

Liszt Ferenc Pedagógus Kórus
S z e k s z á r d
Szent István tér 10.

Tárgy: 2012.évi szakmai és pü.
beszámoló.
2013.évi szakmai és pü.
terv.

Majnay Gábor
Művelődési és Sport Osztály
Osztályvezető úr részére

Tisztelt Osztályvezető úr!

Kérésére mellékelem a Szekszárdi Liszt Ferenc Pedagógus Kórus 2012 .évről szóló szakmai és pénzügyi beszámolóját és a 2013.évre vonatkozó szakmai és pénzügyi terveiről szóló tájékoztatást.

Ezúton szeretném megköszönni a kórus iránt tanúsított segítő szándékot és pénzügyi támogatást, szeretnénk munkánkkal a „Kiemelkedő Művészeti Együttes” címet továbbra is kiérdemelni.

Szekszárd,2013. február 3.

Tisztelettel:

Szendrey Sarolta
elnök

Liszt Ferenc Pedagógus Kórus
7100. Szekszárd
Szent István tér 10.

Tárgy: 2012.évi szakmai és gazdasági
beszámoló.
2013.évi szakmai és pénzügyi terv.

Majnay Gábor
Osztályvezető úr részére

Tisztelt Osztályvezető úr!

A Szekszárdi Liszt Ferenc Pedagógus Kórus a 2012. évben az alábbi fellépések szereplője, /önálló előadója/ volt:

Január 22.-én a „Kultúra napja” alkalmából Székesfehérvári meghívásnak tett eleget.
Február 25.-én Szekszárdi Borászok bálján szórakoztattuk a bálozókat.
Április 14.-én a Német Színházban a Mattioni Hölgly Klub rendezvényén énekeltünk.
Május 6.-án Bárdos Lajos emlékhangversenyen vettünk részt Bátaszéken.
Május 12.-én Minősítő hangversenyünk volt Tolnán.
Június 25-26.-án Pedagógus Kórusok Országos Találkozója résztvevői voltunk Pápán.
Augusztus 11.-én a Szekszárdi Kamarazenekarral közösen adtunk hangversenyt Szekszárdon.
Október 18.-án Garay János születésének 200.évfordulóján énekeltünk.
December 6.-án I.Béla Gimnázium meghívására „Origami” Kiállítás megnyitóján karácsonyi dalokat énekeltünk.
December 18.-án a Wosinszky M. Múzeumban adtunk karácsonyi koncertet.

A Kórus szakmai értékelését Simon Péter karnagy készítette, mellékletként csatolom.

2013. első félévében az alábbi konkrét fellépéseinkre kell készülni:

Március 23.-án Tolna Megyei Liszt Ferenc Kórustalálkozó Paks.
Május 12.-én VIII. Bárdos Lajos Kórustalálkozó Bátaszék.
Június 8 -9.-én Pedagógus Kórusok Országos Fesztiválja. Komárom-Komarno.
Június 21-22.-én Keszthelyi dalünnep. Valószínű, hogy csak 22.-re megyünk.
Június Önkéntesek napja. Szekszárd.
Augusztus Hangképző tábor. /helyszín később/.
Szeptember Állampolgárok részvételi napja. Szekszárd.
További programok az Agora program befejezése után, a Művelődési Ház szervezésében.
December Karácsonyi koncertek.

Kórusunk 2012. évben felnőtt vegyeskar kategóriában szakmai zsűri előtt minősült, „ezüst” minősítést kaptunk. Repertoárunkon világi és egyházi művek egyaránt szerepelnek, középkori művektől napjaink szerzőinek műveiből egyaránt.

Örömmel szolgál a 2012. évben kórusunkba belépett fiatalok /3 fő/ jelenléte, akik szorgalmas munkával tanulják a kórus palettáján lévő régi műveket is a napi újdonságokkal együtt. Pártoló tagjaink sora bővült, ismét néhány idős kórustagunk felhagyott az énekléssel, velük ápoljuk a kapcsolatot, kórus rendezvényekre, fellépéseinkre invitáljuk őket, betegeket felkeressük.

A 2012.évi koncertjeink általában sikeresnek mondhatók. Sajnos nagyon kevés volt a lehetőség Szekszárdon bemutatkozásra, az ismert okok miatt, gondolok itt a Művészetek Háza és Művelődési Ház hiányára. Több fellépésünkről a sajtó is hírt adott.

Nem kimondottan koncert fellépés, de megemlítem, hogy önkéntes munkát végzett a kórus az „Advent” rendezvény sorozatban. Novemberben a városunkba látogató francia delegáció ünnepi összejövetelén énekeltünk a Bezons-téren, azon kívül segítettünk az ünnepi vacsora előkészületeiben, terítésben.

Nagyon szeretnénk megfelelni a két országos rendezvényen, ebből a Keszthelyi szakmai zsűri előtt zajlik. A kórus minden tagja arra törekszik, hogy tudása legjavát adja a fellépéseken, aktívan vesznek részt a próbákon. A megtanult művek igényes megszólaltatásában nagy szerepe van Simon Péter karnagyunk kitartó munkájának.

Reméljük, hogy a megújuló hangverseny helyszínek vonzzák majd a kórusmuzsika hallgatóságát, így erőfeszítéseink nem hiábavalók.

Kórusunknak köztartozása nincs, a kapott pályázati pénzekkel határidőre elszámoltunk.

Kérem a beszámolót elfogadni szíveskedjen, köszönöm a kórus nevében a támogatást és segítséget, a további sikeres közös munka reményében.

Melléklet: Simon Péter szakmai értékelése

Szendrey Sarolta
Kórus elnök

LISZT FERENC PEDAGÓGUS KÓRUS
7100. Szekszárd
Szent István tér10.

Tárgy: Pénzügyi beszámoló 2012.
Pénzügyi terv 2013.

PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ 2012.

Szekszárd Város Önkormányzatától kapott támogatás:

150.000.-Ft /ezzel az összeggel 2012.jan.31.ig kellett elszámolni, 2011.-es számlákkal/
190.000.-Ft
50.000.-Ft
80.000.-Ft

470.000.-	470.000.-Ft
Tagdíjak:	60.000.-Ft
SZJA 1 %	73.294.-Ft
Pénzügyi műveletek bevétele:	12.253.-Ft
<hr/>	
Bevételek összesen:	615.547.-Ft
Személyi jellegű ráfordítások	355.040.-Ft
Anyagi jellegű ráfordítások	440.063.-Ft
Egyéb	984.-Ft
<hr/>	
Kiadások összesen:	796.087.-Ft

PÉNZÜGYI TERV 2013.

Szekszárd Város Önkormányzatától 470.000.-Ft
Tagdíjak: 150.000.-Ft
SZJA 1 % 80.000.-Ft
Egyéb támogatások 120.000.-Ft

<hr/>	
Bevételek összesen:	820.000.-Ft
Személyi jellegű ráfordítások	350.000.-Ft
Anyagi jellegű ráfordítások	400.000.-Ft
<hr/>	
Kiadások összesen:	750.000.-Ft

Szekszárd,2013.február 3.

Szendrey Sarolta
elnök

A 2012-es évad szakmai értékelése

A Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Szekszárd és Tolna megye meghatározó művészeti együttese. 47 éves fennállása során számtalan alkalommal képviselte városát megyei, országos és nemzetközi fórumokon. Az együttes neve együtt cseng Szekszárd város nevével. Jómagam 2007-óta irányítom az énekkart, és egy csodálatos közösséget ismertem meg bennük. Az elmúlt három és fél esztendő alatt számos nagyszerű fellépést tudhatunk a hátunk mögött. A Liszt Ferenc Pedagógus Kórus elmaradhatatlan résztvevője a megyei kórustalálkozóknak, nagyszerű baráti és szakmai kapcsolatot ápol a szekszárdi és a környező települések kórusaival.

A megyei Liszt Ferenc kórustalálkozókon óriási sikereket aratnak a közönség körében, de az elismerés szakmai színtereken is megjelenik.

Olyan nemzetközileg elismert művészek támogatják az énekkar munkáját, mint Hollerung Gábor, a Budapesti Akadémiai Kórustársaság Liszt-díjas karnagya, aki számos alkalommal és fórumon beszélt az együttes munkájának fontosságáról. Hollerung Gábor és dr. Lakner Tamás karnagyok segítsége roppant fontos a kórus szakmai munkájának szempontjából. Fontosabb azonban az a munka, amelyet ez a patinás, nagy múltú együttes a kultúra megőrzése és terjesztése területén végez évtizedek óta. A tagok elkötelezettsége ezen a téren egyedülálló és példamutató. Úgy gondolom, a mai világban, a médiumok egyre ellaposodó szellemi és erkölcsi mintája mellett ez kiemelkedően fontos.

A művészeti együttesek munkáját sohasem a szakmai kitüntetések minősítik, hanem az, hogy hány embernek adnak örömet, megtisztulást, vagy akár megnyugvást, erőt, kitartást. Ezt a feladatot tűzte zászlajára 47 éve a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus, melyet a mai napig híven szolgál.

Természetesen egy énekkar életében nem elhanyagolhatóak a szakmai kapcsolatok és a szakmai fejlődés sem.

Az elmúlt esztendőben a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus tizenkét alkalommal lépett fel városi, megyei és országos rendezvényeken. Szekszárd város civil szervezetei, alapítványai, a fenntartó rendezvényei mellett megyei egyházzenei fesztiválon, valamint országos dalünnepen. MINDEMELLETT FELKÉSZÜLTMINŐSÍTŐ KONCERTJÉRE.

Egy amatőr művészeti együttes életében ez a fellépési mennyiség rengetegnek mondható. A szereplések mellett az énekkar új műveket tanul meg, frissíti repertoárját, szakmai és emberi kapcsolatokat épít. Ez a munka meghatározó egy kórus működése, túlélése szempontjából.

A VÁROS FELKÉRÉSEINEK MINDIG KÉSZSÉGESEN ELEGET TETT, PÉLDÁZZA EZT A GARAY ÉV ALKALMÁBÓL RENDEZETT KOSZORÚZÓ ÜNNEPSÉGEN TELJESÍTETT SZOLGÁLAT.

Azok az emberek, akik ezt a kórust alkotják, működtetik, vannak még alapító tagok is. Sokan több évtizede vesznek részt a munkában.

Az énekkar aktív szerepet vállal az országos kóruséletben. Amellett, hogy rendszeres résztvevői a kórustalálkozóknak, a mozgalom meghatározó tagjai.

Ahhoz, hogy a hasonló országos méretű szakmai találkozók az együttes részt tudjon venni, szükséges a város támogatása.

Az énekkar tervezett programjában felsorolt rendezvények költségeit a kórus tagjai nagyrészt önerőből finanszírozzák. Az utazások költségeit viszont már nem tudják felvállalni.

Ezek az emberek szabadidejükben a közösség erejével őriznek valamit, ami mai világunkban sajnos egyre nagyobb veszélynek van kitéve: a tiszta kultúrát. Azt a kultúrát, amely ezer éven át meghatározott egy nemzetet és most egyre inkább elszemetesedik. A Liszt Ferenc Pedagógus Kórus és a hozzá hasonló együttesek nélkül ez a forrás elapadhat, ezért munkájukat meghatározónak és feltétlen támogatandónak tartom.

FELADATOK A KÖVETKEZŐ ÉVRE

- **FIATALÍTÁS**
- **INTENZÍV KURZUS**

A KÓRUS FENNMARADÁSÁHOZ ELENEDHETETLEN, HOGY ÚJ TAGOKAT TUDJUNK TOBOROZNI ÉS BEÉPÍTENI A KÖZÖSSÉGBE. EZ EGYRÉSzt FIATALODÁST, MÁSRÉSzt ÚJ LENDÜLETET JELENT A KÖZÖSSÉGBEN.

Szeptembertől júniusig rendszeres, és folyamatos munkát végzünk az évad folyamán. Mint minden amatőr kórus az előre tervezett ütemszerint dolgozunk.

Természetesen az év közbeni próbák leginkább a szinten tartást és a rendszerességet biztosítják az együttes számára.

Szükséges azonban, hogy a kórustagok olyan ismeretekkel bővítsék tudásukat, mely az énekkar szakmai munkáját előbbre viszi. Hasonlóan a sportolók edzőtáborához, az ilyesfajta intenzív kurzusok lendítik előre a csoport teljesítményét.

Az intenzív munka ugyanakkor megalapozza az évad programjához szükséges felkészültséget. Alkalom nyílik technikai problémák megoldására, új módszerek, stílusok, kórusművek megismerésére.

A szakmai, technikai célokon túl egyéb nagyon fontos szerepe van az intenzív kórustábornak, ez pedig a csoport emberi összekovácsolása, csapatépítés.

Sok éves tapasztalatom szerint az intenzív kórustáborok jelentenek garanciát az együttes szakmai fejlődéséhez.

Szekszárd, 2013. január 25.

Simon Péter
karnagy