

*Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület  
Szekszárd*



*2008. évi beszámolója*



# BARTINA NÉPTÁNC KÖZHASZNÚ EGYESÜLET

## BESZÁMOLÓ 2008.

A 2008-as év eseményekben és eredményekben is követte az előző évek gazdagságát, sőt fellépési számban túl is szárnyalta azokat.

A fluktuáció a 2008-as évben is jelen volt, de létszámunkat jelentősen most sem befolyásolta. A táncot abbahagyók és a táncos pályát befejezők számát mindig meghaladja a táncos létet kezdők száma.

Nemek	Előképző kezdő	Előképző haladó	Aprók	Gyerek	Utánpótlás	Ifjúsági	Középiskolás	Nagygyűttes	Össz.
Lány	31	19	26	29	17	17	18	20	177
Fiú	18	15	20	17	17	17	13	14	131
Össz.	49	34	46	46	34	34	31	34	308

A kezdő táncosok családjainak tanulnia kell a „Bartinás életformát”. Sajnos sok esetben ez nehezen megy, sokaknak terhessé válik a rendszeres munkához való alkalmazkodás, a programokhoz való igazodás. A magasabb korcsoportban táncoló gyerekek és szülei között is találhatunk nehezen alkalmazkodókat, önző megnyilvánulásokat. Egyre erősebb küzdés szükséges az egyesület vezetősége részéről ahhoz, hogy ezeket a „vadhajtásokat” normalizálja. Ezek a szülők gyakrabban emlegetik jogaikat, mint a kötelességüket.

### **Szakmai munka, fesztiválok, fellépések**

2008-ban is 8 korcsoportban dolgozott 308 táncosunk. A két előképző csoporton kívül valamennyi együttesünk megmérettetett valamilyen szakmai fesztiválon.

Az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület felmenőrendszeres bemutatóján mind a négy gyermekkorosztályú csoportunk sikeresen szerepelt. Bonyhádról, a megyei bemutatóról Komlóra, a regionális bemutatóra jutottak a csoportjaink. Ott a zsűri a gyermekcsoportot az Antológián való szereplésre, az Utánpótlást és Ifjúsági együttest országos fesztiválon való részvételre javasolta. Ezek az elérhető legmagasabb eredmények voltak. Sajnos pénz és időhiány miatt az országos fesztiválok kimaradtak, de mivel Szekszárdon is volt országos bemutató, itthon mutatkoztunk be. A tavaszi és nyári nagyrendezvények egymást érték, kevés pénz és energia maradt ezekre az országos utazásokra.

A Gyermekcsoport Antológiára való javaslata nem realizálódott fellépésben. Ennek oka, hogy régi koreográfiával szerepelhettünk volna, melynek nem megoldott a viselete. Az ország előtt pedig vállalhatatlan az ilyen probléma.

A középiskolás korosztály sikeresen szerepelt Pápán, az Országos Ifjúsági Fesztiválon, melyről antológiai javaslattal tért haza. A szerkesztőbizottság 2008. decemberében nem tette be a csoportot az Antológiába. Ilyenkor háromszor annyi csoportból válogatnak, mint amennyi az Antológia műsorába belefér.

A Garay János Gimnáziumban tanuló táncosok a Helikonon (Keszthely) szerepeltek sikeresen Arany fokozat mellett elhozták az iskolának a fesztivál különdíját is. Szóló kategóriában Sipos Gergő is különdíjat hozott iskolájának, a Csapó Dániel Középiskolának. A kétevente megrendezésre kerülő ifjúsági szólótáncversenyen is sikeresen szerepeltek a középiskolások. Az induló 3 párból és egy szólistából a regionális versenyből egy pár és szólistánk jutott az országos döntőbe. Horváth Dóra és Bárdos Nikolett kiválóan szerepeltek Egerben, Sipos Gergő szólistának pedig sikerült a legmagasabb díjat, az „Aranypitykés táncos” címet elhoznia.

A tengertánc című koreográfia, melyet Foltin Jolán készített Kodály Zoltán „Etűdök” című zeneművére, nagy sikert ért el 2008-ban is. A sikeres Gyermektánc Antológia 2007 című gálaműsor után, ahol a Rádió Gyermekkórusával szerepeltünk elindult egy közös sikersorozat. A Kórusal kötött szoros barátságunk köszönhetően eljutottunk a Művészetek Palotájának vasárnapi Matiné napi műsorába, ahol a kórusal közösen 2 órán át szórakoztattuk a közönséget. Augusztus végén, már kórus nélkül, de ismét szerepelhettünk a MÜPÁ-ban, de ekkor már a csodálatos nagyteremben, színpadon a VII. Nevelésügyi Kongresszus gálaműsorában. Nagy élmény volt valamennyiünknek, gyerekeknek és felnőttek egyaránt.

A felnőtt együttes szakmai megmérettetése a Szekszárdi Néptáncfesztiválon volt. Az ország legrangosabb fesztiváljainak egyike ez, melyen 2008-ban 16 együttes lépett fel versenyműsorával.

Az együttesünk Taba Csaba - Fejér Erika: „Sej a decsi csöndesben”, és Nyemcsokné Kárpáti Katalin - Nyemcsok Pál: Mezőméhesi táncok című koreográfiákkal indult.

A zsűri különdíjat adományozott a Sárközi táncok előadásáért és öltöztetéséért, melynek nagyon örültünk. A versenyen mindösszesen 5 együttest díjaztak, ezért nagy értéke van ennek a különdíjnak!

A fellépések száma az elmúlt évekhez képest növekedett.

2005	2006	2007	2008
170	155	119	167

### A csoportok fellépései

	Előképző kezdő	Előképző haladó	Aprók	Gyerek	Utánpótlás	Ifjúsági	Középiskolás	Nagygyűttes	Össz.
Néptánc (Hazai)	3	4	10	14	16	17	35	32	130
Nyitótánc	-	-	-	4	-	-	4	9	17
Külföld	-	-	-	-	-	1	7	12	20
Össz.	3	4	10	18	16	17	46	53	<b>167</b>

A néptáncot igénylő „piac” nemcsak beszűkült, de át is alakult. Nagyon ritka már a 30 percnél nagyobb műsoridőt igénylő fellépés. Gyakori az egy vagy két koreográfiát kérő műsor, de a fesztiválok, bemutatók is gyarapítják a fellépések számát. Kevés a más városban való bemutatkozás, az itthoni fellépések több, mint kétszerese a „vidékieknek”. A külföldi fellépések száma is jelentős.

### Táncanyagok, koreográfiák

Az életkori sajátosságokat figyelembe vevő koreográfiákat két csoportba sorolhatjuk: az új művek, melyek a csoportok számára készülnek, így a táncosok fizikai és szakmai tudását, előadó képességük színvonalát is maximálisan figyelembe tudják venni. A másik a felújított koreográfiák sora, melyet az egyesület az elmúlt években egy másik generációnak készített. Repertoárépítésben elengedhetetlen, hogy ezeket a korszerű, szép műveket ismét betanítsuk. Természetesen a táncanyagok betanítása ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az új anyagoknál. A táncosok számára a régi művek is ismeretlen táncanyagra, ismeretlen stílusra épülnek, melyek megismerése nélkül nem lehet hiteles az előadás.

## Új művek 2008-ban

Gyermekcsoport: Nyemcsok Pál - Szabóné Márton Judit: Kecskemese

Utánpótlás: Spisák Krisztina – Teremi László: Szilágysági táncok

Ifjúsági együttes: Nyemcsok Pál: Buzai táncok

Nagyegyüttes: Nyemcsokné Kárpáti Katalin – Nyemcsok Pál: Mezőmehesi táncok

Előképzők: Játékfűzések

Általában egy évben négy új táncnál nem készítünk többet.

A szerzői és betanítási díjak mellett jelentős a koreográfiák viseleteinek is a beszerzési költsége.

## Felújítások

Aprók: Szabadi Mihály: Bim-bam (ugrós)

Gyerekcsoport: Foltin Jolán: Bölcsőcske (téli ünnepkör-szokásjáték)

Utánpótlás: Foltin Jolán: Tetszikezés (széki anyag)

Ifjúsági együttes: Szabadi Mihály: Szőlőtaposó

Középiskolások:

- Kiss Anita – Maródi Attila: Magyarbódi táncok
- Nagy Anikó: „Vasárnap, vasárnap”
- Furik Rita: „Kerek Isten fája”

Nagyegyüttes:

- Taba Csaba - Fejér Erika: „Sej a decsi csöndesben”
- Lévai Péter – Kiss Anita: Sebesforduló és cigánycsárdás (Vajdaszentiványi)
- Hahn Kakas István – Tombor Beáta: Mezőföldi táncok
- Nagy Anikó: „Vasárnap, vasárnap”
- Taba Csaba – Fejér Erika: „Ha bemegyek a pilisi csárdába”

## Ingyenesen teljesített műsorok

Dátum	Helyszín/ Rendezvény	Műsor
2008. január 12.	Rotary bál	Nyitótánc
2008. március 1.	5. sz. Ált. Isk. Alapítványi bál	Nyitótánc
2008. március 7.	Nyugdíjas nőnap műsor	Néptánc
2008. március 15.	Ifjúság esti műsora	Néptánc
2008. március 29.	Dévai Szent Ferenc Alapítványi bál	Nyitótánc és néptánc
2008. május 1.	Néptáncműsor – 5 csoport	Néptánc
2008. május 30.	Megyei jogú városok polgármestereinek találkozója	Reneszánsz
2008. június 29.	Szent László napok	Tűztánc (3 csoport)
2008. november 8.	Máltai Szeretetszolgálat	Nyitótánc
2008. november 21.	Wossinszky Óvodabál	Nyitótánc
2008. december 2.	Adventi Nyitó	Néptánc

## Táborok

A táborok jelentős szerepet töltenek be a közösségépítés folyamatában. A több, mint 30 évre visszatekintő táborozási szokásunkat 2008-ban is végrehajtottuk.

2008. júniusában az utánpótlás és az ifjúsági együttes Fadd-Domboriban táborozott. A táborunkba meghívást kapott a Rádió Gyermekkórusának 60 tagja is, akikkel felejthetetlen napokat töltöttünk el. Személyes barátságok kötődtek, közös éneklések és táncolások töltötték ki a napokat, estéket. Az Aprók csoport szintén Fadd-Domboriban táborozott, három éjszakát, négy napot töltöttünk kint, ahol a szakmai munka mellett sok érdekes játék, sporttevékenység is előkerült. A csoportépítés elérte célját. Erős, a szüleitől több napra is távolmaradó, egymást szerető, egymással dolgozni tudó táncosok fejlődésének állomása volt a tábor.

A Gyermekcsoportosok a Nyírségben táboroztak, Szamoskéren, ahol fantasztikus egy hetet töltöttek. A hangulatos, falusi telken épült tábor, hatalmas táncos csúrral nagyon alkalmas az elmélyült munkára. A kézművességet, a régi falusi életet bemutató táborban még az ételek is hagyományosak voltak. A nyírségi táncok megalapozása mellett jutott idő játéokra, fürdésre. Az ott dolgozó emberek is igyekeztek felejthetlenné tenni a tábort.

## **Szervezeti életünk**

A 2008-as év szeptemberében, az iskolai összevonások, átalakítások egyesületünkre is hatással voltak. Táncpedagógusaink diplomássá váltak. Nyemcsokné Kárpáti Katalin, Zsók Vilhelmina és Nyemcsok Pál néptáncpedagógiai diplomát szereztek 2008 nyarán. Ennek következtében Zsók Vilhelmina, az egyesület eddigi szervezője 2008. szeptemberétől a Garay János Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Néptánc tagozatának tanára lett. A szervezői, irodavezetői állásra pályáztatás útján egy pályakezdő kommunikációs, diplomás lányt vettünk fel, Rábolt Linda személyében. A Munkaügyi Központ egy évre bérének 50%-át finanszírozza egy pályázat útján. Jelenleg Rábolt Linda és Cseri Jánosné jelmeztárosunk az egyesület két főállású dolgozója.

A sok változás nem tesz jót az ügyvivő munka szerteágazó feladatainak megoldásában.

A közösségi lét alapszabályainak fellazulása következtében nagy figyelmet fordítottunk az információáramlás minőségére.

A 2008-as év végétől bevezetésre került az Interneten való kommunikálás. Nemcsak a takarékoság az oka (papír, festék), hanem a párbeszéd lehetőségének a közvetlen beiktatása is. A folyamat elindult, végleges minőségi állapotba kerülése 2009. közepéig várható. Sajnos a szülői aktivitás hiánya egyre erőteljesebben jelentkezik. A magasabb életkorú csoportokban volt jellemző, hogy a szülő nem „ért rá” eljönni a megbeszélésekre, szülői értekezletre. Ma már az alsó tagozatos csoportoknál is gyakran előfordul.

## **Jelmeztár**

2008-ban az elkészült új koreográfiák közül a román (mezőmehesi) tánc felöltöztetése jelentett nagy kihívást. Az egyetlen eredeti öltözet lemásolásával sikerült szoknyákat, katrincákat, és férfi öltözetet készíttetni. Jelmeztárosunk kreativitásával és néhány eredeti mellény vásárlásával sikerült hiteles jelmezekbe öltöztetni a táncosokat.

A Gyermekcsoport 16 öltözet „tengertáncos” ruháját kibővítettük, hogy minden lánynak jusson. A karton anyagból készült ruhák megoldásait a takarékoság jellemezte.

A másik két új koreográfia (buzai és szilágysági) a meglévő kosztümök felhasználásával került bemutatásra.

Sajnos lábbeli vásárlásra 2008-ban sem került sor. A Művészeti Iskola pályázati pénzből elkészült 30 pár csizma enyhítette a gondokat, de a karaktercipő vásárlása elengedhetetlen lesz az új évben. (1 pár csizma = 35 000 Ft, 1 pár karakter = 10 500 Ft)

## **Humán erő**

A 2008-as év, a 2007. szeptemberében ideérkezett Nyemcsok Pál táncpedagógus beépülésének éve volt. Az öt korcsoportban dolgozó tánctanár „férfi mintájára” már nagy szüksége volt a szakmai munkánkknak. A nagy szorgalommal, a szakma iránt alázattal rendelkező tánctanár lendületével, empátikus képességével hamar beilleszkedett a rendszer életébe. A gyerekek szeretik, a szülők elfogadják és tisztelik. A Művészeti Iskola tanára még Zsók Vilhelmina, Szabóné Márton Judit (50%) és Huszárikné Böröcz Zsófia igazgatóhelyettes is. Korrepetítor: Gáti László. Az egyesület tiszteletdíjas munkatársai: Nyemcsokné Kárpáti Katalin, Farkasné Enyedi Gyöngyi, Nyemcsok Pál (felnőtt együttes) és Matókné Kapási Julianna, művészeti vezető. Zenekarunk a Csurgó zenekar. Sajnos anyagi megfontolás miatt egyre ritkulnak a zenekari próbák. A minimum követelmények szintjén tudjuk biztosítani a fellépések előtti összpróbát zenekarral. Időnként a színvonal rovására megy. Sok esetben a zenekar felkészületlensége okozott gondokat, melyeket nehezen tudtunk kiküszöbölni.



## **Pénzügyi helyzet (nem a közhasznúsági jelentés, nem teljeskörű)**

### **Bevételek:**

Önkormányzati támogatás (Szekszárd)	1 671 000
Önkormányzati támogatás (Tolna Megye)	200 000
Magánszemély támogatása	200 000
Fellépési bevételek	4 484 280
Tagok program hozzájárulásai (külföldi utak, táborok, fesztiválok)	4 502 200
APEH SZJA 1%-a	1 934 235
Pályázatok (OKM)	750 000
Csokonai díj (OKM)	500 000
NCA Pályázat (2007-ről)	2 950 000
Tagdíjak	3 303 900
Reklámtámogatások	<u>300 000</u>
	<b>20 795 615</b>

### **Kiadások:**

Egyéb adókötelesség, járulékok	1 114 472
Reprezentáció	83 315
Tandíj (Táncművészeti Főiskola)	160 000
Béreköltség	3 305 430
Biztosítási díjak	281 200
Bankköltség	100 760
Nevezési díjak, tagdíjak	234 950
Nyomda, reklám	195 131
Könyvelés	560 000
Szállás, étkezés	2 586 430
Szállítás (utazás)	4 078 359
Posta, telefon, Internet	175 952
Táncoktatás, zeneszolgáltatás	5 164 800
Egyéb szolgáltatás (karbantartás)	610 380
Irodaszer	79 008
Textília, kiegészítők, varrás	779 873
Általános anyagköltség	<u>392 519</u>
	<b>19 902 579</b>

A könyvelés még nem teljes körű, de a nagyságrendek jól láthatóak.

Az egyesület bevételeinek a fele a tagság, a szülői befizetésekből, hozzájárulásokból tevődik ki. Látható, hogy a tagdíjak bevétele kevesebb, mint az egyéb programokra, utazásokra befizetett céltámogatások. A személyi jövedelemadó 1%-a is részben a szülőktől származik, de a fellépési bevételeknél a három nagyműsor jegyvásárlásaiban is erősen benne vannak. Az egyesület életében elengedhetetlen az a civil kurázsi, ami anyagiakban és erkölcsi támogatásban is erősen kimutatható.

## **Tervek 2009**

A legfontosabb, hogy a szakmai munkánk fejlődését, előrehaladását megmérítettessük.

A 2009-es évben is részt veszünk a felmenőrendszeres Örökséges fesztiválon, melynek megyei állomása ismét Bonyhád (2009. április 18.), regionális állomása pedig Szekszárd (2009. május 23.) Háromévenként a Babits Mihály Művelődési Ház a 18-20 együttest befogadó regionális gyermektáncfalalkozót.

Az Ifjúsági Fesztivál Nyíregyházán kerül megrendezésre, a távolság miatt nem biztos, hogy be tudjuk vállalni.

A felnőtt együttesnek fesztiváli megmérettetése ugyancsak a Nyírségben, Nagykállón lenne, de túl drága az odajutás, ottalvás, stb.

### **Táborok:**

- Fadd-Dombori (2009. jún. 20-24.)  
(Előképző haladó, Aprók, Gyerek, Utánpótlás)
- Szamoskér (2009. jún. 29.- júl. 5.)  
(Ifjúsági Együttes)

### **Tervezett külföldi utak:**

- Aprók csoport – Észak-Ciprus (ápr. 16-25.)
- Nagyegyüttes – Románia - Lugos (2009. aug. 12-15.)  
Szabadka (2009. augusztus)  
Becse (2009. november)
- Ifjúsági Együttes – Litvánia (2009. július)
- Középiskolások – Pireneusi fesztivál (2009. augusztus)

A fellépések nem tervezhetőek. Új koreográfiák készítése az év második felében lesz esedékes, az előkészítések, tárgyalások megkezdődtek.

A repertoárépítések valamennyi csoportban elkezdődtek, a fellépéshez szükséges minőséget minden csoportvezető és táncos igyekszik hozni.

A Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület 2009-ben is igyekszik magas színvonalú munkáját megtartva képviselni a városunkat országban és világban egyaránt.

Matókné Kapási Júlia

Művészeti vezető