

## **Beszámoló a Szekszárdi Tücsök Zenés Színpad 2012. évi tevékenységéről**

Az elmúlt év igazi fordulópont volt együttesünk életében. A „nagy generációváltás” időszakát kellett megélnünk és túlélnünk, ami bizony nem kis feladat egy művészeti csoport életében!

Azok az alapító tagok, akikkel az eddigi 16-17 évet végigdolgoztuk, iskoláik végeztével immár valóban eltávoztak, két énekes kivételével, akik nyár végéig még részt vettek néhány programunkon.

Néhány középiskolás diák és az utánpótlás csoport kis énekesei várták izgatottan, hogy meg tudnak-e felelni az elvárásoknak a továbbiakban?

Rengeteg próba, a nyári 2 hetes intenzív zenei tábor, majd a sikeres augusztusi musical kurzus segítette őket, hogy méltónak bizonyuljanak a nagy elődökhöz!

Fejest ugrottunk országos és nemzetközi versenyekbe, amelyeken rengeteg tapasztalatot lehet szerezni, titokban reménykedve azért abban, hátha sikerül érem közelébe is jutni!

Fellépéseink száma hasonlóan alakult az előző évekhez képest, 59 alkalommal léptünk műsorainkkal színpadra.

Nagy örömünkre ismét mi voltunk januárban a Rotary bál nyitó műsora a Főiskola aulájában, annak ellenére, hogy már kizárólag az utánpótlás csoport programját tudtuk ajánlani.

A nagyszerű műsort februárban az Országos Transzplantációs Alapítvány Tengelicen rendezett találkozója követte, majd a Babits művelődési ház néhány csoportjával együtt mi is bemutatkozhattunk Budapesten a MÜPA-ban, ami hatalmas élmény volt a gyerekeknek.

Előző évi Holocaust műsorunknak akkora visszhangja volt, hogy több alkalommal meghívták más városba is az előadást, így márciusban Százhalombattán, majd Érden vártak bennünket két középiskolában.

Még ebben a hónapban elutaztunk Pécsre a Nemzeti Színházba, ahol a Dzsungel könyve című musicalt néztük meg. Ezek a színházi élmények nagyon fontosak a gyerekek számára, hiszen túl az élményen, szinte szárnyakat kapnak az ismerős dalok és jelenetek láttán-hallatán!

Szükség is volt a lelkesedésükre, miután már a nyakunkon volt az Europop nemzetközi énekverseny, amelyre minden évben benevezünk már jó ideje.

Az idei két napos fesztiválon is több, mint 200 külföldi és magyar versenyző indult. Jómagam is mélyvízbe dobtam néhány kicsit, tapasztalatszerzés céljából (is).

Közülük hárman – életük első nagy versenyén – különdíjjal gazdagodva tértek haza, a nagyobbak egy I. és egy III. helyezést, valamint két különdíjat nyertek!

A középiskolások Helikoni Ünnepségén könnyűzene kategóriában egy arany és egy ezüst éremmel gazdagítottuk a szekszárdi diákok éremtáblázatát.

Eredetileg nem volt szándékunk több versenyen indulni a tavasz folyamán, mégis, amikor már a harmadik megkeresés érkezett Budapestről az Országos Starworld Énekverseny rendezőitől, hogy várnak bennünket idén is, úgy döntöttünk, mégis megpróbáljuk!

Az eredmény: 3 énekes III. helyezést, 6 énekes II. helyezést, 4 produkció I. helyezést nyert!

Azt hiszem, ezzel a 13 éremmel nem vallottunk szégyent az utánpótlás kis énekeseivel sem!

A sok-sok fellépés között igen emlékezetes volt, amikor a Kaláka együttes „előzenekaraként” énekeltünk a Megyei Könyvtár udvarában nyár elején. Jól estek az együttes dicsérő szavai, hiszen a megzenésített versekből összeállított műsorunk jó részét már ők is hallották, ráadásul az ő szerzeményeikből is énekeltünk. Élvezettel hallgattuk mi is műsorukat, amely után kellemes, kötetlen beszélgetés következett. Érdeklődtek munkánk felől, s felajánlották, hogy bármelyik daluk zenei alapját szívesen elküldik számunkra, ha szükségünk lesz rá. Láthatóan örömmel fogadták az ajándékba kapott lemezeinket is.

Június közepén megtartottuk a „Tücsökzene” megyei énekversenyt, amelynek hozadéka az a 3-4 kis énekes, akiket már magunkkal vittünk a nyári zenei táborunkba.

Itt kezdtünk foglalkozni a Hány János című Kodály daljátékkal is, mintegy előkészülve az augusztusi musical kurzusunkra, amelynek egyik témája idén ez a mű volt.

A Garay évforduló adta az apropót, hogy – kapcsolódva a város Garay programjához – elővegyük Kodály Zoltán daljátékát, amely Az obsitos című elbeszélő költeményből készült.

Az augusztusi V. „Musical Comedy” kurzuson Kemény Gábor zeneszerző-zongoraművész és Jalits Edit koreográfus segítette munkánkat. Az egy hetes kurzus nagyszerű záró előadásának első részében a Hány János dalmű pódium előadását mutattuk be, a második részben az Olivér című musical koreográfiákkal díszített keresztmetszetét láthatta a szépszámú közönség.

A városi Garay program keretén belül október 15-én Hány előadásunkat már Csötönyi László narrációjával, Gáti László vendégszereplésével, valamint a Bartina néptáncegyüttes szólistáinak táncával láthatta a közönség a Garay János Gimnázium dísztermében.

Szeptemberben meghívást kaptunk a „Népek tánca, népek zenéje” országos népzenei versenyre, amelyen tíz szólistánkon kívül csoportos produkcióval is versenyeztünk a pécsváradi regionális elődöntőben. Innen minden versenyzőnk tovább jutott a középdöntőbe Szegedre, ahol együttesünk meghívást kapott az országos döntőbe is.

Sajnos az időjárás közbeszólt, féltve a gyermekek épségét, fájó szívvel ugyan, de a hófúvás miatt inkább lemondtam a döntőben való részvételünket.

Az év utolsó két hónapjában szinte minden hétre jutott 2-3 felkérés a legkülönbözőbb rendezvényekre.

December 21-én a tavalyi sikeren felbuzdulva közös karácsonyi koncertet tartottunk a Szekszárd Jazz Quartet-tel, majd másnap, 22-én a civilek karácsonyi programját zártuk egy másfél órás szabadtéri koncerttel a Garay téren.

Az évet egy Tücsök családi szilveszter esttel zártuk a Plébánia közösségi termében, ahol szülők és gyermekek önfeledten ünnepelték az eltelt sikeres esztendőt!

Örömmel mondhatom, hogy messze fölülmúlta reményeimet a 2012-es év szakmai sikere!

Elmondhatom, hogy a nagy váltás viszonylag zökkenőmentesnek bizonyult, ugyanakkor tagadhatatlan, hogy a már-már profi produkciókat bemutató „nagyok” hiánya ott él bennünk, s gyaníthatóan a közönségünkben is, azóta is!

Példa kell, hogy maradjon az utódok számára kitartásuk, szorgalmuk és tehetségük!

Látva az utánpótlás igyekezetét, minden reményünk megvan arra, hogy méltónak bizonyuljanak hozzájuk és belátható időn belül felzárkózzanak mögéjük!

Dolgunk annyi ezzel, hogy tudatosítsuk mindenkiben: a jelenlegi csoport átlagéletkora megköveteli a repertoár átalakítását, hiszen a tizenéves diákok értelemszerűen még nem alkalmasak olyan dalokból álló műsorok előadásához, amelyeket a 20-25 éves fiatalok produkáltak az utóbbi években!

Az eredmények biztatóak, a lelkesedés és akarás részünkről megvan!

Köszönjük kitüntető figyelmüket, erkölcsi és anyagi támogatásukat az idén már 18. éve működő együttesünk nevében!

Bízunk benne, hogy eredményeinkkel és a városi programokon való szerepléseinkkel bizonyítottuk, jó helyre került az a segítség és bizalom, amellyel eddig megtisztelték együttesünket!

Ennek reményében tisztelettel kérjük egyesületünk zavartalan működéséhez további támogatásukat!

Tisztelettel és köszönettel:

Béresné Kollár Éva művészeti vezető, egyesületi titkár

Szekszárd, 2013. január 29.

## Gazdálkodási adatok 2012-ben

**Nyitás:** **144.026.-Ft**

### **Kiadások:**

**Szállás, étkezés** **1.109.705.-Ft**

**Művésztanárok alkotói tevékenysége** **340.948.-Ft**

**Anyagköltség** **709.296.-Ft**

**Egyéb szolgáltatás** **520.151.-Ft**

**Bankköltség** **52.628.- Ft**

**Utazás** **325.270.-Ft**

**Nyomda** **15.780.-Ft**

**Telefon, posta** **380.976.-Ft**

**Összesen:** **3.454.754.-Ft**

### **Bevételek:**

**Önkormányzati támogatás** **920.000.-Ft**

**SZJA** **70.379- Ft**

**Fellépések** **1.043.880.-Ft**

**Tagdíj** **374.000.-Ft**

**Tábor, kurzus** **943.693.-Ft**

**Egyéb bevétel:** **38.400.-Ft**

**Összesen:** **3.390.352.-Ft**

## Tervek 2013-as évre

Február 1-én 12 énekessel indulunk Bezonsba, ahol 2 alkalommal lesz lehetőségünk közönség előtt bemutatkozni.

A templomi önálló koncert igazi kihívás lesz számunkra, mivel a vendéglátók kérésére műsorunk 70 %-át komolyzenei darabokból kellett összeállítanunk! Igen sok és intenzív próbát igényelt a többszólamú kis madrigálok, kórusművek és francia nyelvű dalok betanulása a sok egyéb fellépésünk mellett!

Márciusban tervezünk egy önálló koncertet a művelődési házban, ahol bemutathatnánk a Franciaországra készített műsorunkat.

Áprilisban ismét benevezünk a Dömsödi Europop Énekversenybe néhány énekessel.

Májusban igény szerint a gyereknapi koncertek várhatóak.

Szeretnénk idén is megrendezni elsősorban az utánpótlás céljából megyei dalversenyünket.

Nem maradhat el a nyári zenei tábor, ennek szükségességét több ízben indokoltam.

Az augusztus első hetében országos musical kurzusunk idén hatodik alkalommal kerül megrendezésre.

A városi programok sorában kiemelt szerepet kap minden évben a Pünkösdi, a Szüreti Fesztivál, a civil szervezetek szabadtéri programjain való részvétel, illetve hangosítás, a sérültséggel élők szervezeteivel való együttműködés!

Legfontosabb feladat továbbra is, hogy a gyermekcsoport igen tehetséges szólistáiból kineveljük egy új CD felvétel előadóit, zenés darabok főszereplőit, énekversenyek és fesztiválok sikeres versenyzőit! Hallgatva őket, erre minden esély megvan.

Szeretnénk a Jazz Quartettel megkezdett munkát folytatni, sikeres közös koncertekkel megörvendeztetni a közönséget.

Bízom benne, hogy a tiszteletdíjas fellépések száma nem csökken olyan mértékben, amely már veszélyeztetné működésünket, valamint, hogy továbbra is számíthatunk az Önök hathatós segítségére!

**Tervezett gazdálkodási adatok 2013-ra:**

<b>Musical Comedy országos kurzus megrendezése:</b>	<b>600.000.- Ft</b>
<b>Versenyek, fesztiválok járulékos költségei:</b>	<b>600.000.- Ft</b>
<b>Nyári zenei tábor:</b>	<b>600.000.- Ft</b>
<b>Szolgáltatások igénybe vétele:</b>	<b>1.500.000.- Ft</b>
<b>Egyéb költség:</b>	<b>600.000.- Ft</b>
<b>Technikai eszközök, színpadi kellékek:</b>	<b>800.000.- Ft</b>
<b><u>Összesen:</u></b>	<b><u>4.700.000.- Ft</u></b>