

## Összefoglaló a Szekszárdi Tücsök Zenés Színpad 2010. évi munkájáról

Együttesünk 2010-ben ünnepelte megalakulásának 15. évfordulóját.

- Alapító tagjaink - mint amatőr előadók - mára olyan szintre jutottak, amelynek birtokában egyetemi tanulmányaik befejeztével bátran elindulhatnak a zenés színházak világa felé. Van, aki már jelenleg is tanul a Pesti Magyar Színház Színiakadémiáján, s e mellett jár haza fellépéseinkre. Úgy érzem, a legkiforrottabb egyéniségek még sokra vihetik ezen a pályán, ha úgy döntenek, hogy diplomájuk megszerzése után tovább szeretnének énekelni-táncolni akár kőszínházi előadásokban is.

Az elmúlt évek során a fiatalok több ízben játszottak profi produkciókban, illetve énekeltek neves énekesekkel. Rendszeresen dolgozunk meghívott koreográfusokkal, énektanárokkal, neves rendezővel, a színművészeti egyetem zongorista-karnagyával. Büszke vagyok rájuk, hiszen mindenütt elismeréssel szólnak teljesítményükről, munkabírásukról, tisztességes helytállásukról és tehetségükről.

- Ennek a jó kapcsolatnak köszönhető, hogy 2010-ben is ezekkel az elismert szakemberekkel sikerült megrendezni immár harmadik alkalommal a Musical Comedy elnevezésű országos musical kurzusunkat, amely az EKF egyik társprogramja volt.

Idén is sikerült mindkét korosztály részére vonzó programot összeállítani. Amíg a kicsik A muzsika hangjaival ismerkedtek, addig a nagyok a Szegény gazdagok című musical néhány jelenetét tanulták, valamint egy ABBA-mix magyar nyelvű változatát tanulták koreográfiával, Miklós Tibor magyar szövegével. A kurzust egy jó hangulatú, sikeres bemutató zárta.

- Nagy örömünkre, a 2009-ben Margit szigeten bemutatott Freddie Mercury előadás - köszönhetően a város vezetésének - Szekszárdra is eljutott és hatalmas sikert aratott. Büszkeséggel tölt el, hogy „gyermekeim” közül nyolcan benne vannak a produkcióban, amelyet a nyár folyamán újra bemutattak Budapesten is.

- A Scherzo Zenés Színpadok Országos Fesztiváljára minden évben meghívást kapunk az előzsűrizést követően. A Mercury darab több hónapos próbái miatt idő hiányában nem tudtunk új darabbal készülni, így csoportos produkció helyett szólista énekesként mérették meg magukat néhányan. Az igen erős mezőnyben Kövendy Eszter énekesünk nyerte meg a legjobb női énekes díját. Vecsei Lászlóval duettben második helyezést értek el. A fiatalok igazi ajándéka az volt, hogy részt vehettek Budapesten a Musical Plusz 25. jubileumi előadásán, amelyet 2 havonta rendeznek híres musical énekesek részvételével a Pataky Sándor Művelődési Központban. Esztert külön megtiszteltetés érte, amikor Csengeri Attila színművész-operett énekes jelezte felénk, hogy szívesen énekelne vele duettet az előadáson. A tapsok és elismerő szavak önmagukért beszéltek.

- A középiskolások keszthelyi Helikon Fesztiváljára mindig nagy izgalommal készülünk. Ebben az évben hat fős énekcsoporthat alkotva József Attila versmegzenésítéssel indultunk, valamint két szólistánk nevezett be könnyűzene kategóriában. A több száz versenyző színvonalas előadása között sikerült olyan meggyőző produkciót nyújtani, hogy Hunyadi Adrienn ezüst, a csoportos előadás pedig bronzérmel nyert.

- Az őszi I. Pécsi Diákfesztivált középiskolás diákok részére hirdették, ahol Málinger Anita és Juhász Bence ezüst, Hunyadi Adrienn és a csoportos produkció bronzérmel gazdagodott.

Mindeközben nem feledkeztünk meg a kicsikről sem. Őket a Sztárpalánta nevű versenyre neveztük be a pécsi regionális versenybe szólóénekesekként. Ketten közülük meghívást kaptak a budapesti országos döntőbe, ahol a közönség nagy tapsal jutalmazta előadásukat.

2010-ben 50 alkalommal léptünk színpadra. Fellépéseink mellett gyakran hangosítjuk civil szervezetek programjait, a sérültséggel élők egyesületeinek rendezvényein rendszeresen részt veszünk.

Nyári zenei táborunk a gyerekek intenzív szakmai fejlődését, a repertoár bővítését biztosítja, valamint, hogy szülők és gyerekek egyaránt összekovácsolódjanak, az újak pedig beilleszkedjenek közösségünkbe.

- Az idei év egyik kiemelkedő programja volt egy Budapesten tartott ének szeminárium, amelyre nyolcan tudtunk eljutni, miután a 3 órás előadás részvételi díja igen magas volt. Az alábbi módon hirdették meg:

*„Magyarországra érkezik Brett Manning, világszerte az egyik legkeresettebb énektanár. Amerika legsikeresebb hangképző programját tudhatja magáénak. A Magyar Hajnal Énekstúdió azzal a céllal hívja meg Brett Manninget, hogy végre Magyarországon is mindenki számára elérhetővé váljanak a világ nyugati részén már meghonosodott, és neves sztárok által sikerrel alkalmazott énektechnikai módszerek. A szeminárium célközönsége nem csupán a már elismert magyar előadók köre, hanem vidéki énekiskolák, fiatal tehetségek széles tábora.”*

Hatalmas élmény volt előben megtapasztalni és megérteni az általa alkalmazott technikát, hiszen tolmács segítségével magyarázott és közös énekléssel próbált bevonni minden megjelentet. A szeminárium résztvevői kedvezményes áron juthatnak hozzá ehhez a zenei DVD csomaghoz. Igazi kihívást jelent az új technika elsajátítása számomra is, amelynek birtokában a fiatalok technikai fejlődése-fejlesztése újabb lendületet kaphat a jövőben.

- Úgy érezzük, hogy a decemberi nagyszabású jubileumi koncert életünk igen szép és meghatározó állomása volt. A telt ház, a siker, a taps, a gratulálók és elismerő szavak mind-mind azt jelentik, hogy a városban sokan szeretik a tücsköket. Szeretnénk ezt a bizalmat megtartani akkor is, ha az elkövetkező időszakban nehezebb körülmények között leszünk kénytelenek dolgozni!

- A művelődési házból való kiköltözésünk viszonylag zökkenőmentesen lezajlott a szülők segítségével. A Jazz Quartet jóindulatának köszönhetően technikai eszközeink egy része az ő szobájukban kapott helyet, a belső nagyobbik szobába pedig bepréseltük 2 raktárunk teljes ruhatárát, színdarabjaink díszleteit és kellékeit. A próbákra alkalmas termeket megkaptuk, szerényebb körülmények között ugyan, de változatlan lendülettel folytatjuk szakmai munkánkat az új helyen!

Megköszönjük a város eddigi támogatását, bízva abban, hogy a szűkös esztendő ellenére is számíthatunk Önökre a továbbiakban is!

Szekszárd, 2011-01-30

Béresné Kollár Éva  
művészeti vezető

## Fellépések 2010-ben:

01.01\_Örömnünp  
01-16\_Rotary bál  
02-06\_Szedres  
02-26\_Növény Zrt\_Tolna Lovarda  
03-07\_Sztárpalánta\_Pécs  
03-07\_Óvodásfarsang\_Fadd  
03-08\_Nónapi műsor-Babits  
03-13\_Scherzo\_Békéscsaba  
03-22\_Paksi Városi Könyvtár-gyermekműsor  
03-25\_Művészetek Háza\_Szekszárd  
03.27\_Sportcsarnok, Szekszárd-Freddie koncert  
04-21\_Nőegylet\_Garay Gimnázium  
04-22-24\_Keszthelyi Helikon  
05-01\_Prométheusz majális  
05-07\_Keszthelyi Kriszta  
05-20\_Cseh Gábor kiállítás, Szekszárd  
05-22\_Pünkösdi Fesztivál\_kicsik  
05-23\_Pünkösdi Fesztivál\_nagyok  
05-21-23\_Karaoke verseny\_pünkösdi fesztivál  
06-05\_Bátaszék\_Nagycsaládos majális  
06-06\_Musical Plusz 25\_Budapest  
06-12\_Kiskunfélegyháza\_SZMK  
06-27\_Szálka\_Berlinger Anita fiatalok orsz.találkozója  
07-06\_Dombori tábor-záró koncert  
07-09\_Németkér  
07-11\_Holocaust emlékműsor\_Művészetek Háza  
07-17\_Egy bohém rapszódiaja\_Margit sziget,Bp.  
08-07\_Musical Comedy záró előadás  
08-14\_Tarka Fesztivál\_Bonyhád  
08-20\_Faddi koncert  
08-21\_Decs\_koncert  
09-04\_Falunap\_Nagyvejke  
09-04\_Falunap\_Felsónána  
09-11\_Tamási  
09-16\_Szeretet lángja\_Szekszárd  
09-18\_Szüret Fesztivál\_kicsik  
09-18\_Szüreti Fesztivál\_nagyok  
09-20\_ÁRH\_nyitó  
09-26\_ÁRH-záró  
10-01\_Zenei Világnap\_Garay tér  
10-09\_Brett Manning kurzus\_Budapest  
10-10\_Idősek Világnapja\_Fadd  
10-16\_Idősek Világnapja\_Bátaszék\_Szoc.Otthon  
12-02\_Télapó műsor\_Zomba\_kicsik  
12-03\_Télapó műsor\_Orvosi Kamara\_kicsik  
12-06\_Télapó műsor\_TESCO\_kicsik  
12\_07\_Télapó műsor\_Fadd\_kicsik  
12\_11\_Jubileumi műsor\_Babits  
12\_15\_”Együtt egymásért”karácsony,Babits  
12-18\_Balassa János Kórház Fertőző Osztálya-Karácsonyi műsor

## Tervek 2011-es évre

Az együttes életét, ez évi munkáját biztosan meg fogja határozni az a körülmény, amelybe minden csoport beleszóppent a művelődési házból való kiköltözés után.

A próbák zökkenőmentesen kezdődtek ugyan, de az csak menet közben fog kiderülni, hogy nagyobb előadásokra, azok színpadi próbáira lesz-e lehetőség, hogyan tudja a csoportok igényeit összehangolni a ház az adott szűkösebb körülmények között.

Valószínű, az idei évben nagyobb hangsúlyt fogunk fektetni a műhelymunkára, képzésre, technikai fejlesztésre, a repertoár bővítésére. Beterveztük egy új – saját dalokat tartalmazó - gyermek CD anyagának előkészítését, betanítását, lehetőség szerint próbafelvételek megkezdését.

A gyermekcsoport létszámának bővítése érdekében újabb meghallgatásokat hirdettünk. Júniusban tanévzáró nagykoncertet szeretnénk adni velük óvodás és kisiskolás gyermekek részére.

Mint minden évben, idén is augusztus első hetében lesz a IV. Musical Comedy Országos kurzusunk, amelynek költségeit saját erőből nagyon nehéz lenne kigazdálkodni. Ehhez mindenképpen szeretném az Önök segítségét kérni, csakúgy, mint 2010-ben.

A kurzust mindkét korcsoport részére hirdetjük, tematikájának kidolgozása és a tanárokkal való egyeztetése már folyamatban van.

Kezünkben van több, mint fél éve egy Kanadába szóló meghívás. A járulékos költségek miatt szinte lehetetlennek tűnik ennek az útnak a beteljesülése, bármennyire is szeretnénk eljutni oda. A Torontói Magyarok Szövetségének elnökhelyettese - Takács Katalin - 2 alkalommal járt itt Szekszárdon. Személyes találkozásaink óta kellemes baráti viszony alakult ki közöttünk, interneten azóta is tartjuk a kapcsolatot rendszeresen.

Még mindig várják válaszukat, hogy a májusra tervezett konferenciájukhoz kapcsolódó kulturális programjukban részt tudunk-e venni? Alternatív megoldásként egy augusztus 20-a környéki utazást javasoltak még számunkra, amely során egy általunk adott ünnepi műsor mellett koncert körutat is szerveznének számunkra.

Az elmúlt 15 év alatt 1 alkalommal voltunk Bezonsban, 1 alkalommal Ravennában és 3 alkalommal Romániában. Szeretnénk és szerettünk volna ennél több helyre és több alkalommal eljutni a testvérvárosi kapcsolatok segítségével! A 2010-re tervezett franciaországi utazásról azóta sem hallunk semmit, a többi testvérvárosba pedig még nem sikerült eljutnunk, pedig úgy érzem a mi műfajunkkal is lehetne sikert aratni bármelyik országban.

Az anyagi lehetőség beszűkülése miatt minden csoport nehezebb helyzetbe kerül, tudjuk ezt mi is. Egyre több az olyan felkérés, amely jótékony célú fellépést vár el tőlünk, pedig szerepléseink 30-40 százaléka már eddig is az volt.

Miután a bevételi forrásokat a város által nyújtott támogatáson kívül nagyrészt a fellépések tiszteletdíja biztosítja, nem leszünk könnyű helyzetben idén sem.

Maradnak még a pályázati kiírások, amelyeknek sikere esetleges.

**Tervezett gazdálkodási adatok 2011-re :**

<b>Musical Comedy országos kurzus megrendezése</b>	<b>1.500.000.-</b>
<b>Versenyek, fesztiválok költségei</b>	<b>800.000.-</b>
<b>Nyári zenei tábor</b>	<b>500.000.-</b>
<b>Szolgáltatások igénybe vétele</b>	<b>1.500.000.-</b>
<b>Bérleti költségek</b>	<b>400.000.-</b>
<b><u>Összesen:</u></b>	<b><u>4.700.000.- Ft</u></b>