

2011



Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület

Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület

Beszámoló 2011

A 2011-es esztendő eredményekben gazdag volt. Az együttes 45 éves történetében a legmagasabb fluktuáció következett be. A tavalyi létszámhoz viszonyítva 41 fővel vagyunk kevesebben. Az alábbi táblázat mutatja a csoportok létszámának alakulását. A kicsiktől az Apró csoportig bezárólag a leköszönt gyerekek helyére fel tudtunk venni új gyermekeket, de nem ugyanazt a létszámot. Sajnos a létszámcsökkenés nagyon erős.

A 2011. év létszámkimutatása:

Csoportok	Nem	2011 Január	2011 Szeptember	2011 December	Csökkenés (fő)
Előképző Kezdő	Lány	25	8	8	0
	Fiú	14	12	12	0
Előképző haladó	Lány	23	22	20	1
	Fiú	13	13	12	1
Töprtyűk	Lány	21	19	19	2
	Fiú	18	20	20	-
Aprók	Lány	26	26	25	1
	Fiú	28	25	24	4
Gyerekcsoport	Lány	24	19	19	5
	Fiú	18	14	14	4
Utánpótlás	Lány	25	19	19	6
	Fiú	21	17	17	4
Ifjúsági	Lány	16	14	14	2
	Fiú	16	11	11	5
Nagyegyüttes	Lány	23	23	19	4
	Fiú	17	16	15	2
Összesen	Lány	183	150	144	21
	Fiú	145	128	125	20
Összesen		328	278	269	41

A negatív létszám alakulás továbbra is elgondolkodtató a vezetőség és a pedagógusok számára. Sajnos a szülők magatartása, hozzáállása erősen romlik. A kitartás, a szorgalom, a kudarcok elviselése, a munkához való jó hozzáállás a családok felénél tapasztalható, a másik felénél nem. Gyakran találkozunk önző, követelőző, negatív megnyilvánulásokkal, még

gyakrabban, mint az elmúlt években. Igyekszünk a legnagyobb empátiával és odafigyeléssel eljárni, de sajnos szabálytudatot és morált nem tudunk a szülőknek tanítani. A rend és a közösségben való gondolkodás és tevékenység nem a mai szülők sajátja.

A pedagógusainknak folyamatosan igazodni kell a szülői igényekhez, ami nem megy súrlódásmentesen. Az elvándorlás mellett nagy probléma a hiányzás. Az idősebbeknél, 13 év felett alig van olyan próba, hogy mindenki ott legyen. A késések is mindennapi problémákká váltak. A pontatlanság tényét sajnos a szülők nem ellenőrzik, a gyerekeknél pedig alig használ a dorgálás, az ellenőrzés. A 12 év feletti csoportokban gyakran magatartásbeli problémák akadályozzák a munkát. A próbák fele fegyelmezéssel telik el. Az elkényeztetett, nevetlen, korlátok nélkül felnőtt gyerekek, öntelten és gátlástalanul zavarják a próbák mentét. Sajnos az utánpótlás és az ifjúsági együttesben folyamatos a probléma. A pedagógusok eszköztelenné váltak, a szó nem használ, akár szép, akár goromba. A probléma megoldása továbbra is nagy feladat elé állítja a vezetőket. Az ifjúsági és nagy együttes motivátlanságában, a munkához való hozzáállásban sajnos a 2011-es év nem tudott javulást hozni.

A fellépések csökkenése illetve minimumra szorulása kevés sikerélményt hozott a táncosoknak. A motivátlanságuk eredete a csoportvezetők sikertelen módszereiben és tervszerűtlenségében is keresendő. Erősen változtatni kell a célok megfogalmazásában és a hitelességben. A következetes pedagógia módszerekről nem szabad semmi áron lemondani, a mindennapok pillanatnyi megoldásaival szemben.

Mindkét együttes tagjai megfogalmazták kifogásaikat, de sajnos az elvárásaikhoz nem társulnak saját akaratuk megerősítése. A táncosok felénél már látható, tapasztalható változás, de a többiekénél nem észlelhető.

El kell érni, hogy tudatosabbak legyenek a fiatalok, ne csak kívülről várják a segítséget. Ez nagyon nehéz feladat, mert ellene megy a társadalmi morál negatív változásának.

A szülőkkel való párbeszéd is romlik. Az elektronikusan tartott kapcsolat az információ áramlásra alkalmas, de alkalmatlan a problémák feldolgozására. Az évenkénti két szülői értekezleten a szülők részvételi aránya a kisebb csoportoknál 80%-os, az idősebbeknél csökkenő tendenciát mutat. Minél több probléma van a gyerekekkel, a szülő annál inkább nem jár érdeklődni. A 13 év feletti csoportjainál már 50%-osnak sem mondható a szülői részvétel a megbeszéléseken.

Bízva abban, hogy mindkét oldalról pozitív változás áll be, reménykedünk a 2012 év sikereiben.

Szakmai munka, fesztiválok, versenyek, fellépések

A 2010-ben hétre csökkent csoportszámot 2011 szeptemberében ismét 8-ra kellett növelnünk. Az előképzőből kinőtt nagy létszámú csoportot Töpörtyűnek nevezve, önállóan megtartva eddigi fiú-lány arányát, vittük tovább. Sajnos helyére egy jóval kevesebb létszámú kezdő csoport lépett, amely egyik oka az összlétszám csökkenésnek. 2011-ben is az egyetlen agyagilag elérhető szakmai megméretetés az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület

felmenőrendszerű bemutatója volt. A Dél-Dunántúlon 2011-ben, Tolna megye nem rendezett megyei fordulót, így csoportjaink egyenesen a regionális bemutatóra mentek, melyet Pécsvárad szervezett meg. Gyermekcsoportunk Teremi-Spisák: Mondókás, utánpótlás együttesünk ismét ettől a szerzőpárostól a Húshagyó bál című koreográfiáját vitte megmérettetésre. Mindkét együttes sikeresen szerepelt, a gyerekcsoport Antológiai részvételi javaslatot kapott.(2012. február 25. Budapest).

2011-ben került megrendezésre a Szarvasi Szólótánc verseny, melynek regionális döntőjét egyesületünk szervezte itt Szekszárdon. Tőlünk az utánpótlás együttesből hat pár és két szóló fiú, a gyermektánc együttesből két pár indult a versenyen. A tehetséggondozás folyamatát a pedagógusok a csoportos foglalkozásokon túl végezték, nem kevés erővel. Az induló párokból két párunk, Sándor Dániel és Klézli Bernadett, illetve Zsobrák Róbert és Verebi Réka jutott tovább az országos döntőbe, ahol az utóbbi pár díjat is nyert. Felkészítő tanáruk Szabóné Márton Judit, Nyemcsok Pál és Huszárikné Börözs Zsófia voltak. Nagyon örülünk sikerüknek, és annak, hogy nem szakadt meg a szólistáink sikersorozata, mely 1995 óta tart. Az ifjúsági együttesnek 2011-ben nem volt fesztiválja csak Nyíregyházán, ami távolságánál fogva nagy anyagi kihívást lett volna. A felnőtt együttes egész évben a két új táncanyagára és koreográfiájára koncentrálva, nem vett részt egyéb megmérettetésen.

Külföldi túrát három együttesünk teljesített. A gyermek csoport Lengyelországba Zielona Gorában, az ifjúsági együttes Szlovákiában Myjava-ban, a felnőtt együttes pedig Franciaországban Le Puy en Velay-ban járt. Mindhárom nemzetközi folklór fesztivál volt, ahol a városunk mellett az országot is képviseltük. Az utakat a CIOFF Hungary irodán keresztül pályáztuk és nyertük el.

Beszámoló

LE PUY en Velay – Franciaország

47. Nemzetközi Folklórfesztivál

2011. július 18-24.

A Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület felnőtt együttes összesen 39 fővel vett részt a fesztiválon. A szervezők az utolsó hetekben jelezték, hogy lehetőségünk van létszámot növelni, ezt örömmel meg is tettük. A csoport összetétele: 18 táncos lány, 13 táncos férfi, 4 zenész, tolmács, együttes vezető és két gépkocsivezető.

Az együttes a következőket teljesítette a hét nap alatt:

Színpadi műsorok:

- 2 db 2X45 perces
- 1 db 60 perces
- 1 db 45 perces
- 1 db 30 perces
- a nyitó és záró ceremónián 1-1 koreográfia

Felvonulások: 4 db

Utcai animációk:

- 2 X 10 perc/alkalom
- 1 X 30 perc/alkalom
- 1 X 30 perc/alkalom
- 5 X 1 koreográfia/alkalom

Interaktív foglalkozás, tánctanítás: 1 X 1 órás alkalom.

A fellépéseknek nagyon változó és különböző színvonalú volt a technikai feltétele. A legmodernebb színházi körülményektől a mikrofon nélküli öregek otthona betonos udvarán keresztül, sok helyen felléptünk.

A fesztiválon egzotikus, számunkra nagyon érdekes csoportok jelentek meg. A résztvevő csoportok rajtunk kívül:

1. Mexico
2. Dél-Afrika
3. Skócia
4. Irán
5. Bali
6. Martinique
7. Húsvét Szigetek

Legnagyobb sajnálatunkra a nyitó és záró felvonuláson és ünnepségen túl csak Martinique-vel és Dél-Afrikával volt közös műsorunk. A többiek csak villanásra láttuk. Közös, egyéb rendezvényen csak egyszer az önkéntesek által szervezett „disco”-ban találkozhattunk velük és az étkezéseknél.

A szállásunkon csak a Dél-Afrikaiak laktak.

A csoportok művészi színvonala kiváló volt, látszott a szervezők igényes válogatása. Ezáltal a nyitó és záró gála is fantasztikus hangulatban telt a remek együtteseknek köszönhetően. Igyekeztünk megnézni mások műsorát. Sajnos nem voltak találkozó, sem szakmai, sem protokoll, ahol megismerkedhettünk volna az együttes vezetőikkel.

Úgy jöttünk el, hogy nem volt részünk ilyenben.

A csoport ellátása kiváló volt. A szállás 1-2 ágyas, közös WC-s és fürdőszobás épületrészben volt, ahol csak a mi együttesünk aludt. Kaptunk a viseleteknek egy termet, melyben remekül elfértünk. Az étterem a mi szállásunkon volt, nem kellett utaznunk. Az étel sokszínű (előétel főétel, desszert), finom és elég volt.

A szervezés minden napra 5 EU/fő zsebpénzt adott, a 35 EU/fő összeg a táncosok legnagyobb öröme mérsékelte az általuk befizetett 60 000 Ft/fő utazási hozzájárulást. A határtól-határig való belföldi utazásért 1 EU/km összeget kaptunk.

A fesztivál vezetői nagyon kedvesek, szolgálatkészek voltak és úgy éreztük az első perctől kezdve, hogy nagyon vártak bennünket és nagyon szeretnek minket. Azt mondták, hogy

hosszú ideje nem volt magyar csoportjuk. A két kísérőnk, egy fiú és egy lány, velünk lakott az egy hét alatt és minden kívánságunkat azonnal teljesítették.

Tolmácsunk egy volt bartinás lány, Schäfer Fanni egyetemista volt, aki kiválóan végezte a dolgát, hiszen táncosként már sokszor része volt hasonló munkában.

A város és a környék gyönyörű. Két délelőtt volt szabadidőnk, igyekeztünk a város nevezetességeit megnézni, kirándulni. A turné-szerűen felépített program alkalmat nyújtott arra, hogy megismerjük a vidéket, a tájat, de sajnos legtöbbször csak a buszból.

Minden szereplési helyen polgármesteri fogadással adták tudtára a csoportnak, hogy számukra milyen fontos ez a fesztivál, de ezeken a fogadásokon csak a mi együttesünk volt.

Mindennek ellenére elmondható, hogy professzionálisan szerveznek, minden apró dologra odafigyelnek. Látszik a nagy tapasztalat, a 47 éves múlt.

A csoport igyekezett a tudása legjavát nyújtani a fellépéseken. A műsorok idejéből kitűnik, hogy repertoárját megmutathatta a francia közönségnek. A műsorok teltházak voltak, és az együttesnek nagy sikere volt.

A fesztiváligazgató több fellépésünkkor is jelen volt és minden alkalommal megdicsérte az együttes teljesítményét és művészeti színvonalát. Egyszer az autóbuszba is feljött és a táncosoknak is megköszönte a magas színvonalú kétórás műsort.

Az együttes elmúlt évekbeli utazásai közül kiemelkedik ez a fesztivál, mégpedig a programsűrűségével és foglalkoztatottságával.

Két nap kivételével, mindhárom napszakban dolgoztunk. Nagyon elfáradtunk, de valamennyi táncosunk úgy nyilatkozott, hogy nagyon jól érezte magát. A sok helyszín, a sok élmény, a nagy közönségsiker feledtette velünk a leterheltséget.

Szerettük ezt a fesztivált, a fesztivál is szeretett minket.

Beszámoló

Myjava, Szlovákia

Nemzetközi Folklórfesztivál

2011. június 16-19.

A fesztiválon a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület Ifjúsági (15-18 évesek) csoportja vett részt Nyemcsok Pál együttes vezetővel és 2 fő nagy együttes leánytag kísérővel. A csoport tolmácsa Király Kata volt, aki szlovákul beszél. A csoport összlétszáma 33 fő gépkocsivezetővel együtt, melyből 14 leány és 11 fiú táncos, és 3 zenész volt. A csoport ellátása kifogástalan volt. A szállás Myjavától 10 km-re található (Brezova pod Bradlom), 2-3 ágyas felújított kollégium. A szobákhoz saját fürdő és WC tartozott.

A népviseletnek külön zárható termet biztosítottak, ami nagyon megkönnyítette a felkészülést. Külön, arra alkalmas teremben a próba lehetőségét is megteremtették. Az étek elegendő és ízletes volt. Zsebpénzt kaptak a csoport tagjai, 2 EU/nap összeget. A csoportok fogadását hangulatos, egykori molnár portán tartották.

A fesztiválon a csoport négy nap alatt 5 színpadi fellépést teljesített, az egykoreográfiástól a 20 percesig. A felvonulás mellett volt egy tánctanítás és egy istentiszteleti részvétel.

A fellépések helyszíneinek technikai felszereltsége megfelelő volt. Minden műsorhoz vezet biztosítottak, a fesztivál helyszíneit jól látható helyeken kitáblázták, ezzel segítve a tájékozódást. Bámulatos volt az 5000 nézőt befogadó, fenyőerdő környezetben felépített lelátós (amfiteátrum), fából készült helyszín.

A fesztiválon szerb, montenegrói, magyar és török csoport vett részt. Szlovákiai magyar csoportok is megjelentek egy bemutató erejéig a helyi szlovák együttesekkel.

Valamennyi együttes jó színvonalú volt, a török csoportok tagjai gyerekek (13-15 évesek) voltak.

A fesztivál vezetőivel nagyon jó kapcsolat alakult ki, köszönhető ez a szlovák nyelvű tolmácsnak, aki baráti szálakat ápolt velük.

Két este került sor az együttes vezetők összehívására, beszélgetésre, mialatt a táncosoknak mulatság volt. Egyik alkalommal a Szlovák Akadémia igazgatója a tánctanításról nyitott vitát, ahol a magyar példát dicsérte. Sajnos sem a szerb, sem a török vezető nem maradt ott a beszélgetésen.

A csoportkísérők (2 fiatal) nagyon segítőkészek voltak, minden kérésre készségesen reagáltak.

A többi csoporttal való találkozás korlátozott volt, lévén a magyarok szállása 10 km-re a várostól. A csoportok meglátogatták egymás tánctanítását, ami alkalmas volt egymás megismerésére. Két este volt közös mulatság, mialatt a vezetők beszélgettek.

A négy nap alatt, a zsúfolt program miatt nem volt idő turisztikai programokra, de a fesztivál különböző helyszíneinek az elérése közben megismerhette a csoport a tájat, várost.

A táncosok és a vezetők elmondása szerint jól szervezett, nagyon hangulatos fesztivál volt. A táncos bemutatkozó műsorokon túl a fesztivál területén kézműves kirakodó vásár, hagyományos gasztronómiai kínálat volt jelen. Több színpadon koncertek, tánctanítások várták a közönséget.

A csoport megítélése a protokoll megbeszélésen elhangzottak alapján: kiváló szakmai minőségű együttes, (a műsorokon záró számként szerepelt) fegyelmezett, pontos. Az öltözőket, próba-, és közösségi termeit tisztán hagyta el.

Saját megítélésünk szerint is jól teljesített az együttes. A négy napos fesztiválra 4 féle viseletet vitt, igyekezett hűen képviselni a magyar folklórt sárközi, nyárádmenti, búzai, széki, válaszúti, somogyi és magyarbódi táncanyagokkal.

A csoport nagyon fáradtan, de élményekkel tele érkezett haza. Nagyon jól érezték magukat.

Beszámoló

Zielona Góra, Lengyelország

Nemzetközi Gyermektánc Fesztivál

2011. júl. 31. aug. 6.

A Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület Gyermekcsoportja utazott a 11. alkalommal megrendezett Nemzetközi Gyermektánc Fesztiválra.

A csoport összlétszáma 41 fő volt. A 30 táncos gyermek mellett (16 lány, 14 fiú) négy zenész (Hatvan Banda), tolmács és 4 felnőtt kísérő utazott, két gépkocsivezetővel.

A csoportlétszám növelésére úgy volt lehetőségünk, hogy 9 gyermek után fejenként 100 EU részvételi díjat kifizettünk.

A fesztivál inkább turnénak nevezhető, mint találkozóznak. A csoportok egy kollégiumban laktak, de a nyitó és záró ceremónián kívül nem találkoztak, ezeken az alkalmakon pedig nem tudták egymás műsorát megtekinteni. A fesztiválon a következő országok képviseltették magukat: Szlovákia, Türkmenisztán, Szerbia, Bulgária, Venezuela, Magyarország, Lengyelország. Sajnos a lengyeleken és a bulgárokon kívül a csoportokat kosztümben csak az ünnepi misén láttuk.

A szálláson minden este discót rendeztek, ami alig szolgálta a gyerekek barátkozásait. Együttesünk a nyitó és záró gálán túl (ott 1-1 szám), minden este önálló 40 perces műsort adott „vidéken”, egy alkalommal bulgárokkal 30-30 perces programot. Összesen 5 fellépés és 6 felvonulás volt. Sajnos a fellépéseket egy kivételével nagyon rossz körülmények között voltak, betonon, iskolaudvarban, vagy a színpad szűkösége miatt nézőtéri teremben.

Ezekon a külső helyszíneken alig volt néző, pedig rendszeresen felvonultatták a csoportot a településen, beharangozóként. A gyerekeket alig tudtuk lelkesíteni!

Mindig a helyszíneken vacsoráztunk, azt éreztük, hogy csak az ételért cserében vannak ezek a fellépések.

Két alkalommal foglalkozást tartottunk lengyel gyerekeknek, ami a magyar táncosoknak is nagy élmény volt, főleg a fesztiváli város központjában, ahová szervezeten hozták a kisgyermeket.

A fesztivál színvonalát így megítélni nincs módunkban, csak a szálláson elszenvedett viselkedési problémákból tudunk következtetni –egy-egy csoport szerezettségére, színvonalára.

A programból kiderült, hogy minden csoport vezetőit egy-egy alkalommal, külön-külön meghívta a fesztivál vezetősége egy beszélgetésre, ahol röviden elbeszélgettünk és ajándékot cseréltünk. Az együttesek vezetőit nem ismerhettük meg, még azokét sem, akik egy folyosón laktak velünk. A türkmének vezetője egy férfi volt, aki sosem volt a csoporttal. A gyerekeket két gyenge kezű nő próbálta kordába tartani, sikertelenül.

Sajnos valamennyi éjszakánk azzal telt, hogy próbáltuk a mi 10-11 éves gyermekeinknek biztosítani néhány óra csendes alvást.

Csoportkísérőink egy lengyel helyi felnőtt táncscsoport táncosai voltak, jól beszéltek angolul, így a mi tolmácsunkkal, Pap Anna volt táncosunkkal, szépen összebarátkoztak.

Szabadidő alig volt, két alkalommal tudtunk 1-2 órát nézelődni, vásárolni a városban.

A rendezvény fogyatékoságait felismerve, megpróbáltunk gyermekeinkkel sokat foglalkozni. Míg a lányokat fésültük, addig a fiúk fociztak, sajnos egymással, mert más csoportok már elmentek szerepelni.

A turné nagyon fárasztó volt, kevés élményt nyújtott, a gyerekek lelke ritkán tudott feltöltekezni.

A hangulatot rontotta, hogy kevés volt a zuhanyzási lehetőség, 3 zuhanynak több mint 100 nőt (2 emeletet) kellett kiszolgálnia. Esetenként 1 órát is vártunk, mire sorra kerültünk.

„Szerencsére” folyosótársaink ne igyekeztek minden este zuhanyozni.

Csoportunknak ez a fesztivál egy állomás volt a fejlődésében, jó tanulási alkalom arra, hogy megtapasztaljuk minden ország és város más és más színvonalú fesztivált rendez.

A gyerekek és mi felnőttek is nagyon fáradtan érkeztünk haza, jóval kevesebb élménnyel, mint amire számítottunk.

Sajnos, 2011-ben a fellépések száma nagymértékben csökkent, ezzel a táncosok szereplési rutinja is minimálisra süllyedt. Eltűntek a nagyműsori meghívások, nagyon ritka, ha teljes együttest kérnek több koreográfiával.

2006	2007	2008	2009	2010	2011
115	119	167	160	121	91

A nagy együttes foglalkoztatása is visszaesett, de még mindig az teljesít a legtöbbet. Nehéz is hét közben fellépni, mert az együttes 80%-a nem tartózkodik Szekszárdon, csak a hétvégén. Ez a kétlakiság megnehezíti a tervezést is. A gyerekcsoportok foglalkoztatása a minimálisra esett vissza, szinte csak a fesztiváli megmutatkozás szerepel a statisztikában.

Fellépések 2011-ben:

Csoportok	Hazai	Nyitótánc	Nemzetközi	Összesen
Előképző kezdő	-	-	-	1
Előképző haladó	4	-	-	4
Töpörtyűk	2	-	-	2
Aprók	5	-	-	5
Gyerekcsoport	4	-	9	13
Utánpótlás	11	-	-	11
Ifjúsági	11	3	4	18
Nagy együttes	15	5	18	39
	52	8	31	92

2011-ben augusztus 21-26 Szamoskéren táboroztattuk az apró csoportot, ahol a páros táncok alapjaival ismerkedtek meg. Mellette lehetőség nyílt egymás mélyebb megismerésére, jobb kapcsolat kialakítására pedagógussal és táncos társsal egyaránt. Az egy hetes táborban nagyon jól érezték magukat a gyerekek. Sokat tanultak a falusi életforma szépségeiből, szerették a nyírségi ételeket. Ők is visszavágytak, mint eddig mindenki, akiknek volt szerencséje ehhez a táborhoz.

A 2011 július 11-15-ig tartó vajdaszentiványi táborban 13 évestől 28 évesig vettek részt táncosaink, fakultatív módon. A 70 főből álló táborban a kiváló táncos koreográfus házaspár: Kocsis Enikő és Fitos Dezső tartotta a próbákat. A táncanyag minden csínját-bínját meg tanították, mellette szakmai filmvetítésekkel és énektanulással, táncházi estékkel tették nagyon értékessé és felejthetetlenné ezt a pár napot. Akik részt vettek a táborban, táncanyag tudásban és technikai tudásban egyaránt gyarapodtak. A tábort egyesületünk szervezte.

Új művek 2011-ben:

- Kocsis Enikő - Fitos Dezső: Nem tilalmas énnékem.... Boldog idők emlékére
(kalotaszegi táncok)
- Szarka Zsolt: Pintyim (sarkantyú) (méhkeréki táncok)
- Mihó Erika - Nyemcsok Pál: Sárosi szlovák táncok

- Huszárikné Böröcz Zsófia - Tóth Zoltán: A Holt Duna partján... (bogyiszlói táncok)
- Szabóné Márton Judit - Nyemcsok Pál: Ez a kislány hegyen nőtt..... (ugrós és játékok)

Betanított művek 2011-ben

- Fantoli Gyula - Balogh Ildikó: Dél-Alföldi táncok
- Szabadi Mihály: Szőlőtaposó
- Teremi László - Spisák Krisztina: Mondókás
- Maródi Attila - Kiss Anita: Magyarbódi táncok

Mindemellett, természetesen a tánctudás bővítése zajlik valamennyi csoport élettani sajátosságainak és minőségének megfelelően. A már repertoárban tett számok karbantartása fontos feladat, mert egy külföldi turnén nagyon sok koreográfiára van szükség. Sajnos nagy műsorokra nincs igény térségünkben, a megyében. A szereplések számának növelése érdekében, saját magunknak kell megszerveznünk a fellépéseket, ahol több korcsoport, több művet is előadhat. Ha ezt nem tesszük, teljesen beszűkülnek és az előadási képességek nem fejlődnek. Nem lesz miért dolgozni!

Ingyenesen teljesített fellépések 2011-ben

1. Gyermeknap	Prométheusz-park	néptánc (1 órás)
2. Szent László napok		Apródok tánca és tűztánc
3. Méhész konferencia		néptánc
4. Garay bál (január)		nyitótánc
5. Erdélyiek bálja		néptánc és bohóság
6. Baka István alapítványi bál		nyitótánc
7. Tolna megye művészetéért díjátadás		néptánc
8. Vadászbál		néptánc
9. Erzsébet-Katalin bál		nyitótánc
10. Garay bál (ősz)		nyitótánc

A fellépések számának drasztikus csökkenésnek az egyik oka a művelői ház átépítése. Számptalan rendezvény és civil szervezeti műsor elmaradt, melyen együttesünk évek óta szerepel. Remélhetőleg az új házban több lehetőség lesz a szereplésre.

Szervezeti élet

Fentebb már szoltam a szakmai munkát kevésbé segítő szülői hozzáállásról. A szervezeti élet területén még nagyobb a szülők kiválása. Az évenkénti egy közgyűlés részvételi aránya évről-évre csökken. A hozzáállást mutatja az is, hogy 2009-ben közel 2 millió forint, 2010-ben 1,5

millió forint, 1011-ben csak 1 millió forint juttatást kaptunk a személyi jövedelemadó 1%-ból. A figyelmetlenségnek és esetleges hanyagságnak tudjuk be, hogy sok szülő nem ajánlja fel adója 1%-át szervezeteknek, egyesületeknek, így vissza száll az államra.

Pályázat útján 1 millió forintot nyertünk az NCA működést támogató pályázatán. Szintén az NCA-nál 530 ezer forintot nyertünk a propaganda anyagunk elkészítésére, mely nagyon időszerű volt, mert az előző elavult. A művelődési ház bérelt épületében nagyon jó helye van a Bartina irodának, a jelmeztárnak, a pedagógus szobának, de a tánchoz csak egy terem felel meg. A díszterem a ház egyetlen nagyterme, melynek leterheltsége óriási. Így más igények kielégítéséhez időnként átadjuk ezt a teret, sok táncpróba marad el vagy tevődik más helyre. Nem csak az elfoglaltság a fő ok, hanem a födém szerkezet teherbírása is. Gyenge, nem tánchoz épített födém alkalmatlan az erős táncos igénybevételre. A 2011-es évben helyet adott 1 alkalommal a Garay Gimnázium, 4 alkalommal a sportcsarnok és 2 alkalommal béreltük a Katolikus Iskola tornatermét. Ezek az alkalmak vendég koreográfusok tanításai voltak.

Jelmeztár

2011-es évben az együttes legnagyobb és legdrágább jelmezberuházását hajtottuk végre. A kalotaszegi koreográfiához Erdélyben vásároltunk női viseletet. Külön-külön vettük meg házaknál, vásárokon a szoknyát, kötényt és a mellényt 15 lány részére. Erre elköltöttük az évek óta gyűjtögetett euró tartalékunkat. A hozzávaló blúzokat megvarrattuk. Az öltözet két alszoknyáját, kendőjét és gyöngyét a lányok saját maguk vették meg. Ezeknek a költségei elérték a fejenkénti 10.000 Ft is. A 15 garnitúra kalotaszegi ruhára közel 1 millió forintot költöttünk. Sajnos a férfiakra nem maradt pénz. Azt a következő években szeretnénk beszerezni.

Együttesünk minden csoportja férfi-fiú csizma gondokkal küzd. A lábméretük változását nem tudjuk követni, sok család, aki megteheti, maga csináltatja meg fiának a csizmát. Szükség lenne körülbelül 2 millió forintnyi csizma beruházásra. Egy csizma 36-38.000 forintba kerül, tehát ötven pár csizmára lenne szükségünk! Évek óta toljuk magunk előtt ezt a problémát!

A többi csoport nem kapott új viseletet. A koreográfiához találtunk megfelelő ruhákat a jelmeztárban, illetve két tánchoz, a bogyzslóihoz és a szlovákhhoz más együttestől kértünk kölcsön a nagyműsorhoz.

Pénzügyi helyzet

Bevételek:

Fellépések, műsorok	2,514,860.00
Tagdíjak	3,409,600.00
Vállalkozási bevételek	760,000.00
Egyéb bevételek	169,680.00
NCA pályázat	1,525,000.00

Önkormányzati támogatás (Szekszárd)	1,100,00.00
APEH SZJA 1%-a	1,016,494.00
Tagok program hozzájárulásai (külföldi utak, táborok, fesztiválok)	6,997,330.00
Kamat bevétel	22,310.00
Összesen:	17,596,274.00

Kiadások:

Általános anyagköltség	1,109,435.00
Textília költség	539,170.00
Irodaszer	80,946.00
Általános szolgáltatási költség	776,935.00
Táncoktatás, zeneszolgáltatás, koreográfia	4,742,120.00
Posta, telefon, internet	188,643.00
Szállítás, karbantartás	4,353,705.00
Szállás, étkezés	982,890.00
Ügyviteli szolgáltatás (könyvelés)	640,000.00
Nyomda, reklám	616,704.00
Nevezési díjak, tagdíjak	317,400.00
Utazási költség-gépkocsi	14,700.00
Egyéb adókötelezettség	54,760.00
Biztosítási díjak	131,269.00
Bankköltség	101,361.00
Béreköltség	3,299,096.00
Tb Járulékok	817,591.00
Összesen:	18,496,725.00

Tervek 2012.

A művelődési ház építési ütemének alakulása meghosszabbította az egyesület szakmai életének minimumra állítását. A visszaköltözés újabb nagy feladat és anyagi ráfordítás lesz. Reméljük jobban sikerül majd a szülőket mozgósítani. A szakmai megmérettetések csoportonként 2012-ben sem maradhatnak el. Az örökség fesztiválok mellett, májusban az ifjúsági együttes Pápára szeretne menni fesztiválra. Nagy együttes álma, hogy megvalósuljon a 2012. november 3. hétfőjén esedékes Szekszárdi Néptánc Fesztivál, ami a ház építési tervei miatt 2010-ben elmaradt. A két évente megrendezésre kerülő országos fesztivál nem csak az együttesnek fontos, hanem a városnak is, hiszen 1968 óta egyik legjelentősebb országos fóruma a néptánc mozgalomnak. Reméljük a város is így gondolja!

Tábori tervek

A töpörtyűk csoport tagjai (8-9 évesek) megérték már a tábori életre. A tavasz folyamán keresünk számukra egy jól szervezett, minőségi tábort, ahová elvisszük őket. Egyesületünk 2012-ben nem rendez saját edzőtábort, mert a Fadd-Domboriban lévő alapítványi tábor, ahol 150 fő fér el, nagyon leromlott minőségileg. A szobái, bútorai minőség alattiak, viszont ez az árán nem látszik meg. A 14 éven felüli táncosoknak ismét lehetősége lesz fakultatívan, elmenni Szamoskérre 2012. június. 25-től ahol mezősegi, palatkai táncokat tanulhatnak professzionális oktatóktól.

Külföldi utak

Az egyesület külföldi lehetőségei még nem ismertek. Szándékunkban áll az aprók és az utánpótlás együttest utaztatni. A felnőtt és az ifjúsági együttes minden évben kap meghívást, melyet szívesen teljesít. A külföldi utak költségeit, amelye utazási, biztosítási és zenekari költségből áll, a családok biztosítják 1996 óta. Megkeresés már érkezett Csehországból, Ausztriából és Kínából, de ezek jelenleg csak terv (álom) szinten vannak.

Új koreográfiák

Konkrét terv még nincs, csak elképzelés. Az egyesület jelenlegi anyagi helyzete nem teszi lehetővé, hogy bármiféle koreográfia megvásárlásába belekezdjünk. Elképzelésünkbe szerepel a nagy együttes női tagjainak részére egy új lánytánc. Az ifjúsági együttesnél nagyon fontos az új vonzó táncok tanítása, mert ez a csoport jelenleg a „legtörékenyebb” része a felmenőrendszerű szerkezetünknek. Valamennyi csoportnál új művek kellenek, de újak számítanak az egyesület által készített, de más generációk által már használt művek is. Ezek általában nem kerülnek sokba!

Az utánpótlás együttes technikai fejlesztéséhez szükséges lesz egy legényes elkészítése, melyet a csoportvezető állít össze. A kisebb csoportoknál a repertoárépítés a fő feladat. A 2011-re tervezett hegyközi táncok betanítása és koreográfia készítése elmaradt. Reméljük az év folyamán lesz anyagi erőnk ezt a munkát elkezdni. A 2012-es év szakmai és szervezeti életének legfőbb szponzorai a szülők. Tisztelettel kérjük a várost, hogy továbbra is támogassa az egyesület értékteremtő – és érték megőrző munkáját.

Szekszárd, 2012. február. 01.

Matókné Kapási Julianna
művészeti vezető