

# Kötetbemutató és kiállítás a Symbol Art Galériában

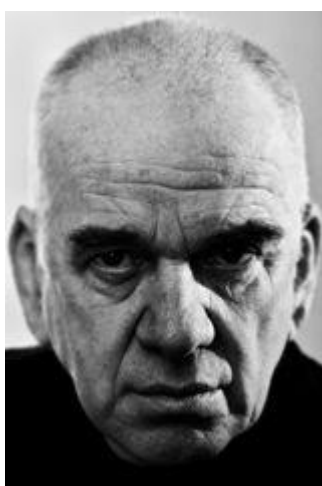
2016. Március 6. vasárnap 19:00 óra



**Sohonyai Attila**  
kortárs költő



**Skorday Gabriella**  
Grafikusművész



**Gáti Oszkár**  
Jászai-Mari díjas színművész

## A rendezvény célja

**Sohonyai Attila**, kortárs költő harmadik, "**Férfiversek**" című kötetének bemutatása, amelyre 2016. március 6-án, vasárnap 19:00 órai kezdettel kerül sor a Symbol Art Galériában (Budapest, III. kerület Bécsi út 56.).

A rendezvényen **Sohonyai Attila** verseit **Gáti Oszkár** Jászai-Mari díjas színművész adja elő, illetve kiállítás formájában megtekinthetők a kötet illusztrációi, melyeket **Skorday Gabriella** különdíjas képzőművész készített.

A rendezvény fő célja, hogy a nagyközönség megismerhesse Sohonyai Attila egyedülálló és különleges, képekkel és egyedi szókapcsolatokkal leíró költészetét, a közismert és népszerű színművész, Gáti Oszkár tolmácsolásában, illetve Skorday Gabriella kifejezetten az egyes versekhez készített illusztrációin keresztül megérthesse, hogy a mai rohanó, egymásra nem figyelő, magának való világban vannak még olyan művészek, emberek és értékek, akik és amelyek önállóan is, de egymással összefonódva még inkább megállják helyüket.

Idézet a kötet előszavából:

*"...Lehangoló tényként élem meg, hogy egyre jobban, és egyre nagyobb mértékben van kiveszőben a két nem közötti párbeszéd tartalmi minősége, avagy annak teljes hiánya, nem beszélve a tetteink kézzelfoghatóságáról, a kimondott szó tettben megtestesülő igaz, őszinte-nehézségéről...*

*...Nincs az a melegség, mely elutasítana még egy kedves szót..."*

Sohonyai Attila

## A művészek

### Sohonyai Attila (1988. május 1. - Szekszárd)

16 éves korában megfogadta, addig nem nyugszik, amíg nem hagy nyomot a magyar irodalomban. Jelenleg a legjobb úton jár, hogy ezt megvalósítsa, hiszen napjaink legolvasottabb kortárs költője.

Nagyjából 16 éves kora foglalkozik versírással, de csak néhány éve mutatkozik meg tudatosan a közönség előtt, ekkor indított saját Internetes oldalt ([www.facebook.com/SohonyaiVersek](http://www.facebook.com/SohonyaiVersek)), amelyen jelenleg több, mint 8 ezer követője van és kedvelőinek száma napról napra növekszik. Költészetére legnagyobb hatással talán Ady Endre, Szabó Lőrinc, József Attila, Márai Sándor, Baranyi Ferenc voltak. Verseit nagyrészt a szerelem, a motiválás, az élet, az erotika, és az emberi filozófia témakörében írja. Diplomáját a Dunaújvárosi Főiskola kommunikáció és médiatudomány szakán szerezte meg 2012-ben.

Rendszeresen tart teltházos felolvasóesteket, Budapesten és az ország több pontján egyaránt olyan neves művészek közreműködésével, mint a már említett Gáti Oszkár színművész, vagy Csomor Csilla művésznő, illetve Varga Tamás színművész. A neves művészeknél túlmenően ma még kevésbé ismert, de tehetséges fiatal tehetségek is szívesen szerepelnek ezen alkalmakkor.

#### Kötetei:

Első kötete, a "**Fiatalkori szennyeződések**" címmel 2012-ben jelent meg, melyet Gilicze Nikolett és Halász Béla rajzaival, festményeivel és Szabó Antal fotóval tett szemléletesebbé.

Sohonyai Attila hisz abban, hogy egy verses kötetnek nemcsak mások számára érdekes verseket kell tartalmaznia, hanem küllemével is hatnia kell az olvasó érzékeire, ezért második kötete a "**Metamorfózis**", amely a 2014. évben látott napvilágot, három különböző borítóval volt rendelhető, ami már önmagában is egyedülálló a könyvkiadásban. A kötetnek azóta megjelent úgynevezett "jubileumi kiadása" is, amely csak egyetlen grafikát, viszont több verset tartalmaz.

Ezen kötet kapcsán ismerkedett meg Skorday Gabriellával, aki az illusztrációkat készítette és akivel azóta is tart a közös munka.

A harmadik kötet, a "**Férfiversek**" címet viseli, amely "...arról az egyre kevesebb férfiről szól, akik ebben az elvadult, értékvesztett világban még képesek kimutatni az érzelmeiket, akik tudnak és akarnak is szeretni, akik nem szégyellik a meghatottságot, akik nem érzik magukat kevesebbnek attól, hogy lelkük van. Azokról, akik nyitottak arra, mit kíván egy nő, és ezt szeretnék is megadni neki..." (idézet a "Nőkorszak" internetes újságban 2015. októberében megjelent interjúból)

*Ezt a kötetet és a benne megjelenő és kifejezetten a versek ihlette illusztrációkat szeretnénk bemutatni 2016. március 6-án a Symbol Art Galériában, Gáti Oszkár közreműködésével, aki Sohonyai Attila verseinek rendszeres előadója, ennek tanúbizonysága számtalan youtube csatornán is hallható felvétel.*

#### Felolvasóestek:

2014. július - Édesmindegy cukrászda - Szekszárd (?)

2014. július 13. - Puskin kávézó - Budapest

2015. június 14. - RS9 pince - Budapest

2015. szeptember 26. - Hazai Finomságok Boltja - Budapest

2015. október 9. - Faluház - Tengelic

2015. november 28. - Bormúzeum - Szekszárd

#### Média megjelenések:

Tolnai Népújság (többször)

"Nőkorszak" című internetes újság

RC News - Internet

Nsppress.hu – Internet

Rádió Antritt Szekszárd – Interjúk

## **Skorday Gabriella (1986.szeptember 19. - Szekszárd)**

Gyermekkora óta élete meghatározó része a rajzolás, az alkotás, amely fokozatosan egyre nagyobb szerepet töltött be az életében.

A középiskola megkezdéséig a grafika állt legközelebb a szívéhez, sok illusztrációs pályázaton vett részt, szép eredményekkel. A Szálkai Alkotótáborban többek között Kovács Ferenc festőművésztől tanulhatott sokat. 2005 tavaszán részt vett a XV. Országos Rajzversenyen, Budapesten, ahol a zsűri különdíjjal jutalmazta munkáját. A Budapesti Moholy-Nagy Művészeti Egyetem szilikátipari tervező szakán tanult és porcelántervező művészként diplomázott 2011. évben. Első önálló kiállítását 2012 januárjában rendezte a "20 éves a bátaszéki rajztagozat" című kiállítás-sorozat alkalmával, a Petőfi Sándor Művelődési Házban, Bátaszéken.

Szintén ebben az évben ismerkedett meg a pirográfiával, amely a grafikához hasonlóan részletgazdag, nagy türelmet és pontosságot igénylő művészeti ág. 2013 tavaszán az Eternus.hu versillusztrációs pályázaton a kiírásra érkezett 60 munkából pályaműve, amelyet Móra Ferenc A hegedű című verséhez készített, különdíjban részesült.

Sohonyai Attilával 2012 végén került kapcsolatba egy közösségi oldalon, amikor a fiatal költő illusztrátorokat keresett második verseskötete munkálataihoz. Attila úgy látta, hogy Gabriella képei olyan kifejezőmódban a készülnek, melyek közel állnak hozzá és a verseihez, gondolkodásához, így a fiatal költő második verseskötetéhez, amely a „Metamorfózis” címet kapta és 2014 júliusában jelent, már Skorday Gabriella készítette az illusztrációkat.

### Kiállításai:

2015. október 29 – november 30. – Községi Ház, Ócsény

2014. október 17 – november 7. – Tolnai Galéria, Tolna

2014. szeptember 15 – november 15. – Jövő-Jelen, Budapest fiatal designerek munkáiban, Metróhálózat, Budapest

2014. szeptember – Keresztély Gyula Városi Könyvtár

2014. április 4-6 – József Attila Művelődési Központ, Budapest

2014. február – Édesmindegy Cukrászda & Kávéház, Szekszárd

2012. január 23 – február 10. – Petőfi Sándor Művelődési Ház, Bátaszék –  
2010 – Tűzraktér, Budapest

2006 – Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Pécs

2005 – Ifjúsági Ház, Pécs

2003 – Petőfi Sándor Művelődési Ház, Bátaszék

## **Gáti Oszkár (1949. február 21. - Decs)**

Gáti Oszkár **Jászai Mari-díjas** magyar színész, a Győri Menház Színpad megálmodója, vezetője, mindenese.

1977-ben fejezte be a Színház-és Filmművészeti Főiskolát. Korábban, 1970–1972 között a Nemzeti Színház stúdiója volt. 1977–1989 között a Madách Színház társulatának volt a tagja, ezután 1993-ig szabadfoglalkozású színész lett. 1993–1994-ben a Győri Nemzeti Színház, 1994–1999 között pedig a Soproni Petőfi Színház is foglalkoztatta. 1995–1999 között az Aase-díj kuratóriumának tagja.

Arnold Schwarzenegger és Sylvester Stallone állandó magyar hangja. Sokszor szinkronizálta Jean-Paul Belmondót is, akárcsak Laurence Fishburne-t, akit első ízben a Mátrix alkalmával magyarított. Az Őrült szív c. filmben a főszereplőt, Jeff Bridges-t szólaltatta meg, a Visszavágóban Kris Kristoffersont, de volt például Michael Keaton hangja is a Gyilkos donor c. thrillerben.

Megszámlálhatatlan színházi és filmszerepei közül csak néhány álljon itt említésül:

### Színházi szerepei:

Csehov: Három nővér....Versinyin alezredes  
Shakespeare: Lear király....Lear  
Madách Imre: Az ember tragédiája....Lucifer  
Shakespeare: Othello....Othello  
Arthur Miller: Pillantás a hídról....Eddie  
Molnár Ferenc: Az üvegcipő....Sípos  
Csehov: Ványa bácsi....Vojnyickij  
Heltai Jenő: A néma levente....Agárdi Péter

### Filmjei:

Ki látott engem? (1977)  
K.O. (1977)  
Áramütés (1978)  
Vámmentes házasság (magyar- finn  
koprodukció) (1980)  
Mephisto (1981)  
Szerencsés Dániel (1982)  
Redl ezredes I-II. (1984)  
Vadon (1988)

## **Amihez támogatásukat kérjük**

Szeretnénk egy igazán különleges és színvonalas rendezvényen bemutatni a kötetet és az illusztrációkat, amihez a leginkább megfelelő helyszínt és időpontot már megtaláltuk és lefoglaltuk (Symbol Art Galéria Budapest, 2016. március 6. vasárnap, 19:00 óra).

A kötettel, az abban megjelenő illusztrációkkal, valamint a bemutató színvonalas rendezvénnyel kapcsolatosan kérjük támogatásukat a felmerülő költségekhez, amelyek a következők:

- nyomdai kiadások;
- illusztrációk készítése és keretezése;
- a fellépő művész(ek) díja;
- rendezvény helyszín bérleti díja;
- hang és fénytechnika;
- sajtómegjelenés;
- catering;
- utazási költségek;
- egyéb

A rendezvény összköltsége körülbelül 1.500.000,-Ft.

## **Amit kínálunk**

- támogatóként való megjelenítés a "Férfiversek" című kötetben;
- támogatóként való megjelenítés a Symbol Art Galériában tartandó rendezvényen;
- támogatóként való megjelenítés ("kötet megjelenését támogatta" jelzéssel) minden további rendezvényen/felolvasóesten, amelyen a "Férfiversek" című kötet kerül bemutatásra;  
(2016. év áprilisáig előzetesen Nyíregyháza, Kiskunhalas, Szolnok és Győr a helyszínek)
- megegyezés szerinti darabszámú kötet rendelkezésre bocsátása a támogató számára;
- ezen kívül, ha más igényük lenne, egyeztetés



**Előzetes**  
**a kötetből**

**versekben**

**és**

**képekben**

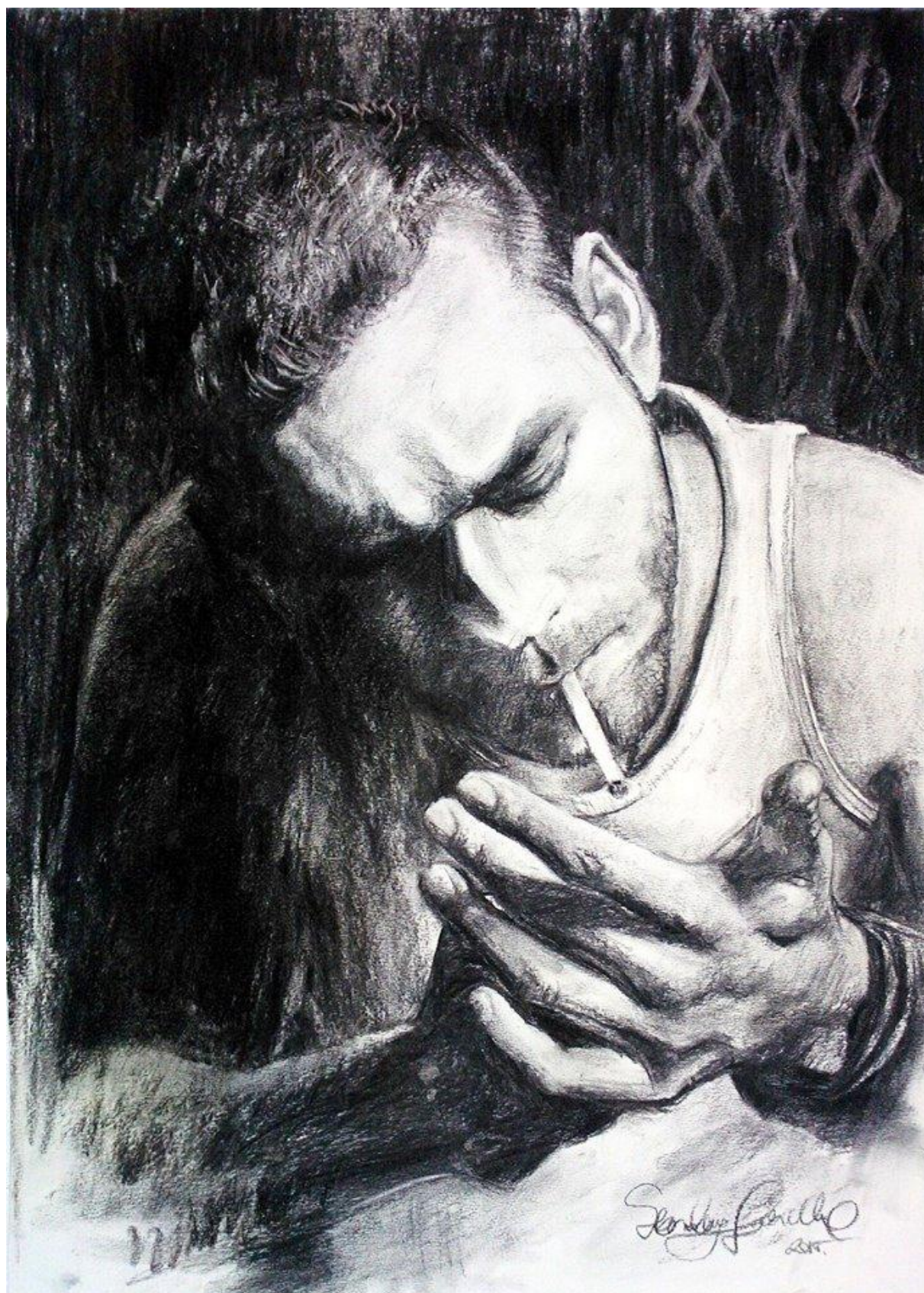
## **Nem nézem**

Hogy ki vagy te nekem?  
Talán az el se kezdődött,  
talán maga a végtelen.

Hogy mi vagy te nekem?  
Talán a kilátástalanság,  
talán a hazaérkezésem.

S hogy mi vagyok neked?  
Nem tudom, nem nézem.  
De itt vagyok, itt leszek.

50 x 60 cm, szén



Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra

## **Akár-mi**

Lehetnénk egyszer kettesben, ha szeretnéd,  
lehetek te, s ha szeretnéd, te lehetsz én.  
Sejtelmesek is lehetünk, és hazudhatunk is még,  
de ha sokat leszünk így, inkább legyünk őszinték.

Bánthatjuk is egymást, a pofon már mit sem ér,  
mit sem fáj akkor semmi sem, ha ráborul az ölelés.  
Lehetsz rossz, csapni való nőszemély, lehetsz úgy,  
de lehetsz tündér. De lehetsz, lehetsz még mindig én.

Lehetünk árnyak, s fények. Földalattiak, s égiek.  
Lehetünk ördögei egymásnak, s lehetünk szentek.  
Lehetünk meztelen testek, vagy bebugyolált gátlások;  
lehetünk idegenek, de legyünk inkább egymások.

50 x 70 cm, akvarell



Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra

## Pont úgy

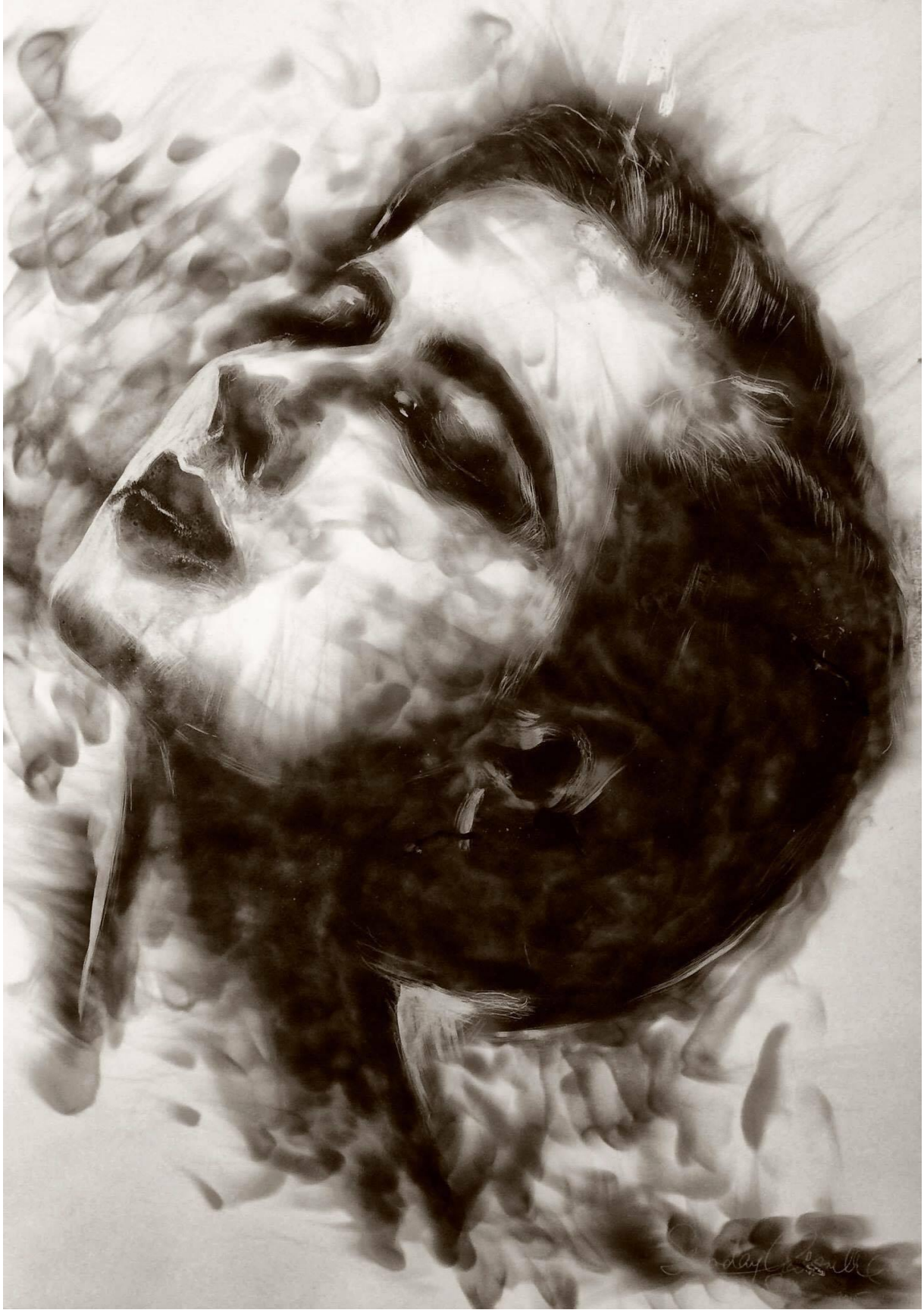
Mint amikor a fű közt virág nő,  
s felnevet a rét az égre,  
ahogyan kettő lesz az egyből;  
amikor az én az a te.

Mint amikor az őszi ágra madár száll,  
s a daltól rügyek indulnak meg,  
mikor a másik a másokra nem vár,  
ahogyan egyszerre elmúlik ami viszket.

...mint amikor téged meglátlak,  
s a tengerből kiemelkedik egy sziget,  
ahogyan hozzámér az ajkad,  
s meggyógyul egy világ bennem.

50 x 70 cm, korom

Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra



Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra



## **Amíg szeretsz**

Amíg szeretsz, állhatnak, dőlhetnek az egek,  
s lehetnek ördögök az angyalok.  
Gonoszak a szentek, s az sem érdekel,  
ha a menny majd maga a pokol.

...mert míg szeretsz,  
addig halandó vagyok.

50 x 70 cm, akvarell

Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra



## **Utána volt előtte**

Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra

Ott voltam, mikor remegő kezeiddel  
cigarettaért nyúltál, s kerested boldogságunk  
a füstjében; minden akkor már elmúlt,  
s ott voltam akkor is, mikor könnyes  
szemeiddel értetlenül bámultad a semmi-hamut.

Ahogy arra is emlékszem, hogy előtte  
veszekedtünk, mint tudatlan, birtokolni  
vágyó gyerekek a homokvárat. Eközben,  
egyikünk sem volt már szerelemtől ittas,  
késeket vettünk magunkhoz, s szavainkban  
izzott egy dühös, elmebeteg katlan.

Ott voltam, mikor még csak azt mondtuk;  
nem baj, majd lesz valahogy, megoldjuk!  
S lefeküdtünk egymás mellé a reménnyel;  
a holnap szebben alakul. S amikor a holnap  
csupa fáradtság volt, s beleuntunk; ott voltam,  
mikor még mindig hittük; nem kell látni a fényt,  
elég, hogy egyenes az alagút.

Ott voltam, mikor minden szép volt, hisz  
megismertelek, te pedig engem. Ott voltál,  
és én ott voltam, szemeimmel fogtam a szemed.  
Ott voltál akkor sokáig, ahol én, mert én sem  
mozdultam mellőled. Emlékszem, te azt  
mondtad: a sok kötelezettségben meghal az  
élet. Nevettünk, majd kezembe tetted a kezed.

S emlékszem, mikor először sodort a véletlen  
eléd, te zokogva cigarettáztál, s én azt mondtam;  
minden bánat hamu, mi történt; itt vagyok,  
többé már nem kell, hogy félj...

50 x 70 cm, tus

Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra



Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra

## Az én taktikám

Úgy vagyok veled; nem kell hallad minden hangom.

Mi hozzád szól, össze úgysem téveszted.

S mi csak nesz, maradjon e térből kirekesztett.

Ne kornyikáljon közöttünk: minek?

Úgy vagyok veled; nem kell minden

pillanatom megosszam veled.

Mi fontos, abban úgy is te vagy jelen.

S a többire időt szánni, ha együtt

vagyunk: minek?

Úgy vagyok veled; nem kereslek

folyton, s éjt nappallá téve.

Nem zavarlak ily kétkedésbe.

S hogy miért nem? Mert bízok

benned, hisz enélkül nincs értelme.

...úgy vagyok veled, hogy időt, s

teret adok neked mindenre. Hogy

maradhass szabad, s lehess végtelen.

S azt gondolom, ha én így vagyok veled,

te is ezt adod nekem.



## **Szem a szemhez**

Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra

Azt mondja; valami nem jó,  
s leülök némán mellé,  
kezemből kezébe egy pohár bor,  
s hallgatom történetét.

Azt mondja; valami fáj,  
azt mutatja; valahol ég.  
Szíve mint a dúlt mordály,  
szeme sápadt, mint a tél.

Azt kérdezi; érezted már te is?  
Mikor nincs határ, nincs cél,  
azt kérdezi; miért vagy velem itt,  
hol nem zöldül a falevél?

Azt mondom; valami nekem jó,  
s bámul meredten elém,  
kortyolni kezd szavaimból,  
s várja a történet végét.

Azt mondom; valami fáj,  
magamra mutatok; ez az egész!  
Bennem ott omlott egy világ,  
miből te kimentettél.

Azt kérdezem; érzed-e már te is,  
mikor nincs határ, csak a cél,  
azt kérdezem; miért ne lennék itt,  
hol a szemem a szemedhez ér?

70 x 50 cm, korom



Könyvbemutató és Kiállítás - Symbol Art Galéria - 2016. március 6. vasárnap 19:00 óra