



SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

KÖZGYŰLÉSÉNEK

GAZDASÁGI ÉS PÉNZÜGYI BIZOTTSÁGA

**AZ ELŐTERJESZTÉS SORSZÁMA: 115.
MELLÉKLET: 2 db**

TÁRGY: Vállalkozási szerződés a Szekszárdi Szentháromság oszlop restaurálására

ELŐTERJESZTÉS

**a Gazdasági és Pénzügyi Bizottság
2016. szeptember 13-i rendes/rendkívüli ÜLÉSÉRE**

ELŐTERJESZTŐ:

Ács Rezső polgármester

AZ ELŐTERJESZTÉST KÉSZÍTETTE:

**Magyarné Somogyvári Tünde
pályázati referens**

ELŐADÓ:

Frey Tímea osztályvezető

TÖRVÉNYESSÉGI VÉLEMÉNYEZÉSRE BEMUTATVA:

Tisztelt Bizottság!

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a 47/2016. (II.25.) határozatával jóváhagyta a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Építőművészet és Örökségvédelem Kollégiuma „Műemlék épületek és építmények állagmegóvásának, részleges, vagy teljes helyreállításának, felújításának, valamint műemlékek elválaszthatatlan részét képező képzőművészeti alkotások restaurálása” tárgyában kiírt 3235/111 kódszámú pályázati felhívása alapján a Szekszárd Szentháromság oszlop restaurálására irányuló pályázatának benyújtását, mely 2016. február 26-án megtörtént.

2016. május 27-én a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága döntött a pályázat elbírálásáról, mely alapján az igényelt támogatási összeg (2.222.500,- Ft) helyett, az Örökségvédelmi Kollégium 1.200.000 Ft támogatás odaítéléséről döntött,

Fentiekre való tekintettel a Közgyűlés 199/2016. (VI.15.) határozatával kötelezettséget vállalt az önerő kiegészítéséről, azaz, hogy a projekt megvalósításához saját forrásként – 1.200.000 Ft támogatási összeg figyelembevételével - 3.245.000,- Ft-ot biztosít a 2016. évi költségvetés Felhalmozási Tartalék terhére.

A Támogatási Szerződés megkötésére 2016. július 14-én került sor. A támogatási szerződés módosításra került a megvalósítás teljesítési időtartama vonatkozásában: 2016.05.23. – 2016.08.31-ről 2016.08.01.-2017.02.28-ra módosult.

A Támogatási Szerződésben foglalt feladat megvalósítása érdekében az Önkormányzat a Szekszárdi Szentháromság oszlop restaurálását jelen beszerzés keretében biztosítja.

A vállalkozási szerződés részletes műszaki tartalmát az 1. számú melléklet tartalmazza.

A beszerzés forrás összetétele (bruttó):

Megítelt támogatás: 1.200.000,- Ft

Saját erő: 3.245.000,- Ft

Mindösszesen: 4.445.000,- Ft

Fenti tárgyban a „Szekszárdi Szentháromság oszlop restaurálásának” elkészítése érdekében pályázati eljárás került lefolytatásra az alábbi, régészeti és műemléki szakértői névjegyzékben szereplő Ajánlattevők meghívásával:

- ***Csányi Szabolcs (1015 Budapest, Hattyú u. 9.)***
- ***Káldi Richárd (9024 Győr, Csokonai u. 20.)***
- ***Ludányi Gábor (1161 Budapest, Bács u. 6.)***

Az ajánlattételi határidő lejártáig, 2016. szeptember 2. 10.00 óráig 3 db ajánlatot nyújtottak be.

Az ajánlatok bírálati szempontja az összességében legelőnyösebb ellenszolgáltatás, az alábbiakban megadott részszerzőpontok alapján:

Megnevezés	Súlyszám
Ajánlati ár Nettó HUF	70
Vállalt határidő	30

1. Ajánlati ár

	1.	2.	3.
Ellenszolgáltatás összege:	Ajánlattevő neve, címe: Csányi Szabolcs, 1015 Budapest, Hattyú u. 9.	Ajánlattevő neve, címe: Káldi Richárd, 9024 Győr, Csokonai u. 20.	Ajánlattevő neve, címe: Ludányi Gábor, 1161 Budapest, Bács u. 6.
Nettó ajánlati ár+ Áfa= Bruttó ajánlati ár	3.800.000 Ft+27 % Áfa= 4.826.000 Ft	3.820.000 Ft+ 27% Áfa= 4.851.400 Ft	3.500.000 Ft + 27% Áfa= 4.445.000 Ft

2. Határidő

	1.	2.	3.
	Ajánlattevő neve, címe: Csányi Szabolcs, 1015 Budapest, Hattyú u. 9.	Ajánlattevő neve, címe: Káldi Richárd, 9024 Győr, Csokonai u. 20.	Ajánlattevő neve, címe: Ludányi Gábor, 1161 Budapest, Bács u. 6.
Határidő (nap)	135	145	122

Kérem a Tisztelt Bizottságtól az előterjesztés megtárgyalását és a határozati javaslatok támogatását.

Szekszárd, 2016. szeptember 7.

Ács Rezső
polgármester

Határozati javaslat

1. Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Gazdasági és Pénzügyi Bizottsága a „Vállalkozási szerződés a Szekszárdi Szentháromság oszlop restaurálására” tárgyú meghívásos pályázati eljárásra benyújtott ajánlatok alapján jóváhagyja, hogy az Önkormányzat a legkedvezőbb ajánlatot tevő Ludányi Gáborral (Rigel-Art Kft., 1161 Budapest, Bács u. 6.) kössön szerződést.

2. A Bizottság felkéri a Polgármesteri Hivatalt, hogy tájékoztassa az ajánlattevőket az eljárás eredményéről, továbbá felkéri a polgármestert a szerződés aláírására.

Határidő: 2016. szeptember 16.

Felelős: Ács Rezső polgármester, dr. Molnár Kata jegyző

1. számú melléklet

1. Érintett objektum bemutatása

A Szentháromság oszlop Szekszárd város központjában, a Béla király téren helyezkedik el. Közvetlen szomszédságában található a Belvárosi Templom, a Városháza, valamint a Vármegyeháza - valamennyi műemléki védelem alatt álló, felújított építmény.

A Szentháromság oszlopot az 1738-40-es pestisjárvány megszűnésének emlékére, 1763-ban állították. Alkotója ismeretlen. Az emlékmű alépítménye háromszög alaprajzzal készült. Sarkain íves volutás erőteljes pillérekkel. A közbenső függőleges sík mezőkben kronosztichonos feliratok láthatóak. A fő nézet dél felé néz, itt az alépítmény előtt oltárasztal látható alatta díszes vasráccsal elrekesztve Szent Rozália fekvő szobrával. Az alépítmény fölött induló – szintén háromszög alaprajzú – oszlopon Szűz Mária Immaculata szobor látható kerubokkal tartott konzolos talapzaton. Az alépítmény három sarkán szentek szobrai állnak. Szent Sebestyén, Szent Rókus és Szent Kajetán szobrai láthatóak. Az oszlop élein és oldalain kerubok vannak applikációként felrakva. A Szentháromság alakjai aranyozott oszlopfő fölött ülnek a felhőkben. A fém applikációik vasból készültek és aranyozottak.

Az oszlop körül két ívesen kialakított kő lépcsőfok vezet le az utca járósíntjére. Az oszlop körüli járófelület a tér burkolatával azonos macskakővel van kirakva.

Az emlékművet kívülről nyolc szögű kőkorlát határolja. A korlát sarkain pillérekkel van tagolva, a pillérek között barokk fonatos díszítés látható. Az íves áttörésekben kovácsoltvas osztók vannak.

Az emlékmű kőanyaga tömött durvamészke, a korlát anyaga kvarcosabb jellegű mészkő.

Restaurálva: 1972-1973, 1976, 1984. (interneten talált adatok alapján, muemlekem.hu) 2001. A kőkorlát felújítása 2014-ben megtörtént, jelen ajánlatkérésnek nem része.

A műemlék állapota

A kövek állapota változó, az oszlop és a szobrok jellemzően elszürkültek. Felületükön lerakódott szennyeződés látható. A korábbi patinaanyag a kiálló részekben erősebben lekopott, a védettebb felületeken még nyomokban megtalálható. Állványozás nélkül szemrevételezve az oszlopot az látható, hogy a kövek állapota nem romlott jelentősen a legutolsó – 2001 évi – felújítás óta. Ezzel együtt vannak kirepedt pótlások letört sarkok stb. A kiálló alsó részek koptak, károsodtak a legerősebben. Elsősorban az ívesen kiálló alsó sarokpillérek, amelyeknek a kőpereme megtartja a csapadékot, amin formai okoknál fogva nem lehet változtatni. Korábbi felújítás előtt jelentős nedvesedéseket lehetett tapasztalni az alsó kötőbölkön, aminek következtében sókivirágzások is jelentős mennyiségben voltak a felületen. Ez jelenleg nem tapasztalható, feltehetően a környezet jobb vízelvezetésének köszönhetően.

A Szentháromság szoborcsoport applikációinak aranyozása már erősen megkopott. Ez szintén jellemző az alsó részekben is. Az Atya kezéből hiányzik a lángpallos. Az aranyozott oszlopfő korábbi aranyozása szinte teljesen lekopott. Szent Sebestyén alsó nyilai eltűntek. A szobrok a felületi szennyeződésektől eltekintve viszonylag jó állapotúnak látszanak. Mária arcán látható jelentősebb lemállás.

Az oltárasztal sarka törött, a díszes vasrács jelenleg le van szerelve, amelyet az Önkormányzat tárol.

Az oszlop alatti kőlépcsőket már többször javították. Jelenleg több javítás kirepedt, vagy máshogy öregedett, mint az eredeti kőanyag. Ezek jelenleg határozottan látszanak, nem adnak egységes látványt az eredeti anyaggal. Az alsó lépcsőfok szinte belesüllyedt a körülötte lévő lábzetbe.

A külső burkolat a tér lejtését követi. Szintje magasabb, mint a történeti járósínt, ezért a korlát lábázata szinte eltakarja. Lejtése déli irányban van így a korlát bejárata körül a lábázati tagozatok már kiállnak a burkolatból. A korlát elemei változó állapotban vannak. Egyes elemei alig koptak, míg másokon repedések kitörött korábbi javítások láthatóak. Több helyen vannak csorbulások, letörések.

Restaurálás indokai, célja, restaurálást követő összkép, látvány

A Szentháromság oszlop restaurálása a károsodások jelentős mértéke, az oszlop vallási és műemléki jelentősége, valamint városközponti elhelyezkedése következtében indokolt.

A 2001. óta (legutóbbi restaurálás, saját forrásból) keletkezett károsodások kijavítása, korrigálása valósul meg a pályázat keretében. Az azóta keletkezett hiányokat pótolni kell (attribútumok). Összképében a történeti kőfelület megőrzésével, szükséges plasztikai javításaival, egy egységes megjelenésű képet kell létrehozni. Így egy "egységes" természetes színű kőfelületet kell bemutatni, amely a kőanyag természetes, egységes, de részleteiben inhomogén megjelenését biztosítja, kerülve a festett jellegű túl homogén színű megjelenést. Az aranyozott részletek felületét egységesíteni kell. Az oszlopfő aranyozását újra kell készíteni. A hiányzó fém applikációkat a meglévő elemek alapján el kell készíteni az eredeti technológiával (kovácsolás). A feliratos mezők hangsúlyos látványát kell létrehozni. Cél a konzervált állapot létrehozása, amely később szükség szerint ismét karbantartható és javítható lesz.

2. A Szentháromság oszlop restaurálása

a; Szobrok restaurálása

A szobrok restaurálását a helyszínen lehet és kell megoldani, a Restaurátori tervdokumentációban foglaltak szerint.

b; Építészeti tagozatok restaurálása

Hasonlóan a szobrok felújításához a fő technológiai lépések itt is megegyeznek az ott alkalmazottakkal.

Az oszlopfő plasztikai javítás utáni újra aranyozása szükséges. Az aranyozás alá a plasztikára okker festés kerül, az aranyozás a kiálló plasztikus részeken jelenik meg.

A feliratos mezők jelenleg még összeolvashatóak. A betűket aprólékosan ki kell javítani, megtartva a kopott történeti felületet. Javítás után a betűket festeni kell, szintén aprólékos módon, megkülönböztetve a kiemelt betűket.

Az oltárasztal csorbulásainak javítása szükséges.

A vasrácsot tartó bal szárkő törött, cseréje indokolt.

A belső lépcső felújítása indokolt.

A kőanyag több helyen rosszabb állapotban van, mint a javítóhabarcs, amelyet ráhordtak, máshol a javítás pusztult jobban.

A bejárat felől a kőcsere szükséges a járófelületen, máshol a helyi javítás is elvégezhető.

c; Applikációk restaurálása

A meglévő applikációk jó állapotban vannak, de felületükről az aranyozás már erősen lekopott. A felület tisztítása után az összes applikáció újraaranyozása a tartós megoldás. Azokat az elemeket, amelyeket lebonthatóak a kőanyag sérülése nélkül, műteremben kerülnek aranyozásra. A helyben tartott elemek aranyozásához az állvány fóliasátorral kell, hogy kiegészítésre kerüljön az aranyozás helyben történő elvégzése érdekében.

A hiányzó elemeket le kell gyártani.

Szent Sebestyén nyilait a megmaradt elem alapján kell elkészíteni.

Az Atya pallosa fotók alapján rekonstruálható.

A vasrácsot meg kell tisztítani. A legutóbbi festékrétegeket el kell távolítani. A felületét antrachit szürkére kell festeni (két réteg cinkromátos alapozás, két réteg fedőfestés).

3. Restaurálás technológiája, lépései:

1 Tisztítás

2 Konzerválás: Előszilárdítás, Szilárdítás

3 Fugázás

4 Plasztikai kiegészítés

5 Patinázás

6 Hidrofóbizálás