

SZEKSZÁRDI

VASÁRNAP

SZEKSZÁRD VÁROS KÖZÉLETI HETILAPJA

XVIII. évfolyam 1. szám

* Lapunk olvasható a www.szekszard.hu honlapon is. *

2008. január 13.

Az óévbúcsúztató Örömmünnep pillanatai



CATV
TARR

**VÁLTOZATLAN
ÁRON**

Megnöveljük ...

Cégünk ismét bővíti az internet sávszélességét

sTARRtoló ára: **5 490 Ft**

Sebesség: 2048/256 kb/sec

sTARRtoló DUPLA ára: **8 150 Ft**

Sebesség: 4096/512 kb/sec

sTARRtoló QUATRO ára: **11 900 Ft**

Sebesség: 8192/768 kb/sec

Az árak az áfát tartalmazzák.

TARR KFT. ... a sebességet!

Szekszárd, Táncsics M. u. 2. • Tel.: 40/416-000 vagy 1223

További részletek ügyfélszolgálatainkon.

Fotó Komáromi

**Karácsonyi
felvételeit
készíttesse el
nálunk:**

9x13-as méretben
50 db felett 32 Ft/db
100 db felett 29 Ft/db
200 db felett 25 Ft/db

10x15-ös méretben
50 db felett 40 Ft/db
100 db felett 37 Ft/db
200 db felett 33 Ft/db

Egy mappában összegyűjtve

Fotó Komáromi

Szekszárd, Garay tér Tel.: 418-537

Ipari park: félmilliárdos infrastruktúra-fejlesztés

Kétszázharminc millió forint. Ek-kora kölcsönt folyósít a város és két saját tulajdonú cége a Szekszárdi Ipari Park Kft.-nek, hogy az rendelkezzen a fejlesztési pályázathoz szükséges önerővel.

Szekszárd Megyei Jogú Város közgyűlésének január 8-1, rendkívüli ülésén a képviselők egyhangúlag szavazták meg, hogy a város 150 millió, a Szekszárdi Víz- és Csatornamű Kft. 50, a Vagyonkezelő Kft. pedig 30 millió forint kölcsönzésével járuljon hozzá az ipari park infrastruktúra-fejlesztéséhez. A decemberi közgyűlésen még arról döntöttek, hogy két ütemben valósuljon meg a beruházás. Az ipari park iránt megnyilvánuló nagy érdeklődés azonban megkívánja, hogy az összesen mintegy 50 hektáros terület egészén mielőbb kiépülhessen az elektromos hálózat, a víz-, szennyvízcsatorna- és az úthálózat, valamint a csapa-

dékvíz-elvezető rendszer. A beruházás bruttó összege meghaladja a félmilliárd forintot, ebből kétszázmillióra pályázik a kft. A pályázat beadásának határideje e hónap közepe, a 2008-as költségvetést pedig csak februárban tárgyalja a közgyűlés, ezért volt szükséges a kölcsön.

Technikai módosítást hajtottak végre a szemétszállítási díjról szóló rendeleten, mert azt decemberi ülésén nem az eredeti szándék szerint szavazta meg a képviselőtestület. A szemétszállítási díja így nettó 1,63 forintról 1,77 forintra emelkedett ürtésenként. A díjemeléssel egy tartalékalap képződik, amelyet a Dél-Balaton és Sió-völgyi Hulladékgazdálkodási projektben - várhatóan 2009-2010-re - megvalósuló cikói lerakó és a szekszárdi szeméttelép rekultivációjának igen jelentős költségeire fordítanak majd a szolgáltató Alisca Terra Kft. (f)

A POLGÁRMESTER, A JEGYZŐ ÉS A KÉPVISELŐK FOGADÓÓRÁJA

HORVÁTH ISTVÁN polgármester Január 24. (csütörtök) Polgármesteri tárgyaló 16-18 óráig	DR. HORVÁTH KÁLMÁN képviselő I. sz. választókerület A hónap második hétfőjén 17-18 óráig Kadarka utcai óvoda CSILLAGNÉ SZÁNTÓ POLIXÉNA képviseelő IV. sz. választókerület A hónap második keddjén 16-17 óráig Babits Mihály Általános Iskola DR. TÓTH GYULA képviselő VI. sz. választókerület A hónap harmadik hétfőjén 16-17 óráig Babits Mihály Általános Iskola DR. BALÁS ÁKOS képviselő VII. sz. választókerület A hónap második hétfőjén 17-18 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4. KÓVÁRI LÁSZLÓ képviselő VIII. sz. választókerület A hónap első hétfőjén 18-19 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4. MÁTÉ PÉTER képviselő X. sz. választókerület A hónap második hétfőjén 17-18 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4. DR. GAÁL ZSUZSANNA képviselő XI. sz. választókerület A hónap harmadik keddjén 16.30-17.30 óráig Szekszárd, Mikes u. 24. CSERNUS PÉTER képviselő XII. sz. választókerület A hónap második keddjén 17-18 óráig 5. Számú Általános Iskola	TÓTHI JÁNOS képviselő XIII. sz. választókerület Január 21. (hétfő) 17-18 óráig 5. Számú Általános Iskola FAJSZI LAJOS képviselő XIV. sz. választókerület A hónap második hétfőjén 17-18 óráig Szőlőhegyi Óvoda, Könyvtár-épület HALMAI GÁBORNÉ képviselő A hónap első és harmadik csütörtökén 16.30-18 óráig Bejelentkezés: 20/215-10-23 telefonszámon (17-19 óráig) Szekszárd, Mikes u. 24. JOBBAN ZOLTÁN képviselő A hónap utolsó keddjén 17-18 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4. HORVÁTH JÁNOSNÉ képviselő A hónap harmadik keddjén 16-18 óráig Szent István Ház, Szekszárd, Rákóczi u. 69. DR. HADHÁZY ÁKOS képviselő A hónap utolsó péntekén 16-17 óráig V. Számú Általános Iskola DR. TÓTH CSABA ATTILA képviselő A hónap harmadik hétfőjén 17-18 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4. HORVÁTH LÁSZLÓ képviselő A hónap harmadik keddjén 17-18 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4. ILOSFAI GÁBOR képviselő A hónap második szerdáján 17-18 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4.
--	---	--

EGYPERCES KRIMI

Jogsi nélkül? Akár 90 nap elzárás!

Egyszerűen „csak” hanyagság? Tettük föl beszélgetésünk során a költői kérdést Szabácsy Szabolcs őrnaggyal, a Szekszárdi Rendőrkapitányság közrendvédelmi osztályvezetőjével. Mármost igen sok, s a tapasztalat szerint egyre több autós hanyagságból felejtkezik el befizetni a kötelező biztosítást, leműszakiztatni a gépkocsit, megcsináltatni a zöld kártyát? Legalábbis erre, szó szerint az „elfelejtettemre” hivatkoznak a rendőri ellenőrzéskor a tyúkeszűek, akik e jelzőt önként vállalják magukra.

De az sem ritka, amikor jogosítvány - a büntetésből bevont dokumentum - nélkül hajtják a járgányt. E tényről meg hogy lehet elfelejtkezni? Képzelnék el, előfordult, hogy háromszor fogták el a rendőrök ugyanazt az embert, akit a hatóság eltiltott a járművezetéstől. Az osztályvezető úgy fogalmazott, hogy felsoroltak a helyszínen nagylegények, vagdalkoznak és vigyorognak. Ám amikor keményebbre fordul a dolog, akkor már bejárnak. Ugyanis például az eltiltás ellenére vezetőkkkel szemben szabálysértési eljárás indul, miközben a rendőrség 72 óra szabálysértési őrizetbe veszi az ilyen elkövetőt. A bíróság pedig gyorsított eljárás során dönt: a korábbi 60 napig terjedő elzárás büntetés mára 90 napra nőtt.

Egyébként is - nagyon helyesen - január elsejétől szigorúbban lépnek fel a rend őrei a közlekedési szabályok megsértőivel szemben például az új pontrendszer alapján. De a helyszíni bírság összege is nőtt: míg korábban 1000-10000 között mozgott, most viszont 3000-tól 20 ezer forintig terjed a kiróható pénzüsszeg, ami az adók módjára behajtható.

Szóval érdemes megfontolni, hogy miként tartjuk be a szabályokat. S nem csak a várható kemény büntetés okán, hanem elsősorban azért, mert velünk szemben is közlekednek. Gondolja meg a szabálytalankodó, hogy hasonló esetben akár az ő családja sérülhetne meg a nemtörődömök miatt.

- hm -

FELHÍVÁS

közcsatornával nem rendelkező ingatlantulajdonosok, -használók, bérlők részére!

Tájékoztatjuk a települési folyékony hulladék - szippantott szennyvíz - elszállítását igénybevevőket, hogy az önkormányzat döntésének értelmében a közszolgáltatást 2008. január 1-jétől a Szekszárdi Víz- és Csatornamű Kft. végzi, a BIOZOL Kft. helyett. A szolgáltatás megrendelhető munkaidőben (7-15.30 óra között) a 74/529-050-es telefonszámon vagy személyesen a cég Szekszárd, Sárvíz u. 20. szám alatti telephelyén.

Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala
Műszaki Iroda

A Magyar Vöröskereszt Szekszárd Városi Területi Nyugdíjas Alapszervezete

értesíti tagjait, valamennyi érdeklődő nyugdíjast és rászorulókat, hogy 2008. évben is segítséget nyújt minden szociális jellegű támogatás igénylőseihez Dózsa Gy. u. 1. szám alatt

hétfőn és csütörtökön 8-10 óráig.

- Például: - méltányossági nyugdíjemelés
- lakásfenntartási támogatás
- fűtési támogatások
- üdülésicsekk-igénylés
- albérleti lakbértámogatás
- temetési segély

Szeretettel várunk minden segítséget igénylő nyugdíjast, illetve rászorulókat.

A Tolna Megyei Felnőtt Diabetezesek Közhasznú Egyesületének

következő előadása 2008. január 29-én, kedden 14 órai kezdettel a Szekszárdi Kórház kultúrtermében lesz.

Táplálék-kiegészítők a diabetesben címmel tart előadást dr. Sudár Géza osztályvezető főorvos.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Szekszárdon otthonra talált a QSCH Kft.

„Bízom benne, hogy ez a jó szokás más szekszárdi cégekre is átragad a jövőben” – mondta Horváth István polgármester azon a sajtótájékoztatón, amelyen bejelentették: az újabb fejlesztések kezdő Adval Tech QSCH Kft. egymillió forintot adományozott szociális célokra.

A szekszárdi székhelyű, autóiipari és elektronikai alkatrész-gyártással foglalkozó svájci-német cégtől amúgy sem idegen szociális érzékenység. A Bernd Kunze és Richard Kimmerle ügyvezetők által irányított vállalkozás a partnereknek küldött drága ajándékok helyett a dolgozóikat jutalmazza, s emellett 2005 óta összesen 5 millió forintot költött szekszárdi óvodák,

illetve egyéb szociális célok támogatására a városban. A 2007. év vé-



gén felajánlott összegből negyed milliót a hajléktalanok karácsonyára fordítottak, a fennmaradó pénzt pedig a városi szociális irodával és az adományozóval közösen tervezik felhasználni.

A QSCH Kft.-t tavaly augusztusban vásárolta meg az Adval Tech konzern. Az akkor bejelentett fej-

lesztési tervek közül több már a megvalósulás folyamatában van. A szekszárdi cég 2007 utolsó negyedében 20 új dolgozót vett fel, s ez a szám áprilisig ötven főre emelkedik – tájékoztatót Bernd Kunze. Az ügyvezető elmondta még, hogy az új svájci gépsorokat az alpesi országból érkezett szakemberek állították be, s miután megtörtént az új munkaerők betanítása, legkésőbb májusban elindulhat az új autóiipari és elektronikai alkatrészgyártása, amelytől 5-6 millió eurós éves bevétel növekedést vár a cégvezetés.

A vállalkozás már megvásárolta az Uponor egykori telepét, ahol új üzemcsarnokot is épít a közeljövőben. Kunze úr úgy fogalmazott: néhány éven belül szeretnének az egyik legnagyobb munkaerő-foglalkoztatókká válni Szekszárdon. A városban, ahol 2005-ben üzlettársával otthonra találtak, s ahol nem csak céget, de családot is alapítottak, s immár magukat is szekszárdinak vallják. (fl)

Átmeneti otthon, ideiglenes engedéllyel

Teljes férőhely-kihasználtsággal működik (sajnos) jelenleg is Szekszárdon a Családok Átmeneti Otthona (CSÁO). Az intézmény egyszerre legfeljebb hét, zömmel csonka családnak tud ideiglenes szállást nyújtani. Problémákkal azonban nem csak a lakók küzdenek...

„Egy decemberi ÁNTSZ-vizsgálat megállapította, hogy konyhaszékrenyünk elhasználódott, benne az élelmiszerek és az edények tárolása nem megfelelő, ezért csak fél évre, 2008. június 30-ig kaptunk működési engedélyt” – mutatja a jegyzőkönyv másolatát Forayné Bandzi Hajnalka. Az intézmény szakmai vezetője azt mondja, kora és a nagy igénybevétel miatt a bútordarab már valóban megérett a

cserére, csak hogy a költségvetés igencsak szűkös...

A Családok Átmeneti Otthona a szekszárdi Családsegítő Központ szakmailag önálló gyermekjóléti részintézményeként 2001. január 1-jén kezdte meg működését a Csatári utcában. A szakmai vezető mellett két család- és három szagondozó dolgozik az intézményben. A CSÁO folyamatos munkarend szerint működő, átmeneti elhelyezést nyújtó intézmény, amely a gyermekjóléti alapellátás keretében biztosít az átmenetileg otthontalanná vált szülő és gyermeke számára szállást, amennyiben – elhelyezés hiányában – lakhatásuk nem lenne megoldott, s emiatt a gyerme(ke)ket el kellene választani szülőjétől. A CSÁO a szülő kérelmére biztosítja a gyermekével az

együttes lakhatást, valamint a szükség szerinti további ellátást. Segítséget nyújt a szülőnek gyermeke teljes körű ellátásához, gondozásához, neveléséhez, közreműködik a család otthontalanságának megszüntetésében, a szociális- és egzisztenciális válsághelyzet rendezésében.

Az intézmény rendjét, a bentlakók jogait és kötelességeit, az érdekképviseleti fórum működését házirend szabályozza. A családdal írásbeli megállapodást kötnek, melyben rögzítik az ellátás időtartamát (a törvény maximálisan egy évet engedélyez, amelyet indokolt esetben egy alkalommal 6 hónappal meg lehet hosszabbítani), a CSÁO által biztosított ellátásokat és a család gondozó kötelességeit, valamint a család kötelezettségeit (jövedelemfüggő térítési díj, kötelező élettakarékoskossá, munkaviszony létesítése). A családok támogatása során az intézmény a szociális munka (krízisintervenció, családsegítés, családgondozás, mentálhigiénés segítség), továbbá ventilláció biztosítása, információnyújtás és a tanácsadás módszereivel dolgozik. A gyermekekkel képzett gondozók foglalkoznak, de a CSÁO-ban fontosnak tartják a rekreációs tevékenységek minél sokrétűbb megismertetését is a családokkal.

A csatári átmeneti otthon hét lakószobában 20 férőhellyel rendelkezik. Ezek jelenleg is teljesen betöltöttek. A most bentlakó hat család (melyből egy esetben van jelen az édesapa is) összesen 13 gyermeket nevel, az egyik édesanya egy-maga négyet! A 2007-es évben ösz-

Segíthetnek az aprópénzек

A cikkben szereplő probléma megoldására jótékonyági akció indul. Kérjük a szekszárdi magánszemélyeket és vállalkozásokat, hogy a március elsejével a pénzforgalomból kivonásra kerülő egy és két forintos érmékkel támogassa a bútorvásárlást. Az összegyűjtött aprópénzeket február végéig a Polgármesteri Hivatal (Béla király tér 8.), valamint a Babits Mihály Művelődési Ház (Szent István tér 10.) előterében elhelyezett edénybe helyezhetik el. Segítségüket – az otthon lakói nevében – előre is köszönjük! Az összegyűjtött adományt a város önkormányzata támogatással egészíti ki, a MÁR-KER Kft. pedig vállalta, hogy a konyhabútort kedvezményes áron elkészíti.

szesen 11 családnak nyújtott ideiglenes szállást az intézmény, melynek szakmai vezetője szerint az elhelyezést kérők (zömmel egyedülálló anyák) közel felénél bántalmazás volt a költözés oka. A családon belüli erőszak mellett a lakbérhátalék, a nem megfelelő lakhatási körülmények és az életvezetési nehézségek szerepeltek leggyakoribb okként. Az anyagi problémák viszont minden családnál jelentkeztek.

Ahhoz, hogy ezek a családok a jövőben is otthonra találjanak Csatáron – még ha átmenetire is –, megnyugtató lenne a végleges működési engedély. Ehhez viszont elengedhetetlen egy új bútor a társas kapcsolatok központjában, a konyhában. (fl)



Ilona, az otthon egyik lakója a cserére érett konyhabútort mutatja

TOLLER-ÜGY:

Nem volt elfogult a bíró

Dr. Toller László országgyűlési képviselő, Pécs volt polgármestere és gépkocsivezetője, Szőke János tavaly június 19-én történt közlekedési balesetének legutóbbi tárgyalásán - mint akkor megírtuk - a vádlott és védője elfogultsági kifogást terjesztett elő az ügyben eljáró Szekszárdi Városi Bíróság bírójával szemben.

Mint ismeretes, Toller László a baleset következtében jelenleg is éber kómában van, Szőke János pedig a baleset után pár héttel behalt sérüléseibe.

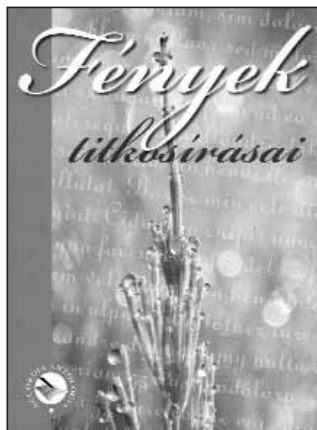
A Tolna Megyei Bíróság egyik büntető tanácsa az előterjesztést kivizsgálta, s a hét közepén meghozta határozatát.

E szerint a büntető tanács a vádlott és védője indítványát elutasította, s megtagadta az eljáró bíró kizárását.

Így - várhatóan jövő január elején - ugyanaz a városi bíró folytatja az eljárást.

Információnk szerint várhatóan ezen a tárgyaláson megszületik az elsőfokú ítélet.

Szekszárdi szerző egy országos kiadványban



Megjelent a budapesti Accordia Kiadó gondozásában a Fények titkosírásai című kötet. Az antológia 26 szerző verseit, prózáit tartalmazza.

Egy Tolna megyei van köztük, a Szekszárdon élő Nagy Vendel. Tőle négy vers olvasható a kiadványban.

Nagy Vendel már több antológiában publikált, és megjelent egy önálló kötete is, Lila Madonna címmel. - Wy -



Felnőttképzési nyilvántartási szám: 01-0337-04
Intézmény-akkreditációs lajstromszám: AL-0010

Szerezzen szakmát támogatással!

Várjuk Önt támogatással megvalósuló, tandíjmentes képzéseinken!

IDEGENFORGALMI SZAKTERÜLET

Utazásszervező menedzser • Protokoll- és utazás-ügyintéző
Valuta-pénztáros és valuta-ügyintéző • Panziós, falusi vendéglátó

KERESKEDELMI SZAKTERÜLET

Logisztikai ügyintéző • Marketing- és reklámügyintéző • Társadalombiztosítási ügyintéző • Bútor- és lakástextil-eladó • Élelmiszer- és vegyiáru-eladó • Műszakcikk-eladó • Pék • Porcelán- és edényáru-eladó • Ruházati eladó • Zöldség-gyümölcs-eladó

VENDÉGLÁTÓ SZAKTERÜLET

Szakács • Pincér • Élelmészvezető • Vendéglátó-eladó • Takarító

NYELVTANFOLYAMOK kezdő és haladó szinten:

Angol • Német

Kereskedelmi, idegenforgalmi, vendéglátóipari SZAKKÖNYVEK, NYELVKÖNYVEK, KAZETTAK értékesítése.

Részletes tájékoztatás és jelentkezés:

7100 Szekszárd, Arany J. u. 17-21. (bejárat a Találka tér felől)
Telefon/fax: 74/418-779 • Mobil: 30/378-59-78
E-mail: tolna@kit.hu • Honlap: www.kit.hu

Legyen Ön is versenyképes!

MÉSZÖLY MIKLÓS-EMLÉKNAP

2008. JANUÁR 19.

9.00 Helyszín: PTE IGYFK E épület díszterme (Szent István tér 15-17.)
REGISZTRÁCIÓ

10.00 KÖSZÖNTŐK

HORVÁTH ISTVÁN országgyűlési képviselő, Szekszárd Megyei Jogú Város polgármestere
FUSZ GYÖRGY, a PTE IGYFK főigazgatója

10.10 MÉSZÖLY MIKLÓS ÉS POLCZ ALAINE IRODALMI KETTŐS-PORTRÉ

FOGARASSY MIKLÓS, a Mészöly Miklós Egyesület alelnökének előadása

10.45 MÉSZÖLY MIKLÓSRA, ISKOLÁJUK EGYKORI DIÁKJÁRA EMLÉKEZNEK A GARAY GIMNÁZIUM TANULÓI

A műsort az író műveiből összeállította BÁLÓ MARIANNA

11.45 A MÉSZÖLY MIKLÓS-EMLÉKPLAKETT ÁTADÁSA

A plakettet HORVÁTH ISTVÁN polgármester adja át
A MÉSZÖLY MIKLÓS-DÍJ ÁTADÁSA
A díjat átadja SZÖRÉNYI LÁSZLÓ, a Mészöly Miklós Egyesület elnöke, az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója

FELHÍVÁS KÖZZÉTÉTELE A PORKOLÁB-VÖLGYI MÉSZÖLY-TANYA MEGMENTÉSÉRE

AZ ÜNNEPSÉGEN KÖZREMŰKÖDNEK a Liszt Ferenc Művészeti Iskola növendékei és művész tanárai, valamint SZABÓNÉ GÁNC S TÜNDE népdalénekes

13.00 Helyszín: Mészöly Miklós szülőháza (Bezerédj u. 2.)

A MÉSZÖLY MIKLÓS-EMLÉKTÁBLA MEGKOSZORÚZÁSA

Közreműködik GACSÁLYI JÓZSEF

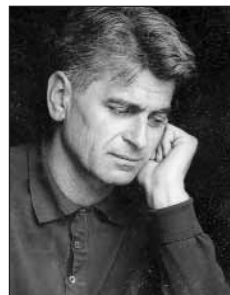
14.30 Helyszín: Irodalom Háza Mészöly Miklós Múzeum (Babits u. 15.)

BESZÉLGETŐ- ÉS FEL-OIVASÓ-DÉLUTÁN TOMBOLÁVAL AZ ALAINE CÍMŰ KÖNYV BEMUTATÓJA

A könyvet bemutatja BARANYAI LÁSZLÓ, a kötet szerkesztője
BESZÉLGETÉS A MÉSZÖLY MIKLÓS-DÍJASOKKAL

Tombola Mészöly Miklós és Polcz Alaine könyveiből

A Mészöly Miklós-emléknap műsorközlője
ORBÁN GYÖRGY



A MÉSZÖLY MIKLÓS-EMLÉKNAP TÁMOGATÓI:

ILLYÉS GYULA MEGYEI KÖNYVTÁR, PÉCS TUDOMÁNYEGYETEM
ILLYÉS GYULA FŐISKOLAI KAR, WOSINSKY MÓR MEGYEI MÚZEUM,
LISZT FERENC MŰVÉSZETI ISKOLA, BABITS MIHÁLY MŰVELŐDÉSI
HÁZ ÉS MŰVÉSZETEK HÁZA, JELENKOR KIADÓ



TOVÁBBI INFORMÁCIÓK:

Szekszárd: PÓCS MARGIT 74/504-119, 30/632-3266
Budapest: ABLONCZY ANNA 30/429-9996
A Mészöly Miklós-emléknap rendezvényei ingyenesek

GKI ELNÖKE, VÉRTES ANDRÁS ANALÍZISE SZERINT:

„Mesterséges módon nem nőhet a magyar GDP”

A Vállalkozó Szalon elmúlt évi utolsó vendége, Vértés András a rendszerváltozás után kormányoktól függetlenné váló, addig azoknak az égisze alatt működő Gazdasági Kutatóintézet igazgatója nem festett olyan borús égboltot a magyar gazdaságról, a távolabbi kilátásokról, mint az előtte megforduló előadók. Persze ő is



onnét indult ki, hogy az a hiány ami 2006-ra kialakult, az európai gyakorlatban példátlan volt, s ez a mélyrepülés kutatóintézetének meglátása szerint már az ezredfordulón, 2000-ben elkezdődött, de – teszi hozzá előljáróban – nem kellene ezen már annyit rágódni, visszamutogatni.

– Nyilván ennek isszuk a levét, mert a költségvetési kiigazítás elvissz forrásokat a gazdaság motorjának beindítása, fölpörgetése elől, még talán 2008-ban is. De ezt már – sportnyelven szólva –, ki lehet bekkelni, és olyan most a világgazdasági környezet, hogy nem szab gátat az újra történő folyamatos növekedésnek, ami azért 96-tól közel tíz évig jellemezte a magyar gazdaságot, ne feledjük: ebben az időszakban mi jobban fejlődünk, mint azok az országok, az újonnan csatlakozók, akik kétségtelen, hogy az elmúlt években nagyobb növekedést produkáltak, mint a magyar gazdaság.

Jól konvergálunk, de...

– Azt mondják egyes elemzők, hogy a konvergencia program időarányos teljesítése mellett a meglévő, megmaradó forrásokat markánsabban kellene a gazdaság felé irányítani, mert a két dol-

got együtt kellene valahogy csinálni, hiszen vissza van az oktatás, a közigazgatás strukturális átalakítása, az egészségügyben is a kezdőlépések történtek meg. Nincs újabb tíz évünk arra, hogy a külső-belső egyensúly után kezdjünk el közelíteni például a szomszédos Ausztria felé.

– Nem lehetünk türelmetlenek e tekintetben. Nézzünk körül Európában, hogy mi történik a társadalombiztosítás, az egészségügy területén. Ott is keresik a kiutat az államilag nehezen finanszírozhatóságából. Van, ahol belépnek a biztosítók, van, ahol marad az állami, de találkozhatunk úgymondó öszvér megoldással. Van, ahol csak belekóstolnak az egyikbe, aztán megáll a dolog a pudíng próbája az évs címszó alatt, aztán hagynak nyitva kapukat rossz tapasztalatok esetén egy másik verzióba történő visszarendeződéshez. Nincsenek ez ügyben kipróbált, garantáltan mindenki számára jó megoldások, amit csak le kellene másolni, át kellene

venni. Mi most bizonyos nem piaci alapon működő ellátás, a szolidaritás elvének beépítésével próbáljuk idecsábítani a profitérdekelt biztosítókat, a holland és a magyar szisztémát valahogy közös nevezőre hozni. Amúgy ebben az ágazatban világszerte elképesztő költség-robbanás van. Az egészségügy beszállítói ma már mindent kitalálnak amivel gyógyítani lehet.

Ezeket a megnövekedett ellátási követelményeket azokban a fejlett országokban sem tudja finanszírozni az állam, amely nem küzd ilyen gondokkal, mint mi, keressük a kiutat, a közjót, az optimális megoldást. Mindeközben az is szükséges – hogy a kérdésre is válaszoljak –, az üzleti környezet fejlesztésébe is belefogjunk, mert ettől tud növekedni a gazdaság, amely újra elosztható forrásokat terem. De ezt nem lehet csak jogszabály-változtatásokkal, mesterséges eszközökkel előidézni, mint azt sokan hiszik, mert a politikusok kinyilatkoztatják. Középről és távolról sem olyan egyszerű a dolog, hogy csökkentsünk adót, és már is rendben van minden?! Nem, az adórendszer átalakításáról lehet beszélni és gyorsan cselekedni is. Például az elő munkát, a foglalkoztatást terhelő Európában is kirívóan magas járulékot a versenyképesség aspektusából faragni kellene. A versenyképesség szempontjából nagyon gyorsan hadat kellene üzennünk a gyakorlattól elrugaszkodó, használatlan végzettségekkel adó képzéseknek.

Az állami szerepvállalás

– Azért azt is ki kellene találni, hogy mi az az egy-két ágazat ezen belül vagy kívül, nemzeti sajátosságunknak nevezhető terület, amely már letett az asztalra valamit, amely odairányított, prioritást élvező támogatásokkal valóban kitörési pont lehet. A retorika szintjén furcsa módon legalább húsz területet megjelölnek a korifeusok, mert jól hangzik, de sokuknak nincs valóságalapja, de aztán az történik, hogy az a néhány ágazat, ami állam bácsi milliárdjaitól versenyre kelhetne új piacokat hódíthatna, azok sem kapnak elsőséget.

– Hadd mondjak most ellent Önnek, a kérdésben megfogalmazott véleménnyel azonosuloknak is! Az az eddigi tapasztalat Magyarországon: ha a gazdaságpolitika maga akarja megmondani, hogy mely ágazatokat kell fejleszteni, és oda milyen pénzeket kell bevinni, akkor ez csak rosszul, alacsony hatékonysággal megy.

Modern kapitalista viszonyok közepette az állam segítsen pénzt bevinni az infrastrukturális fejlesztésbe, a környezetvédelembe, a regionális ügyekbe, például a régióink és kistérségeink végleges formátumú kialakításába. B

eszállhat még konkrét, nagyobb, biztató kutatásaink támogatásába, mondjuk a biotechnológia területén, de a gazdaságot ő maga nem csinálhatja.

B. GY.

perfekt az Ön tudásának szolgálatában

Folyamatosan induló képzéseink:

- Pénzügyi-számviteli ügyintéző
- Mérlegképes könyvelő
- Adótanácsadó
- Tb-ügyintéző • Bérügyintéző
- Minőségbiztosítási auditor

Állás keresők intenzív képzése:

- Tb-ügyintéző
- Tb- és bérügyi szakelőadó

Képzéseinkre támogatás igényelhető, érdeklődjön irodánkban!

FAT: 0036, FNYSZ: 01-0507-04

Teljes képzési kínálatunkat tekintse meg a www.perfekt.hu/szekszard oktatási portálon!

perfekt

PERFEKT Zrt. Tolna Megyei Képzési Központ
Szekszárd, Széchenyi u. 54–58.

Tel.: (74) 410-185, (30) 445-4492, szekszard@perfekt.hu

Autós Kft.

TEMPÓ
AUTÓSISKOLA

7100 Szekszárd, Kossuth L. u. 13. • Tel.: 74/311-814
OKÉV nysz.: 03-0071-02 • Akkreditációs szám: AL-1449

Jelentkez és
szerezd meg egy élményt!

TANDÍJKEDVEZMÉNY
szgk. kategóriából
10 000 Ft!

SZÁMÍTÓGÉPES
vizsgafelkészítés,
gyakorlás!

TANFOLYAM INDUL:
január 16. és 23.
16 órákor
Szekszárd, Kossuth L. u. 13.
Tel.: 74/311-814
www.tempo-autosiskola.hu

MOPED, MOTORKEPÉK, SZEMÉLYGÉPKOCSI, VALAMINT C. D. E KATEGÓRIÁK

KEDVES DIÁKOK!

Jó állapotban megőrzött, használt tankönyveiteket

SZEKSZÁRDON,
a Mészáros Lázár u. 7. szám alatti
KÖNYVKUCKÓ-ban

átvesszük könyvutalványért minden péntek délután.

Rendelhető bármilyen könyv, tankönyv, akár az interneten is.

Telefon/fax: 74/510-797

Mobil: 30/93-79-204

E-mail: tankonyv@terrasoft.hu
Honlap: www.tankonyvker.hu

Menta
kávéház & kóktélbár

Ön járt már nálunk?

Kóstolja meg olasz kávékülönlegességeinket!

Ha nem ízlik,
a vendégünk lesz rá!

Szekszárd,
Bajcsy-Zsilinszky u. 1.
Tel.: 20/579-48-70

TÁJÉKOZTATÓ

a vizitdíjról és a kórházi napidíjról

xAz egészségügy átalakítása sok gondot, feszültséget okozott, okoz az intézményeknek és az azok szolgáltatásait igénybevevőknek egyaránt. A rendszer egyik – a legtöbb embert közvetlenül érintő eleme – a vizitdíj és a kórházi napidíj. Sokaknak, főleg az idős, nehéz anyagi körülmények között élőknek nemcsak a fizetendő díj, hanem az e téren tapasztalható tájékoztatatlanság is gondot okoz. Az alábbi tájékoztató az eligazodásban kíván segíteni.

Az egészségügyi ellátás a rendkívüli eseteket (baleset, életveszély) és a 4. pontban meghatározott betegségeket kivéve a háziorvosnál kezdődik.

A VIZITDÍJRÓL

- 300 Ft vizitdíjat kell fizetni a háziorvosnál, a kórház rendelőintézetében, a helyi kórházhoz nem tartozó egészségügyi intézményeknél, pl. véradóállomásnál, a fogászati alap és szakrendelésnél. A vizitdíjat – rendkívüli eseteket (baleset, életveszély) kivéve – az ellátás megkezdése előtt kell befizetni. Ha a beteg állapota szükségessé teszi, hogy a befizetés napján háziorvosát ismét felkeresse, nem kell külön vizitdíjat fizetni.
- Ha a háziorvos a biztosítottat (az a személy, aki jogosult egészségügyi ellátásra) szakvizsgálat céljából rendelőintézetbe utalja, akkor a háziorvos vagy a beutalt időpontot kér a szakrendelésre. Ha a beteg az előjegyzési napon a szakrendelésen nem tud megjelenni, akkor telefonon, vagy személyesen új időpontot kérhet. A rendelőintézetben az előjegyzés napján kell befizetni a 300 Ft vizitdíjat. Az itt befizetett díj a befizetés napján minden olyan szakvizsgálatra jogosít, ami a rendelőintézetben elvégezhető. Ha a rendelőintézetben a befizetés napján nem fejeződik be minden vizsgálat, akkor a következő napra áthúzódó vizsgálatért újabb 300 Ft-ot kell fizetni, de nem kell újabb beutaló.
- Ha a kórházi vagy rendelőintézeti beavatkozás után a beteget a szakorvos visszarendeli kontrollra (pl. műtét után, vagy foghúzásnál, illetve annak pótlására) minden esetben kell vizitdíjat fizetni.
- Nem kell háziorvosi beutaló az alábbi szakrendelésekhez:** bőrgyógyászat, nőgyógyászat, urológia (vizeleti problémák), pszichiátria (elme és kóros lelki betegségek), fül-orr-gégészet, szemészet, általános és baleseti sebészet, onkológia (daganatos betegségek), fogászati alapellátás (fog- és fogkő eltávolítás, fogpótlás stb.).
- 600 Ft emelt összegű vizitdíjat kell fizetni annak, aki nem a területileg illetékes, illetve nem az általa választott háziorvosnál jelentkezik ellátásra.
- 1000 Ft emelt összegű vizitdíjat fizet az, aki nem azt az egészségügyi szolgáltatót (rendelőintézet) veszi igénybe, melyet a beutaló or-

vos kezdeményezett, vagy beutaló nélkül vesz igénybe olyan ellátást, melyhez beutaló szükséges. Az is 1000 Ft vizitdíjat fizet, aki az éjszakai, vagy munkaszüneti napokon indokolatlanul veszi igénybe az orvosi ügyeletet.

- A 18 éven aluli biztosítottak nem kell vizitdíjat fizetnie, de amennyiben az 5. és 6. pontban leírtak szerint veszi igénybe a szolgáltatást, akkor ő is 600, illetve 1000 Ft vizitdíjat fizet.
- A kórház, vagy a rendelőintézet a biztosított részére köteles az előre befizetett vizitdíjat visszatéríteni, ha a biztosított valamilyen oknál fogva az ellátást nem vette igénybe.
- A vizitdíj visszafizetése.** Ha a biztosított egy

ORVOSI NYUGTA <small>Az egészségügyi szolgáltatás neve, címe, adószáma.</small>	Sorszám: AC7N-B 259309
	A teljesítés időpontja: 2 0 0 0
A szolgáltatást igénybevevő neve:	Taj. száma:
<input type="checkbox"/> Háziorvosi vizitdíj (alkalom)* <input type="checkbox"/> Szakorvosi vizitdíj (alkalom)* <input type="checkbox"/> Kórházi napidíj (nap)*	300 Ft azaz háromszáz forint
Fizetés módja*: <input type="checkbox"/> Készpénz <input type="checkbox"/> Egyéb	*a megfelelőt szíveskedjen bejelölni. E. B. 15-43/V. r. sz. – Pétna Nyugtáda Zrt.

naptári évben 20-nál több alkalommal fizetett vizitdíjat, akkor az azon felüli részt a Polgármesteri Hivatalt visszatéríti. A vizitdíjról kapott nyugtákat szolgáltatóként (háziorvos, rendelőintézet stb.) külön-külön kell gyűjteni. A nyugtákat családon belül nem lehet összevonni. Az emelt összegű vizitdíjról kapott nyugtákat nem lehet beleszámítani a húszba.

10. A visszaigénylés rendje. Ha a biztosított egy adott szolgáltatónál (pl. a háziorvosnál) 20-nál többször fizetett vizitdíjat, akkor a háziorvostól kapott valamennyi nyugtát a fogadási napokon (8-16 óráig) vigye be a Szociális Irodára (Vörösmarty u. 5.). Itt az igényjogosultság megállapítását követően azonnal kifizetik a visszajáró összeget. Ez vonatkozik a rendelőintézetben vagy a kórházban kapott nyugtákra, ha azok száma

külön-külön meghaladja a húszat. Visszaigénylést legkésőbb a tárgyévét követő 60 napon belül lehet alkalmazni.

11. Nem kell vizitdíjat, kórházi napidíjat fizetni:

a) Alanyi jogon: 18 éven aluliaknak, terhes gondozás, szülés, szülészeti ellátás, gyermekágyas anya gondozása, sürgősségi vagy kötelező gyógykezelés, kötelező szűrővizsgálat esetében. Nem kell fizetni annak sem, aki legalább 30 alkalommal adott vért, és azt a véradóállomás igazolja.

b) Betegségek alapján: rosszindulatú daganatos betegségekben, vesebetegségekben, cukorbetegségben, HIV-fertőzésben, AIDS-betegségben szenvedőknek, szerv- és szövetátültetésre váróknak, illetve akiken ilyen műtétet végeztek.

Fontos: ha biztosított nem a fent jelzett betegség alapján kap ellátást (pl. a cukorbetegnek eltörök a lába), akkor fizetnie kell vizitdíjat, illetve kórházi ellátás esetén napidíjat.

c) Akkor sem kell vizitdíjat, napidíjat fizetni: ha az orvos által rendelt injekciós, infúziós kúrát, kötözést, fűrdőgyógyászati ellátás részét képező kezelést, gyógytornát és fizioterápiás kezelést nem orvos végzi, kivéve, ha a biztosított, a kezelést az ügyeleti ellátás keretében indokolatlanul veszi igénybe. A 18. életet nem töltött személynek akkor sem kell napidíjat fizetni, ha a kórházban, gyógyintézetben tölti be a 18. életévét. Ha a kórházban, gyógyintézetben kezelt személy elhalálozik, utána napidíjat nem kell fizetni.

A KÓRHÁZI NAPIDÍJRÓL

Kórházakban, gyógyintézetekben minden megkezdett nap után 300 Ft napidíjat kell fizetni. A számlát az elbocsátás napján kell rendezni. Ha a biztosított egynapos sebészeti vagy kúraszerű ellátásban részesül, és nem kell a kórházba befeküdnie, akkor is fizetni kell 300 Ft napidíjat. Ha a biztosított egy évben az ország bármely kórházában, gyógyintézetében 20-nál több napon keresztül kapott kezelést, akkor abban az évben – ha újólág kezelésre szorul – már nem kell napidíjat fizetni. A 20 fizetési napot a kórháztól, gyógyintézettől kapott nyugtával vagy számlával igazolni kell.

Maller Béla
 Szociális és Egészségügyi Bizottság tagja



BEMUTATJUK!

Kafi, a nagy ínyenc
a fotózás fogságában

A karácsonyi ünnepek előtt beszélgettünk a Garay Gimnáziumban tanító dr. Vitayné Kovács Ildikó ének és egyházzene szakos tanárral, aki izgalmasnak, egyben jó témának tartja: miként lehet összeegyeztetni két nagyon különböző elfoglaltságot, azaz az újságírást és főszerkesztést a városközpontban működő borozó irányításával. Kapfinger Andrásról van szó, aki a Tolna Megyei Krónika főszerkesztője és a Papa borozó létrehozója. Andrással nyilvánvalóan tegeződünk, hiszen nagyon régóta ismerjük egymást, sok éven át dolgoztunk együtt a megyei lapnál, majd a Dátumnál, azután pedig a Szekszárdi Vasárnapnál.

- Miután 1990 nyár elején megszűnt a Dátum, az egyetlen vidéken szerkesztett országos terjesztésű (szabadelvű) napilap, kis időre elváltak útjaink.

- Jól emlékszem... te a Mai Naphoz kerültél, én pedig a Napi Világ-gazdasághoz szegődtem. Elég hálátlan feladatnak tartottam vidékről tudósítani egy országos lapot. Úgyhogy amikor a „Vasárnap” szöbe került, az előző munkát abba is hagytam, s itt folytattam. Az én újságírói munkaviszonyom is folyamatos volt.

- Mindenképpen mondjuk el az olvasóknak, hogy Takács Zsuzsi a párod, két gyermeketek van: Bálint harmadikos középiskolás, Bence pedig másodikos, mindketten a tolnai Sztárai Mihály Gimnázium diákjai. De folytassuk a lapokkal.

- Már jó ideje foglalkoztatott egy megyei lap létrehozása, aminek konkrét megjelenési formája a Tolna Megyei Krónika volt. Még a '90-es évek közepén adtunk ki egy 58 oldalas megyei hetilapot, azonban nem érte el azt a példányszámot, amellyel ez a vállalkozásunk nyereséggé válhatott volna. Másfél év után átálltunk a Krónika ingyenes, 55 ezer példányszámú változatára, 13. évfolyamát éli a hetilapunk.

Még a Szekszárdi Vasárnap idején egy népszerű vállalkozásba fogtunk: elindítottuk az Alisca Szépe szépségversenyt, amit jó időn át évente, ám ma már két évente rendezünk meg. Az a tapasztalat, hogy a lányok nem az országos hírnév és a modell pályafutás reményében indultak a versenyen, hanem főként azért, hogy megmérettessék magukat - küllemükben, intelligenciájukban egyaránt.

- És mi volt a szépségversennyel a ti célotok?

- Egyszerűen kellemes programmal szerettünk volna szolgálni a szekszárdiaknak és a környékbelieknek. A '90-es években még újdonságnak számítottak az efféle programok, ezért vágtunk bele.

- Tolnán laktok, viszont munkahelyeteket itt alakítottátok ki. Nem nyűg az ingázás?

- Nem. Egyáltalán nem, hiszen

ez nem távolság. Tolna olyan, mintha Szekszárd elővárosa lenne, rengetegen járnak be dolgozni a megyeszékhelyre. Egyébként a két város vezetői is elgondolkozhatnak a jövőt illetően ezen a kapcsolódási ponton. Hisz mi is több időt töltünk Szekszárdon, mint a lakóhelyünkön, vállalkozásaink idekötnek, adóforintjainkkal is a megyeszékhely kasszáját hízaljuk.

- Megbeszéltük, hogy visszatrünk a lakásra, lakberendezésre stb. Tehát a „Házam a várom”.

- Az építőipari és lakáskultúra szakkiallítás, ami már Szekszárd Expo néven fut 13. alkalommal kerül megrendezésre idén is május 30.-június 1. között. Mindig nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy a kiállításon megjelenő cégek zöme gyártó legyen, amely az érdeklődők számára újdonságot jelent.

- Min mosolyogsz?

- Javasoltuk egy szekszárdi cégnek, hogy vegyen részt az expón. Közölte, hogy ez neki nem piac. Majd a Balaton környékéről jelentkezett egy ugyanolyan profilú cég. A tulajdonos már pénteken délután két óra körül közölte velem, hogy ő már befejezte itt az érdemi ténylegét. Megjegytem, hogy összehajol és elmegy. Válasza az volt, hogy megkötött egy 25 milliós üzletet, azaz az említett szekszárdi cég önhibájából hoppn maradt. Számos érdekes eset történt, nem tudom, érdekl-e az olvasókat?

- Naná, hogy érdekli.

- Egy idős ember „dagadó” reklámszatyorral érkezett. Odament egy motorkerékpáros kiállítóhoz, s nézte a kínálatot, majd leparkolt egy járgányánál. Az eladó megemlítette neki, hogy „bátyám, szép ez a motor, de az a baj, hogy nagyon drága”. „Ezzel ne foglalkozzon fiatalember”, hangzott a válasz, s megvette a 2,5 millió forintos gépet, de csak azzal a feltétellel, ha az előtte - szintén a nylon szatyorból kifizetett - terepjáróra felrakják az unokájának szánt motorkerékpárt.

- Ez tényleg jó történet... De az expón is remek műsor fogadja a látogatókat, akiknek sárközi mártogatós kalácsot kínálnak.



- Igen, igen... a decsi asszonyok hozzák a „tэфlős bütköt”, és a műsort. Sajnos, a medinai sokác együttes - akinek szintén sokat köszönhetünk - úgy tudom, szinte már megszűnt. Nagy kár értük, mert évről évre óriási hangulatot produkáltak.

- Voltak, vannak irigyeitek.

- Soha nem foglalkoztunk ezzel. A mi időnket mindig a munka kötötte le. Ha nincsen expo, vagy szépségverseny, akkor vannak üzemi lapok, illetve könyveket szerkesztettünk.

- Nem is akármilyeneket. Küllemükben és tartalmukban egyaránt igényeseket, például a Vendégváro köteteket, a borkönyveket, s a megyéket bemutató „Bor, turizmus, gazdasztrómia” sorozatot - a te fotóiddal. Mikor kezdődött fotós pályafutásod?

- Az első fényképezőgépet tizenkét évesen kaptam. Legjobb gyermekkori barátom, Fodor Gyula - jelenleg az operaház koreográfusa - jóvoltából bejuthattam a balettintézet próbatermébe, majd megnézhettem a Diótörőt, sőt ott lehettem az Erkel Színházban Ella Fitzgerald estjén. Ekkor már valóban éreztem a fotózás „fogságát”. Szintén emlékezetes munka volt a Győri Balett előadásában Markó Ivánnal a Don Juan árnyékában című darab fényképezése, ezek a képeim Amerikába is kikerültek.

- Csöppet sem bántó, inkább az elismerés szándékával emlitem öntörvényűségedet. Minden lapnál kívívtad magadnak a kvázi függetlenséget, illetve a témaszabadságot. Már a Népújságnál kamionos fotós útra mentél számos európai országba.

- Munkám során általában szabad kezlet kaptam. Zsuzsival mi ír-

tunk először - 1987-ben - a romániai falurombolásról, a forradalom idején (ez már a Dátumos korszak) többször kerestük föl Tőkés Lászlót - még Menyőben is, ahova menekülnie kellett. A mai napig nagyon jó barátságban vagyunk. De említhetném a prágai forradalom évfordulóját a rendszerváltás előestéjén, ahonnan szintén tudósítottunk. Munkám során valóban oda utazhattam, ahol olyan témát találtam - talán ráéreztem - ami másokat is érdekelhet.

- Mekkora a mostani lap- és könyvkiadó cégetek?

- Mindenkit beleszámítva 34 embert foglalkoztatunk főállásban, vállalkozóként, kis-

könyvvél... Kit hogyan.

- A létszámba beletartozik a Papa borozója is?

- Igen. Régi álmom valósult meg a borozóval. Amikor a hetvenes évek végén Szekszárdra kerültem, első kérdéseim egyike volt: Miért nincs borozó a város központjában? A város egyik vezetője azt válaszolta: „Mert itt mindenkinek van szőlője és bora, a városban söröznek az emberek”. Annak tiszta szívből örülök, hogy ma már a bornak más a helye, mint annak idején volt. Talán ehhez a könyveinkkel, a borkultúrával kapcsolatos számos - a város borászainak szakmai segítségével - megjelent cikkünkkel magunk is hozzájárultunk.

- Kicsit elkanyarodtál...

- Ja, a borozó. Örültünk az adódott lehetőségnek, s még a Garay tér átalakítása előtt megnyitottuk a borozót, magát az ingatlant pedig megvásároltuk. Száz fajta palackozott, kizárólag szekszárdi bort kínálunk. Háromféle folyó borunk van, amelyeket zárt acéltartályból - olasz rendszerű hűtőhordón keresztül - csapolunk.

- Gyakran és szívesen főzöl a családnak és a baráti társaságnak egyaránt. Megköszönve a két receptet, megígérem, hogy egy más alkalommal közreadjuk olvasóinknak, mert sajnos itt már „beütött” a helyhiány. Az utolsó kérdés...

- Rendben, tudom. Szeretném, ha dr. Streicher Mátyás főorvossal, a kórház ortopédiai osztályának munkatársával szakmájáról, az orvosi etikáról és az elhivatottságáról beszélgetnénk. Rövid ismeretségnünk során azt tapasztaltam, hogy nagyon nyitott szakmájának újdonságaira, azt hiszem, rokonlelkek vagyunk.

V. Horváth Mária
Fotó: Nagy Ági

Szobrokat készíteni, muszáj

**Idén töltötte be hatvanadik élet-
évet a Borkút és városunk több
fontos köztéri szobrának meg-
alkotója, Szatmári Juhos László,
Szekszárd nemzetközi híru
szobrászművésze. Ebből az al-
kalomból kérte fel a Partium-
ból, a Szamos két partján fekvő
Szatmárnémetiből származó
művészt Baky Péter, a Művészetek
Háza igazgatója, hogy mu-
tassa be alkotásait, várhatóan mintegy negyven szobrot és húsz gra-
fikát, egy kiállításon.**

**Ő azonban ragaszkodott hozzá, hogy feleségével, Csuhaj Tünde to-
jásdíszítővel együtt állítson ki, aki nem egy „megmutató” fajta, ma-
ratott, fúrt, patinázott technikával díszített liba-, hattyú-, emu-, nan-
du és struccójait mégis jól ismerik Európa több országában, de
Szekszárdon most láthatjuk először munkáit.**

**Szatmári Juhos László számára nem számítanak az évek, fáradhat-
atlanul dolgozik. Éppen a Borkút egy kisebb méretű változatát ké-
szítette, amikor a műtermébe megérkeztem.**



- Azt olvastam, hogy kézműves
családból származik. Innen ered a
képzőművészet, a szobrászat iránti
vonzódása?

- Apám műbútorasztalos volt,
bár nem gyakorolta a szakmáját,
mégis tevékeny, kreatív ember volt.
A csipkegyárban dolgozott mester-
ként, csipkéket tervezett a gépekre.
Én igazából nem egy kultúr-családból
származom. Arra emlékszem
vissza, hogy mikor nyáron a bará-
taimmal kimentünk a Szamosra,
akkor nedves homokból készítettünk
domborműveket. Valahogy
innen indulhatott, de ez már egy
tevékenység volt. Hogy honnan
ered igazából? A génekbe nem tudok
leátni.

- Művészeti középiskolába a szü-
lők írtatták, vagy saját maga választotta?

- Ahogy mondtam, nem kultúr-
családból származom. A családban
nem volt soha szó arról,
hogy művészet van a vilá-
gon. A kulturáltságunk ki-
merült abban, hogy hetente
elmentünk moziba, né-
ha elmentünk színházba,
művészeti kiállításokra
nemigen vittek el minket
gyerekkorunkban. Hanem
általános iskolában, ami-
kor már nehezemre esett a
tanulás, mert az elején
még nagyon tetszett a do-
log, aztán már kicsit unal-
masnak találtam, izgalma-
sabb volt a rajzolás, festés
a pad alatt, meg ahol csak
lehetett, állandóan firkál-
tam a könyveimbe, füzetem-
be, papírra. Utolsó év-
ben, hetedikben a városba
érkeztek Marosvásárhely-
ről tehetségkutatók, mert
Szatmár perifériaterület
volt, attól függetlenül,
hogy Nagybánya közelsé-
gében van. Az iskola igaz-

gatónöje mondta, hogy készítsék
én is próbarajzot, ami alapján kivá-
lasztották, hogy kinek érdemes fel-
vételizni. Így kerültem a felvételire,
pedig már általános iskola után is
úgy gondoltam, hogy én nem tanu-
lok tovább, elmegyek dolgozni,
mint ahogy azt egy rendes „proli”
családban szokták. Ez a tehetség-
kutatók mellékvágányra, vagy fővá-
gányra dobott. Csodálkoztam,
hogy engem is hívtak felvételizni.
Úgy gondoltam, én semmit sem tu-
dok. Ezért, hogy legyen fogalmam
arról, mit hogyan kell rajzolni,
megkértem a rajztanáromat, hogy
foglalkozzon velem. Miután már
tudtam, hogy fölvetek, még min-
dig úgy éreztem, hogy nem tudok
rajzolni. Ezért egész nyáron jártam
a rajztanáromhoz hetente egyszer-
kétszer, hogy tanuljak rajzolni.

„Végigzongoráztam” a gimnázium
öt évét. Ahol egyrészt normális

gimnáziumi oktatást kaptunk, az-
zal megegyező óraszámban, plusz
művészeti képzést, ami délutáni el-
foglaltságot jelentett. Két év volt a
felkészülés az érettségire, ahol a
normál gimnáziumi tananyag mel-
lett szakmai ismeretekből is vizs-
gáztunk. Az utolsó két évben szo-
kosodtunk, én szobrász szakon vé-
geztem. Nagyon rangos, országo-
san elismert, kiállító művészek vol-
tak a tanárain.

- Magyar nyelvű oktatás volt?

- Magyar. Az általános iskolában
akkor indították be az első román
osztályt, amikor én már hetedikes
voltam. Akkoriban telepedtek be
románok a városba, beindult a ro-
mánosítás a magyar területeken.
Szatmárnémetiben korábban nem
hallottam román szót. Tudtuk,
hogy élnek a városban zsidók, cigá-
nyok, volt egy-két román család, de
mindenki magyarul beszélt.

- Végül is Magyarországon végezte
el a főiskolát, vagy először Ko-
lozsváron?

- Amikor a gimnáziumot elvé-
geztem, akkor megint úgy gondol-
tam, hogy nem akarok továbbta-
nulni. Hazamentem, és elhelyez-
kedtem egy bútorgyárban. Az volt
a munkám, hogy bútorokat rajzoltam
le és festettem ki katalógusok-
hoz. Egy alkalommal elmentem a
gimnáziumba, hogy találkozzam a
régivel iskolával, és megállított az
egyik kedvenc tanárom, megkér-
dezte, hogy voltam-e felvételizni.
Mondom, dehogy. - Miért nem
mentél el? - Valószínűleg úgysem
vennének föl. - Ezt komolyan gon-
dodod? Sokkal jobbak voltak a
munkáid itt, a gimnáziumban,
mint amire egy másodéves főisko-
lás képes. Mi az, hogy téged nem
vesznek föl? Menjél el felvételizni!
A kolozsvári művészeti főiskola
szobrász szakára jelentkeztem. A
régivel tanárom kérdezte, hogy
hogy sikerült a felvételi. - Nem tudom,
mert én nem vártam meg az ered-
ményhirdetést, biztos nem sike-
rült. Akkor fölhívta a főiskola tit-
kárságát. Ott mondták, hogy felvet-
tek. Alig akartam elhinni, hogy be-
kerültem a főiskolára.

Már gimnáziumban levelez-
tünk a volt feleségemmel, így aztán
szerelembe gabalyodtunk, és főis-
kolás koromban össze is házasod-
tunk. Amikor elkezdtem a negy-
edik tanévet, megkaptam a kite-
lepedési lehetőséget. Közöltem a
főiskolával, hogy sajnos, én itt ab-
bahagyom, és megyek Magyaror-
szágra, mivel a feleségem idevaló.
Úgy kerültem Szekszárdra, hogy a
bölcseki születésű volt feleségem
Szekszárdon érettségizett, és rette-
netesen szerelmes volt ebbe a vá-
rosba, mindenáron vissza akart
jönni ide, élni, lakni, akárhogy lesz
az élet. Mikor átjöttem, kérvényez-

tem az átiratkozást, és az ottani há-
rom évből minisztériumokon ke-
resztül egy évet fogadtak el itt a bu-
dapesti főiskolán, tehát én másodi-
kosként folytattam itt.

Egyik főiskolai nyári szünetben
hallottam, hogy megyei ösztöndíjat
ajánlanak, jelentkeztem itt, a me-
gyei művelődési osztályon, megkö-
töttük a szerződést. Ez a kis ösz-
töndíj jól jött, persze, mert én főis-
kolás voltam, akkor már a felesé-
gem dolgozott, egy fizetésből él-
tünk, jött az egyik gyerek, aztán a
másik. Amikor végeztem a főisko-
lán, bemutattam a diplomámat a
megyei művelődési osztályon. Kö-
zölték, nem tudnak mit kezdeni ve-
lem. Se állás, se lakás, se műterem,
semmi. Aztán. Bogyszlórról kap-
tam egy értesítést, hogy ott fogad-
nának. Fél éve tanítottam ott, ami-
kor a megyei művelődési osztály
felajánlott egy három hónapos al-
kotói ösztöndíjat. Ezzel több „fize-
tést” adtak, mint amennyit az isko-
lában kerestem, így nyilván ezt vá-
lasztottam azért, hogy tudjak alkot-
ni, hogy megmutassam, mire va-
gyok képes, egy kiállítási anyagot
elkészíték három hónap alatt. Ke-
restem agyagot a szobrokhoz, így
kerültem Csatárra, a kerámia
üzembe. Ott rögtön felajánlottak
egy üzemvezetői állást. Azt elvál-
taltam, amellet nyugodtan tudtam
alkotni. Elkészítettem a kiállítást.
Agyagból dolgoztam akkoriban. Ez
a legegyszerűbb anyag, de a kiegész-
tett terrakotta szobrok nemes any-
gok. A kiállításomnak elvileg sikere
volt, anyagilag ugyan nem. Ment a
kínlódás, mert se lakás, se műte-
rem nem volt. Egy kollegának a
műtermében, illetve a házában lak-
tam egy piccsen, a gyerekek pedig
az anyósánál. A család szétesett egy
kicsit. Nagy nehezen a megyei
pártbizottságtól sikerült lakáski-
utalást szerezni. Amikor kap-
tunk egy lakást, összeszedtük
megint a családot, de végül is már
megromlott a viszony.

- Visszatérve: az első szekszárdi
kiállításában milyen témát dolgo-
zott fel?

- Szobrok voltak. Figurális szo-
brok. Mindenféléről, ami eszembe
jutott. Már nem emlékszem rá, ré-
gen volt. Jött a zsűri, tetszett neki.

- Most is figurális szobrokat ké-
szít, tehát ilyen szempontból nem
változott.

- Szokták kérdezni tőlem, hogy
mit csinál. Mondom, szobrot. Na
jó jó, de milyet? - Bronzot. De mit
ábrázol? Szobrot. Mit ábrázol?
Mindegyik mást.

- Azért a címekben le szokta írni,
hogy melyik mit ábrázol...

- Nem igazán, mert én, ha nem
muszáj, nem adok címet a szobra-
imnak. Legszívesebben egyáltalán
nem adnék címet. Mindenki néz-
ze meg... Egy ilyen termosznak kell
külön címet adni?

- Nem, ez használati tárgy.



**Pénzverő (bronz, 2003 - Szekszárd, OTP
Bank ügyféltér)**



A lány és a szarvas
(bronz - Szekeşzárd-Palánk)

- A műalkotás is használati tárgy. Arra használjuk, hogy nézzük, nem? Nem a kezünkkel használjuk, hanem a szemünkkel.

- Sajnos, pedig nem lenne rossz, ha a szobrokat meg lehetne tapogatni.

- Hát meg lehet fogni nyugodtan.

- A múzeumokban nem lehet.

- Ezen nem is kell csodálkozni. Attól, hogy összetapogatnak egy szobrot, attól annak semmi baja nem lesz, de nem ezért nem engedik, hanem azért mert leverik, ellopják.

- Meg ha sokat tapogatják, akkor elkopik.

- A bronz az nem kopik, sőt a fogdosás jót tesz neki. Patinázódik, nemesedik attól a savas zsriradék-tól, amint fogdosza az ember, és fényesedik. Münchenben láttam a királyi rezidencián oroszlánfejes bronz címereket, és a müncheniek, ahogy mennek el mellette, megsimogatják, ez szerencsét hoz. Egy bronzszobornak ez nem árt.

- Leginkább bronzszobrokat készít. Miért ezt az anyagot kedveli?

- Ez enged leginkább teret a fantáziának, mindenféle módon alakítható, és ez a legnemesebb anyag. A márvány esetében alkalmazkodni kell a kötömbhöz, a fagaragás érdekes, de ott még a szálirányt is figyelembe kell venni.

A szoborkészítést mindig rajzolásal kezdem, sok rajzot készítek, minden nézetből. Körbe rajzolom a szobrot. Aztán kiválasztom a legjobbat, és újabb rajzokat készítek. Először megmintázom agyagból,

aztán gipszöntés következik, majd viaszelveztesés bronzöntéssel készülnek el a szobor részei, amiket végül összehegesztek. Nagyméretben tudok legjobban dolgozni. Ez adottság. Nagyméretre meg itthon nincs igény.

A bronzöntőde itt úgy 15 éve készíthetett el. Az utolsó tanácselnök lehetőséget teremtett arra, hogy ezt az épületet megvegyem, amiből végül is az alacsony, sötét légópince, és a vasút melletti átalunk rendbe hozott romos épület után sok munkával lett egy igazi műterem 16-18 évvel ezelőtt. Úgy indult, hogy ebből műteremlakás lesz, de végül nem volt szükség arra, hogy a Bródy Sándor utcai sorházi lakást eladjuk, és ez a ház megmaradt műteremnek, annak viszont ez túl nagy. Jött az ötlet, hogy legyen itt egy művésztelep. A Szekeşzárdi Forma Symposion 15 évvel ezelőtt, amikor az öntődét is elkészítettük, be is indult. Abban az időben még ezt lelkesen fogadta mindenki, aztán ez alábbhagyott. A képzőművészeti lektorátus felajánlotta, hogy ha a város elkülönít minden évben egy bizonyos összeget ennek a művésztelepnek az egyhónapos működésére, akkor a lektorátus ugyanazt az összeget mellétszi. Ők ezt leírták, elküldték a városnak, és egy példányt nekem is. A város nem reagált rá semmit. Minden évben meg kellett pályáznom az összeget. Tehát a város nem tekintette magáénak ezt az ötletet, és nem karolta föl. Ebben az évben már nem sikerült forrást találnom a művésztelep megrendezéséhez. Egyszerűen nincs értelme, hogy kínlódjon itt az ember. Hatvanéves vagyok, a gerincemmel már le kellett volna, hogy százalékoljanak. Már elindítottuk a nyugdíjazást is.

- Ez azt jelenti, hogy nem fog szobrokat készíteni?

- Hát hogy lehet ezt megállítani, nyilván, hogy fogok. Megkérdeztek már tőlem, hogy nyugdíjas koromban mivel foglalkozom majd? Azt mondtam, fáj a derekam, fáj a hátam, festeni fogok. Ahogy tettem persze a rajzolás mellett folyamatosan eddig is. Nyugdíjasként festeni fogok.

K. E.

Fotók: www.tolnaart.hu

EVANGÉLIUM

A Krisztus-hívők egységéért

A Krisztus-hívők egységéért elindult törekvés az 1740-es években Skóciában vette kezdetét. A bibliai alapon és Krisztus tanításán nyugvó mozgalom azt tűzte ki célul, hogy a világ keresztyénei bárhol is éljenek, együtt tudjanak imádkozni az egyház egységéért, valamint a Szentlélek kiáradásáért. Komoly múltra tekint tehát vissza az a nemes szándék, amely 1968-ban, egy közös dokumentumban meghatározta és a világ keresztyéneire nézve elfogadottá tette az imahetet. Az egységre való törekvés az emberiség történetében kezdettől fogva nyomon követhető. Kisebb, vagy nagyobb törzsi közösségekben éltek meg és gyakorolták elődeink vallásosságukat. A keresztyénség kialakulása és e világban való elterjedése, közel 2000 éves története során sok változáson ment keresztül. Sok emberi gyarlóság árnyéka vetődött az Úr Jézus Krisztus tiszta, világos, érthető tanításaira. Mindezek okai voltak az „egy Testhez” tartozó tagok szétválásának és a különböző nézeteket valló egyházak kialakulásának. A történelmi egyházak tanítása a Szentírás kijelentéseire épül, ezért nem hagyhatjuk figyelmen kívül Jézus főpapi imájának azt a gondolatát, amikor a benne hívők egységéért könyörög: „...hogy mindnyájan egyek legyenek úgy, ahogyan Te, Atyám, énbennem, és én Te benned, hogy ők is egyek legyenek mibennünk.” (Ján. 17:21)

Ezt az elválaszthatatlan közösséget, a léleknek ezt az egybeforró egységét akarta és akarja Jézus Krisztus. Pál apostol többször említett hasonlata szerint az egyház egy test, melynek feje Jézus. A tagok nem mondhatják egymásnak, hogy nincs rád szükségem, mert a tagok rész szerint alkotják a test egységét: ha szenved az egyik, vele együtt szenvednek a tagok mind, és ha dicsőségben részesül az egyik tag, vele együtt örül valamennyi. Napjainkban, amikor magunkon érezzük a halygónkon végbemenő negatív változásokat, amikor a nap 24 óráját az emberiség együtt éli meg, Isten a megdöbbenő jeleken keresztül riaszt fel bennünket a lelki sivárságból, és adja tudtunkra, hogy felelősek vagyunk egymásért. Az egyházak sokat tehetnek és tesznek e felelősség ébrentartásáért. Az előttünk álló imahét is közös imádságra és igehallgatásra buzdít minden Krisztus-hívőt, hogy ezáltal közelebb jussunk egymáshoz Isten gyermekeinek testvéri szeretetében. „Az imádkozásban legyetek kitartóak és legyetek éberetek: ne szűnjetek meg hálát adni” (Kol. 4:2) Ez olyan apostoli kérés, amelynek imaéletünkre hatással kell lennie.

Gyülekezeteink templomba járó tagjai várják az imaheti alkalmat, és lélekben készülnek arra. Istennek legyen hála azért, hogy problémáinkat egy héten keresztül minden este elé vihetjük a meghallgatás reményében.

Az imahét időpontja 2008-ban: január 21-26.

Balácsi Zoltán
református lelkész

MATÓK OPTIKA

Szemvizsgálat
Szemüveg, kontaktlencse
Fotócikkek
Ajándéktárgyak

MATÓK OPTIKA
7100 Szekeşzárd, Széchenyi u. 28. • Telefon: 74/511-808

PATAY LÁSZLÓ

Öt éve halt meg a szekszárdi állomás pannójának alkotója

A magyar piktúra jeles képviselője 1932. május 2-án született a ma Szlovákiához tartozó Komárnóban. A közelmúltban volt öt éve, hogy meghalt (2002. január 10., Budapest). Egész életét a magyar képzőművészetnek szentelte, annak szinte



minden ágában kiemelkedő műveket hozott létre. Édesapja néptanító és kántor volt, kálvinista papok leszármazottja. Apai nagypapját, ki Aranyosmaróton táblabíró volt, 1919-ben cseh légionisták a helyi kaszinóban, több társával együtt agyonlőtték. A szlovák-magyar lakosság csere útján a családot a Győr melletti Kismegyere telepítették. A gimnáziumot a győri benecéseknél járta, igaz az érettségi vizsgabizonyítványában addigra már az Állami Czuczor Gergely Gimnázium szerepelt a felzetben. Mint önéletrajzában írja, 13 éves kora óta céltudatosan készült a képzőművészeti pályára. Ennek jelét adta azzal, hogy az érettségi szünetben megfestette a véneki templom főoltár képét, mely még az önéletrajz írásakor nem került lekaparásra. A Képzőművészeti Főiskolára azonnal felvették, ezt 1950 és 1956 között végezte a freskó szakon. Mesterei voltak: Főnyi Géza, Szőnyi István és Barcsay Jenő. Utóbbi ekkorra csinálta világhírű Művészeti Anatómiáját. Patay büszkén írja, hogy három rajza bekerült a nagy műbe. 1956-ban freskó diplomát kapott. 1957-1960 Derkovits ösztöndíjban részesült. 1967 Munkácsi-díj. Diplomamunkája: segédkezés Szőnyi csepeli szekkkójának befejezésénél. Ez az alkotás 1956-ban meg is sérült, a restaurálást is Patay végezte. 1953 óta nagy országos távlatokon is szerepelt. 1970-1992 között Barcsay utóda lett a Képzőművészeti Főiskolán, itt tanszékvezetőként anatómiát és térábrázolást tanít. Öt évig dolgozott együtt Barcsayval, ezt Patay nehezen vette tudomásul, de önéletrajza szerint később megszerette és szívesen csinálta. „Hittem és ma is hiszek abban, hogy a művészeti anatómia nem csak egyike azoknak a dolgoknak, amit ebben a szakmában egyáltalán tanítani lehet, hanem igen fontos a látás fegyelmének kialakításában és a szemlélet formálásában a szakmai képzettség egyik mércéje”. Barcsay temetésén mondott sírbeszédében fogadalmat tett, hogy óvja, őrzi és átadja eredményeit az utódoknak.

Számos díjat, elismerést kap. 1971. Cagnes-sur-Mer: Diplome de Prix National. 1974. Országos Tájékp Biennálé, Hatvan ezüstdiploma. A következő tíz év (1975-1985) sok sikeres kiállítás hoz: Hatvan, Szófia, Kassa, Szegedi Nyári Tárlat, Hódmezővásárhely

a legfontosabbak és mindenhol: díjak, diplomák, elismerések. Tagjai sorába emeli az Európai Akadémia; 1996: a Magyar Művészeti Akadémia is ezt teszi. 1983 óta érdemes művész. 1992-ben távozik a főiskoláról („Lehetetlen körülmények”). Később még próbálkozik tanítással. Szarvason, a főiskolán beindítja a Vizuális Nevelési Tanszéket, de ezt pár év után megszünteti („Valakiknek ez feleslegesnek tűnt”). Ezután már Ráckevén él, 2002-ben bekövetkezett haláláig.

Sokoldalúan és sokat dolgozott. 3000 **táblaképet** festett, melyek szétszóródtak a világban (Ermitázs, Szófia Modern Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, stb.). Itthon legtöbb Patay László képpel a hódmezővásárhelyi Tornyai Múzeum és a ráckevői Városi Múzeum rendelkezik. Több mint 30 jelentős falfestményt alkotott. Erről ironikusan jegyzi meg „Magamról” című önéletrajzában: „Falképeket is szokatlanul nagy számban festettem, ami annak köszönhető, hogy különösen az egyházi munkákat mélyen áron alul vagy éppen ingyen vállalom, mert a festés nemcsak mesterségem, de szenvedélyem is, és mert nem az a célom, hogy meggazdagodjak, hanem hogy nyomot hagyjak”. A köztéri táblaképfestés minden formáját uralta. A teljesség igénye nélkül sorolunk fel néhányat, hogy az érdeklődők megtekinthessék azokat.

Freskók (itt a festékanyagot a fal nedves, friss mészalapjára viszik fel-ultramarin, okker földfestékek). Eger: Házasságkötő terem; Tiszalök: Művésztelep; Budapest, Gyógytáborok; Szekszárd (száraz vakolatra való festék felvitel): Salgótarján, SZMT székház; Ráckeve önkormányzat; Budapest Országház, Nándorfehérvár terem; Szeged, Dóm; Gyula Belvárosi templom; Budapest, Országház, Vadász-terem; Gyula: Római Katolikus templom és a németvárosi templom; Soltvadkert: Plébánia templom; egyéb templomok: Békéscsaba, Ráckeve, Debrecen, Dombegyház. **Pannó** (fából való falburkolatra való díszítő festés): Szekszárd, vasútállomás.



Szeged. (The dome fresco of the Cathedral) A Fogadalmi templom kupolája Patay László Pünkösöd című szekkkójával.

Hol helyezhető el Patay László művészete a magyar piktúra palettáján? **Kratochwill Mimi:** „A magyar képzőművészeti élet kiemelkedő jelentőségű személyisége, akit nemzetközileg is a legjobbak között tartanak számon”. Másutt:

„A hozzáfogható művésztől, aki a rajzólástól kezdve a tanítómunkáságon át a táblaképek és a falképek megalkotásában a legtökéletesebb megoldásokkal ívelő pályáját járja, megigézten, tudnunk kell, hogy egyedülálló mai művészetünkben.” Persze voltak kritikussai. Maga a festő írja: „Mondták, hogy konvencionális vagyok, hogy idealista, hogy vallásos, hogy szocreál. Mindegy. Csak egy fájt, de az nagyon. Amikor azt írták, hogy nem tudok rajzolni.”

Pogány Gábor: „Patay a magyar piktúra derékhadának figurális kifejezőmóddal dolgozó művészei közé tartozik.” Másutt: „...festészete egységes egész, a verista szemléletű hazai művészet egyik erőssége”. „Korunk festészetének egyik legnagyobb lírikusa, festészete őszinte.” (Molnár József). **Dutka Mária** a festő póztalan emelkedettségét emeli ki. **Losonczy Miklós** szerint Patay festészetének lényege a rajz és a szerkezet. Ugyanakkor **Kratochwill** írja: „Nagy élményt nyújt Patay fényfestészete. Távlatokat, mélységeket nyit.” Lényeg: festőnk a festészet minden eszközének abszolút ura volt.

Élete végén összegez: „Most dédapai korba érvényes már csak arra vágyom, hogy félvészázados munkásságomat valami maradandó is őrizze.” És ezt elérte.

Gesztesi Tamás

„Jövőd nálunk kezdődik, de az irányt Te választod!”



FELVÉTELIZŐK FIGYELEM!

Szeretnénk többet megtudni a Pécsi Tudományegyetem Ilylyés Gyula Főiskolai Kar által a 2008/2009-es tanévre kínált képzésekről? Akkor gyertek el az intézmény szakjait bemutató felvételi információs napokra, ahol minden kérdésetekre választ kaptok.

Az alábbi időpontokban és helyszíneken várunk benneteket:

SZOCIÁLIS MUNKA SZAK BEMUTATÁSA

2008. január 16. (szerda) 10 óra
PTE IGYFK „E” épület, nagyelődadó
Szekszárd, Szent István tér 15-17.

KÖRNYEZETKULTÚRA SZAK BEMUTATÁSA

ÉS FELVÉTELI ELŐKÉSZÍTŐ NAP
2008. január 19. (szombat) 9 óra
PTE IGYFK „A” épület - Szekszárd, Rákóczi u. 1.

TANÍTÓ SZAK BEMUTATÁSA

2008. január 24. (csütörtök) 10 óra
PTE IGYFK „A” épület, nagyelődadó - Szekszárd, Rákóczi u. 1.

Bővebb információt kérhetnek az alábbi elérhetőségeken:

74/528-314 és 74/419-622
felveteliinfo@igyfk.pte.hu

Figyeljétek honlapunkat (www.igyfk.pte.hu), ahol január 15-én indul játékunk értékes nyereményekért!

Gyertek és ismerjétek meg közelebbről Tolna megye egyetlen felsőoktatási intézményét!

Szegszárd 1858-ban

Ma már nem igazán érezzük valódi jelentőségét ennek: 1858. január 3-án az egyetlen képes hetilap, a Vasárnapi Ujság két szép metszettel leírást közölt megyeszékhelyünkről. Gyanútlanul dicsérte a lakosság számot tízezer fölé, ami ugyancsak jöleshetett eleinknek, egészen addig, amíg ennek alapján a császári adóhatóság magasabb osztályba nem sorolta Szegszárdot. Az őszi százados gyűlésen kétségbe is estek emiatt. Ellenintézkedésül a beköltözőktől díjat kezdtek szedni, ám ez furcsa módon még kedveltebbé tette a helységet. De ez már egy másik história, térjünk inkább vissza a hat emberöltővel ezelőtti névtelenül megjelent cikkhez.

„Ne ítéljen senki e városról kicsinylőleg, midőn annak szerény külsejét tekinti. Vannak ennél pompásabb, nagyobb, szebb városok, de Szegszárd elég nevezetességgel bír arra nézve, hogy bármelyikkel mérkőzzék.

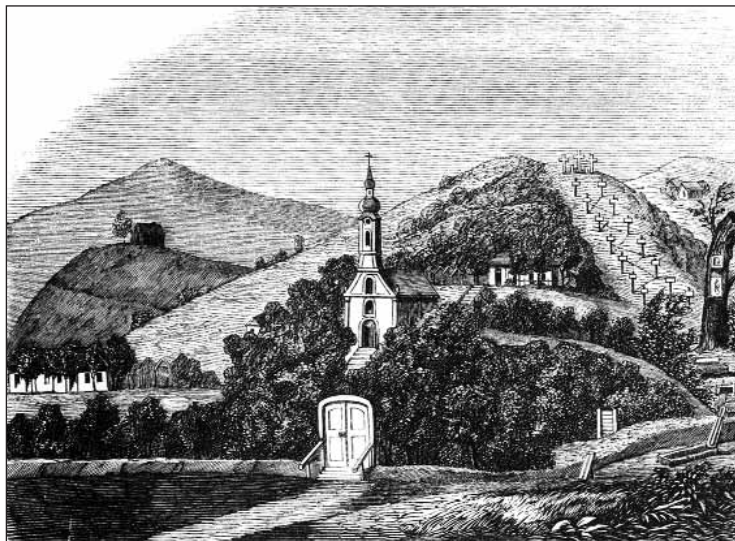
E város földének porába vegyülve nyugszanak I. Béla királyunk hamvai, az erős karú hős Béláé, ki bátyja, I. Endre király trónjának támasza volt, és azt meg is védelmezte Henrik német császár hódító seregei ellen két nagy hadjáratban. Először 1050-ben, mikor is a császári sereget Vértes hegyén teljesen tönkre verte, másodszer 1052-ben, midőn a benyomuló hadat éhség, fortély és kardja által dicstelenül visszavonulni kényszeríté, s később mint király rövid két évi uralkodása alatt, azon kor szerinti legüdvösb újításokkal áldá meg hazánkat, s elnyomta a pogányságnak legutolszor harc-

ban kitört lázadását, mi által keresztényen polgárisodásunknak második szilárd alapja lón megvetve. Ezen Béla, kire áldással emlékezhetik minden magyar, 1063-ban Szegszárdon temettetett el, az általa épített kolostorban.

Nevezetes újabban e város arról is, hogy itt született 1812-ben Garay János, hazánk elhunyt koszorús költője, kinek szülői 1856-ban ülték meg boldog házasesetük aranymenyegzőjét, mely alkalommal az István Bácsi naptára szerkesztője és kiadója számos tisztelőik nevében a költő édes anyját egy ezüsből öntött remek művű babékoszorúval tisztelték meg.

De továbbá ki nem ismerné Szegszárdot és vidékét híres vörös boráról, melynek neve bejárta már a külföldet s bejáranda nem sokára az egész világot, kivált ha az itteni új borkereskedő-társulat, mely e nemben egyike hazánkban a legtevékenyebbeknek, oly dicséretes eredménnyel működik továbbra is, mint milyet megalakulásának rövid ideje óta már is felmutathat? E társulat egyik fő nevezetessége jelenleg Szegszárd városának. Ennek kimutatásából tudjuk többi között, hogy a szegszárdi hegyek termése 1857-ben 60 000 akóra rúg. Maga e város 2835 négyszeg hold szőlővel bír, 1000 ölével számítva.

Különben Szegszárd Tolna megye fővárosa, megyei törvényszékekkel s több képző és jótékony intézettel. Lakosai számát többre teszik 10 000-nél. Épületei közt legemlékeztetőbb a katolikus templom és megyeház. A templom nagysága és belsejének gaz-



A Remete kápolna (A Vasárnapi Ujság metszetén)

dag festése által vonja főképp magára a figyelmet. A hegyen épült ékes megyeház, hajdan váralakban fallal kerített zárda és apátlakás volt. Az alatta levő nagy és tekervényes pince is említést érdemel. Van itt továbbá református anyaegyház, jól rendezett kórház, gyógyszerház, iskolák, csinos úri és magán lakok, postahivatal stb. Selyemgombolyítója 1848 előtt szép eredménnyel működött. Igen szép gyarapodásnak indult itt egykor a selyemtenyésztés; az uradalom szedres kertében még most is 48 000 db fa van s ezen kívül a selyemtenyésztő társulatnak 24 000 darab ültetvénye. E társulat, mely itt helyben saját épületében tartott gombolyítót, 1852-ben feloszlóban, megszüntette vállalatát.

Lakossága nagyrészt magyar. A város a boráról hírneves szegszár-

di hegy tövében fekszik; a magyarországi úgynevezett nagy sík mindjárt a város alatt kezdődik. A Sárvíz egy negyed-, a Duna pedig félórányi távolságban folydogál.

A szegszárdi kolostort s apátságát I. Béla király alapította 1063-ik évben a szent Benedek szerzetesek számára. 1774-ben Mária Terézia az apátságához tartozó jószágokat s így Szegszárdot is a magyar királyi egyetemnek ajándékozta és most is a tudományi alaphoz tartozik.

Nevezetes Szegszárdon a remete-kápolna, melynek helyén azelőtt egy agg harcos remeteskédett. A kápolnát 1757-ben közadakozás útján építék és jelenleg a kisasszony napi ünnep alkalmával nagy számban jár oda búcsút a környék ájtatos lakossága.”

Dr. Tóttós Gábor



Szegszárd a „nagy sík” felől (A Vasárnapi Ujság metszetén)

ÓDON IDŐBEN

Január 14-én 100 éve, 1908-ban Éry Márton későbbi alispán lett a megyei hivatalos lap szerkesztője.

Január 15-én 110 éve, 1898-ban járási szolgabírónk a lovas kocsik és kerékpárok gyorshajtása ellen tett közzé rendeletet.

Január 16-án 155 éve, 1853-ban született Holub János, 1908-tól 1920-ig polgári fiúiskolánk igazgatója. 110 éve, 1898-ban múzeumba került a helyi szabócéh százéves korsója.

Január 17-én 105 éve, 1903-ban a katolikus művelők adták elő a *Büszke Bertók* című népszínművet.

Január 18-án 160 éve, 1848-ban született Szegszárdon Perczel Dezső alispán, belügyminiszter. 115 éve, 1893-ban tett honpolgári esküt Linhardt Ignác Ausztriából jött izraelita kántor, aki itt több művet írt.

Január 19-én 125 éve, 1878-ban 300 vendég ropta önkéntes tűzoltóink táncvigalmán. 110 éve, 1893-ban elhunyt Kopeckzy Antal morvaországi zongoratanítónk.

Január 20-án 110 éve, 1898-ban háromnapos elzárást és pénzbüntetést kapott az a helyi gazda, aki összerogyásig ütötte lovait.

SZEKSZÁRDI INVALID SPORT

A Fáklya SE sikerélményt ad, közösséget formál

Új név, új egyesület, a korábbiakhoz képest kibővült új tartalom a szekszárdi sportolni vágyó szekszárdi mozgássérült embertársaink boldogulására. A régi egyesület megszűnése után Márton István volt az egyik, aki fontosnak érezte az itteni közösség megtartását, hovatovább a bővítését. A válságos 2006-os időszakban a bajjaihoz csatlakoztak, de ez nem volt az igazi, több nehézséggel járt, a szekszárdiak nem is érezhették magukénak az egyesületet. Gyorsan újrászervezték magukat és Fáklya néven már 2006 karácsonyán be is jegyezték őket. A most magunk mögött hagyott évben már nem csupán stabilizációról, hanem figyelemre méltó eredményekről is beszámolhatott Márton István elnök, a 11 aktív tagot számláló egyesületükkel kapcsolatosan.

- Továbbra is az asztalitenisz dominál, mint általában a magyar és a külföldi mozgássérülteket foglalkoztató klubok esetében, de örömmel mondhatom, hogy a dobóatlétikában, ezen belül gerelyhajításban, súlylökésben, tekében és az új divatsportágban, a dartsban is ott vannak a versenyeken a mieink. Mi több: ezekről is dobogós helyezéseket hoztunk el - hozzájárulva egy nagyon eredményes induló évhez.

- **Konkrétabban?**
- A 30 és a 60 éves korosztályban található különböző sérültségi rokkantsági fokkal versenyzőink, évi 13 különböző hazai, de több nemzetközi viadalon is indultak, s 70 érmes helyezést értek el, ami minden előzetes várakozást felülmúló volt.

- **Kik tekinthetők éremhalmozó húzóembereknek?**

- Természetesen Sebestyén Andrásal kell kezdenem, aki a toloszékesekek számára rendezett versenyeken az egyik favorit, szinte borítékolható a dobogós helyezések, azokon belül is az első és második helyezések. A nagyon aktív hölgytagjaink közül feltétlenül meg kell említenem Papp Lajosnét és Kaszás Józsefnét, ez utóbbi nem csak az asztalitenisz versenyeken, hanem az atlétikában is jeleskedik: több versenyen szerzett második, illetve harmadik helyet. Az ötven év feletti Dobra Péterné is az egyik igen aktív tagunknak számít. Nemrégem kapcsolódott be egyesületünk életébe Jaszenovicsné Kakuk Anasztázia, első versenyén mindjárt egy bronzszal szerzett sikerélményt. A kaposvári nagyszabású tekeversenyen is képviseltettük magunkat,

Pap Katinak a saját kategóriájában az első helyet sikerült megszereznie.

- **Mindjárt az első évben egy nem is akármilyen saját versenyt is tető alá tudtak hozni?**

- Igen augusztusban, s eljötték erre a lugosiak és a bittigheimiek is, akikkel a versenyen és azokon kívül is nagyszerű felejthetetlen napokat töltöttünk el. Remélem, hogy ezeknek már az idén következnie a folytatása.

- **Mitől ennyire gondmentes az egyesület élete?**

- Attól, hogy vannak őszinte tá-

mogató szponzoraink, akik lehetővé teszik azt, hogy ne szenvedjünk eszközhányban, meglegyenek az utazási költségeink, hogy a tagdíj tényleg csak jelképes a működésben. Sokat segít a Sáth Sándor vezette asztalitenisz klub, akik profi körülményeket biztosítanak, ott gyakorolhatunk, azokon az asztalokon, ahol ők a sportszarnokban és szakmailag is támogatják asztalitenisz versenyzőinket, hallatlanul remek érzés ez.

A Fáklya stílszerűen szólva világit, hézagpótlóan küldetést betöltve a sportpalettán, szép jövőt

nézve. Ez ami kompenzációt nyújt Márton Istvánnak arra, hogy vízilabdázó és kosaras termete, sérülésmentes kinézete ellenére - a nagyon régi gyermekparalízis mai következményeként - most már aktív versenyző nem lehet. **B.Gy.**

Versenyekre anyagi támogatást nyújtó cégek:

Szekszárd Megye Jogú Város Önkormányzata, Három Dómör Kft., Tolna Megyei Önkormányzat, Mozgáskorlátozottak Dél-Bács-Kiskun Megyei Egyesülete, ÖTM, FONESZ, Tolna Megyei Fogyatékosok Sportszövetsége, SZAC Sáth Sándor szakmai igazgató, Alfa-Nova Kft., Tagex Hungária Kft., Sió Trans Kft., Bencze József egyéni vállalkozó, Kati szépségszalon, Nagykovács, Sport büfé, Sportszarnok, Sijer Kft., Dusnok, Palkó Ferenc egyéni vállalkozó.

KULISSZA

Valami olyasmi élményben volt részem, kedden este a szekszárdi kosárlabda híveinek, amit igen kevés klub prezentál immáron évtizedek óta mifelénk. A bajnokságban az egyik nagy riválisnak, Ceglédi Elefántkölykök lenullázással (94-56!!!) való kiverése a Magyar Kupa Negyeddöntőjében - saját nevelésű fiatalok főszerelésével, ez a külföldiek uralta itthoni viszonyok közepette kuriózum a javából. Ahogy láttam, Tamis Dorottyát cikázni a kubai és amerikai csokilányok vezérelte ceglédiek között, ahogy ifjúnk is alig nevezhető irányítóként „látott a pályán”, ahogy befolyással bírt csapata játékkára, ahogy kortársa, Bálint Réka önbizalomtól duzzadva helyzetbe hozta magát és társait, ahogy párharcait sikeresen megvívva dobta a duplákat, olykor a kígyó-térről eleresztve triplázott, az azért nem ugyanaz az élményanyag a szakembernek, a szurkolónak, amikor az ötezer dolláros zsoldos, ha úgy tetszik teszi a dolgát. Ilyenre már tényleg régen volt példa a szekszárdi kosárlabdában, amikor az itt nevelődő helyi tükékről szól a történet. Az idősebbek talán nosztalgizáltak, a képzelet szárnyán haladva Harsányi mérnöki precizitású távoli dobásai, vagy Várkonyi Gabi meccsenként garantálható 20-25 pontos átlagteljesítményei sejtettek föl, ha a közelebbi, illetve a távolabbi múltba révedtek. Nekem eszembe jutott a kilencvenes évek közepéig, de inkább az elejéig e tekintetben unikumnak számító Kecskemét, amelyben föltűnt egy, azóta magát európai klasszissá kinövő saját nevelésű Iványi Dalma, aztán a Kosjár-lányok, Darida Csilla és így tovább. Jó érzés arra asszociálni, hogy az ezredforduló első évtizedében Szekszárdon is valami hasonlóknak kell(ene) történnie.

Ezért csillogtak a szemek, amikor felállva tapsolta meg a közönség ezt a remek sikert, ami mögött nagyszerű csapatmunka húzódik meg, amelyben mindenkinek meg van a szerepe, amely eredményessége nem attól függ, hogy Makszimovicsnak, vagy elnyúlhatatlan Bukovicszinak megy-e a játék, szórja-e a pontokat. Az a szurkoló, aki még tavaly a Cegléd elleni hazai vereség láttán, kifelé ment a csarnokból amiatt dühöngött, hogy miért nem lehet ide is, két ilyen kaliberű külföldit szerződtetni, ha az akkor újonc alföldiek ezt megtették, most talán hajlandó revideálni ebbéli nézetét. Ha nagyon akarta volna a vezetés, lehetett volna a csapatot ideig-óráig a régi pozíciójából elmozdító amerikai, szerbet idehozni, akik nem vették volna el a helyet az itteni kiemelkedő saját nevelésűektől. De az mégsem ugyanaz, mint ami most van: amikor a mieinkre épül egy-egy támadási, avagy védekezési taktika. A tehetségnek kell a mentőöv nélküli mélyvíz. Most már Tamisék ebben is otthonosan úszkálnak, a furdómasternek, esse ágában sincs, hogy partra ültesse őket. A meccs vége már régen nem látott jutalomjáték volt, a tengerentúliak mozdulatgyorsasága, ritmus és gömbérvéke, egyéni kvalitásai elveszték a szekszárdi egy-egy támadáson belül is átrendezőző zóna sűrűjében. „Ha nem a Pécsét, vagy a Sopront kapjuk a negyedöntőben, ezzel a játékkal bárki ellen oda-vissza alapon lehet esélyünk” - hallatszik az örömtias söriskától a büfében. Na persze, a fantázia már is meglódul, felejtődik, hogy a gyerekek azért még egy ideig a furdómaster pillantásai, vígyázó tekintete közepette jó ideig mély vízben lesznek, még profibbakkal szembe találkozva éles helyzetekben, megremeghet a kéz. De a MIZO-Pécs és mostani teljesítmény után elmondható: ebben az együttesben ennél, a Cegléd legyőzésénél a jóval nagyobb scalp is benne van!

Hogy ezt a bajnokságra, vagy a Magyar Kupára időzik a lányok, ezt nem lehet tudni. Jó lenne az utóbbira. Így napi aktualitássá válhatna - Rátgéberék diplomáciai segédelmével - a négyes döntő Szekszárdra hozatala. Ehhez mit szól majd Rütner úr, a ceglédiek befolyásos elnöke, aki a „Szekszárd-barát” játékeztetésnek tudta be a korábbi, a Szekszárdtól hazai pályán is elszervezett bajnoki vereséget. Most helyre kerültek a dolgok - talán a ceglédi sportvezető fejében is oszlóban a bizarr vádaskodása kiváltotta lila kód... **B.Gy.**

IV. MÁR-KER-HORVÁTH SPORT XV. TÉLI KISPÁLYÁS TEREM-LABDARÚGÓ KUPA

A csoport

- 7. forduló:** Dankó-Agentina 7-9, Hermes-Szalón Büfé 3-4, Sebi-Fornetti-Tetőfok 1-11, Mindszentek-Balassa Művek 8-6
8. forduló: Tetőfok-Mindszentek 6-8, Balassa Művek-Hermes 3-10, Szalón Büfé-Dankó 6-8, Argentina-Agro-Tipp 10-9

B csoport

- 7. forduló:** Ennyi-Margaréta Panzió 7-4, Kakasd SE-Kisdankó 4-7, Szedres SE-Kakasd SE 7-2, Ennyi-Comp-Gold 12-7, Perfect-Phone-Iso-Komplex 10-1, Pr-Trans-Kisdankó 5-9
8. forduló: Kisdankó-Perfect-Phone 3-3, Iso-Komplex-Margaréta Panzió 3-13, Comp-Gold-Szedres SE. 7-6, Kakasd SE.-Pr-Trans 8-5

A csoport

1. Hermes	7	5	1	1	68-29	16
2. Szalón Büfé	7	5	1	1	60-27	16
3. Dankó	7	4	2	1	76-55	14
4. Argentina	8	4	-	4	55-55	12
5. Tetőfok	7	4	-	3	53-55	12
6. Mindszentek	7	3	2	2	46-43	11
7. Balassa Művek	7	2	1	4	41-57	7
8. Agro-Tipp	7	1	1	5	58-66	4
9. Sebi-Fornetti	7	-	-	7	31-101	0

B csoport

1. Ennyi	7	5	1	1	59-40	16
2. Kakasd SE	7	5	-	2	56-36	15
3. Kisdankó	7	4	3	-	43-26	15
4. Comp-Gold	7	4	-	3	53-48	12
5. Perfect-Phone	7	3	2	2	52-44	11
6. Margaréta Panzió	7	3	1	3	56-46	10
7. Szedres SE	7	2	1	4	53-57	7
8. Pr-Trans	7	1	-	6	45-65	3
9. Iso-Komplex	8	1	-	7	39-94	3

Góllövőlista: 1. Vida Tamás (Agro-Tipp) 13, 2. Kardos László (Balassa Művek) 10, 3. Bartos István (Hermes) 8, 4. Drészler László (Tetőfok) 8, 5. Rátkai Gábor (Ennyi) 8 gól.

AZ AKVA- RELL CÍME	JÓZSEF ATTILA VERSE	▽	SZÉT- VÁLOGAT RÖVID KÖTŐSZÓ	▽	ELBORÍT SZÖG- MÉRTÉK	▽	ÚJHÉBER NYELV MÁSHOVA TESZ	▽	ZÖLDSÉG- FELE FONTOS RÉSZLETI	HAZAI ÉNEKES- NŐ	▽	ÚJ- ZÉLANDI FÜTŐ- MADÁR
▶	▽		▽		▽		▽		▽	▽		K
JAPÁN AUTÓJEL			BENIN FŐ- VÁROSA	▶								
DOBÁLNI KEZDI!			BORÍTÉK, RÉGIESEN						OROSZ ÚR- ÁLLOMÁS	▶		
▶			DOUGLAS HANG- VERSENY	▶					OROSZ ÚR- ÁLLOMÁS LÉPÉS, ANGOLUL			
... TWAIN; AMERIKAI ÍRO	TARTÓ A FESTŐ- MŰVÉSZNÉV NEVE	▶			DÍJ- SZABÁS LYUKAS LEMEZ!	▶					PARKOLO JELE A TETE- JÉRE	▶
HANGJEL- ZEST AD					TYÚK MONDJA SZITA- SZÖVET	▶					RUHA- DARABI RÓMAI 45	▶
OLASZ VÁROS							AZ ELSŐ FOGÁS A SUGÁR JELE	▶				
▶												
ZORD, MOGORVA					HÁROM- SZOROS VAS MI KÖZSÉG	▶						
HEGYI KARÁM												
▶												
NÉVELŐ			... HACSA- TURJÁN	▶								
SZEM, ANGOLUL			MÁSFELÉ IRÁNYÍT									
▶					HÁROM, OROSZUL KINCSTÁR, RÉGIESEN	▶						
NYÍRSÉGI KÖZSÉG												
AZ Ő RÉVÉN					A DON PARTJAI! ÖSSZE- SZID	▶						
▶												SZOMJAT OLT, INNI AD
NYELVÉSZ (LÁSZLÓ)												
VITRIN, PORTÁL					OLASZ AUTÓJEL ANNÁL LEJEBB	▶						
▶												
INDIAI ÁLLAM												
TÉLI ESZKÖZ												
▶												



A rejtvény megfejtését 2008. január 22-ig várjuk szerkesztőségünk címére:

Szekszárdi Vasárnap,
Polgármesteri Hivatal, Szekszárd, Béla tér 8.

A helyes megfejtést beküldők között köny jutalmat sorsolunk ki.

A könyveket postán küldjük el a nyerteseknek.

„Semmi sem biztos, de minden lehetséges.”

2008

Az év végén kaptam egy díszes kiadású impozáns könyvet ajándékba „A MAGYAR NEMZET TÖRTÉNETE regényes rajzokban”, és most 52 évvel a 1956-os forradalom és szabadságharc leverése után, arra kérem önöket, hogy képzeljenek maguk elé egy 1848-as márciusi ifjat, aki 1848 után 52 évvel ezeket a sorokat írja műve befejező regényes rajzában:

„A Mindenható megadta, hogy amely nagy művet Árpád fejedelem megkezdett és dicső uralkodónk, I. Ferenc József az ezredik év betelével bekoronázhatott, felségesen országgló királyunk még sokáig magasabba emelhesse, s a jövő századokban a magyar nemzet nagy hivatásának csak dicsőséges folytatása legyen, de sohase legyen vége.”

Gondolom, most mindenki arra gondol, hogy a szilveszteri mulatozás és a 2008-as boldog új év az agyamra ment, mert ilyen szörnyűséget még elképzelni is képtelenség, pláne egy márciusi ifjúról, Petőfi barátjáról... a művet Jókai Mór írta.

Akármit is hoz a 2008-as év, én már ezek után semmin se fogok tudni meglepődni.

A félreértések elkerülése érdekében feltétlenül meg kell említenem, hogy szerintem Jókai Mór írói és emberi nagyságát ezen idős korban írt műve egyáltalán nem kérdőjelezi meg, viszont a könyvet a feledés jótékony homályából előhalászó illető kb. akkora baklövést követett el, mint a karácsony előtt a 150 leggazdagabb magyart bemutató tévéműsor készítői és az adást féműsoridőben bemutató tévécsatorna szerkesztője. Már az is igaz, hogy a jobb tájékoztatás érdekében a 150 legszegényebb magyart nem mutathatták be, mert azok minimum 4 nullával többen vannak. Meg aztán a nézettségére is tekintettel kell lenni. Kit érdekelnek manapság a szegények, amikor egy műveltségi vetélkedőben tízmillió forintnál is többet nyert egy házaspár, pedig halvány lila fogalmuk sem volt arról, hogy a lovat is meg lehet fejni, és abból kumiszt lehet készíteni, amiből ha sokat iszik az ember, be is lehet rúgni... Ami pedig Jókai Mór regényes (nagyon rövid írásokból álló) rajzait illeti, hát ezt a jelentős méretű és rendkívül szép kiadású könyvet tegyük könyvespolcunk legfelső polcára, hogy minél nehezebb legyen levenni onnan, és úgy kell elhelyezni, hogy messziről nézve szép dísz legyen a szobának.

Bálint György Lajos



HÁROM DÓMÓR
SZEMÉLY- ÉS VAGYONVÉDELMI KFT.

TEVÉKENYSÉGEINK:

- Riasztórendszerek • Tűzjelző
- Mechanikai és elektromos kültéri védelem
- Biztonsági és ipari video megfigyelő rendszerek
- Beléptető rendszerek

TERVEZÉSE - TELEPÍTÉSE - KARBANTARTÁSA

- Gépjárműriasztók felszerelése
- Értékvédelmi eszközök
- 24 órás távfelügyelet, kivonuló szolgálat

CÉLPONTBAN: AZ ÖN BIZTONSÁGA!

7100 Szekszárd,
Rákóczi F. u. 132.

Telefon: 74/511-864

Tel./fax: 74/414-942

Mobil: 30/956-76-93,

30/245-72-03

Ügyelet: 74/511-864,

30/352-55-44

E-mail:
haromdomor@axelero.hu

TIR SULLI Bt.

AUTÓISKOLA

Moped-, motorkerékpár- és személygépkocsi-vezetői
tanfolyamok indulnak:

JANUÁR 21-én.

Érdeklődjön: Szekszárd, Mátyás kir. u. 46.

Telefon: 74/410-608, 20/9357-388

OKÉV: 17-0144-05

Akkreditáció: 0267



BABITS MIHÁLY MŰVELŐDÉSI HÁZ ÉS MŰVÉSZETEK HÁZA

Látogasson el hozzánk! www.babitsmuvhaz.hu

Az Év természetfotósa 2007 kiállítás

látható január 25-ig az üvegeremben.

Az idén tizenötödik alkalommal rendezte meg Az Év Természetfotósa pályázatot a naturArt Magyar Természetfotósok Szövetsége, amelyre 121 pályázó összesen 2915 pályaművet küldött be. Ezek közül választotta ki a zsűri azt a 109 fotográfiát, amelyet a Természet-tudományi Múzeumban rendezett díjkiosztó után most vándorkiállításként tekinthet meg a nagyközönség.

Az országos vándorkiállítás első állomása hagyományosan a székszárdi Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza.

A kiállítás megtekintése díjtalan.

ELŐADÁS

Január 14-én, hétfőn 18 órákor
LÉLEKÉPÍTŐ

dr. Morvai Krisztina büntetőjogász, a Civil Jogász Bizottság társelnöke tart előadást a sorozat keretében

Lehetséges-e a léleképítés, amikor nagy veszélyben van a haza?

A program végén az előadó dedikálja a MAGUNKFAJTÁK című legújabb könyvét

SZÍNHÁZ

Január 15-én, kedden 14 órákor
Gyermekbérlet II. előadása

POCAHONTAS

mese-musical

A budapesti Szabad Ötletek Színháza előadása. Jegy: 650 Ft

Január 17-én, csütörtökön 19 órákor
Hegedűs bérlet II. előadása

KÖLCSÖNKÉRT KASTÉLY

zenés vígjáték a Turay Ida Színház előadásában.

Szereplők: Miklós István, Ambruusz Klaudia, Benkő Péter, Kiss Zoltán, Somfai Éva, Teremi Trixi, Bozsó József, Kiss József, Ruzs Milán, Bor Viktor, Horváth Tamás, Nemes Richárd, Szegfű Ildikó, Darvasi Cecília, Szaluter Éva, Tébi Márta, Suki István és kíségyüttese, az Operettszínház tánckar és a Váci Szimfonikus Zenekar
Rendező: Mikó István

A Gruberek közt futótűzként terjed a hír, hogy dúsgazdag amerikai rokonuk, Gruber Menyhért a lányával, Maryvel Magyarországra látogat. Különböző terveket eszelnek ki a gazdag rokon megfésülésére. Mind közül a legmerészebb Koltay Bálint terve, aki egyenesen Mary kezére pályázik. A fiatalok azonban egymásba szeretnek, annyira, hogy Bálint akkor is kitart Mary mellett, amikor a „gazdag” Gruber közli vele, hogy tönkrement. Ekkor már csak azt kell elrendezni, hogy a magát földbírtokosnak kiadó Bálint valóban fel tudjon mutatni jóvendő apósa előtt egy úri kastélyt...
Jegy: 2000 Ft

Január 29-én, kedden 19 órákor
Hegedűs bérlet III. előadása

Richard Alfieri:

HAT HÉT HAT TÁNC

Szereplők: Vári Éva, Kulka János.

Koreográfus: Király Attila és Sebastian Cortez.
Rendező: Ilan Eldad.

Lily, egy hatvannyolc éves idős aszszony táncórákat készül venni otthonában. A „Hat táncóra hat hét alatt” tánciskola Michael utalja ki hozzá. A két idegen ember eleinte ellenségesen viszonyul egymáshoz, majd az órák elteltével egyre meghittebb és őszintébb barátság alakul ki közöttük. Rendkívül szórakoztató színdarab barátságról, szerelemről, betegségről, arról, hogy milyen nehéz helyesen élni az életünket, és hogy csak egy igaz barát segíthet az elkövetett hibáink, illetve a régi fájdalmak és a magány elfeledésében. A vígjáték egy látványos és hangulatos színházi előadás forgatókönyve, melyben minden egyes jelenetnek megvan a maga hangulata az eltérő korokból származó táncokkal és zenékkal. Két rendkívüli szerep egy hatvan körüli vagy afölötti színésznőnek és egy negyvenes-ötvenes férfi színésznek.

Jegy: 2500 Ft

Február 5-én, kedden 9-13 óráig

TÁRSASTÁNC tanfolyam indul

19 órákor a haladó szinten,
20.30 órától a kezdőknek

A tanfolyam 20 órással (10 alkalom x 2 óra), 45perc/óra.

Tartja: Orbán Ferenc

Részvételi költség: 10 000 Ft, melyet a jelentkezéskor (a helyszínen) egy összegben kell befizetni.

A csoportokat 26 fő esetén indítjuk!

További információ: Karácsonyi Zoltán, 74/529-610

MŰVÉSZETEK HÁZA

CSUHAI TÜNDE tojásdíszítő és **SZATMÁRI JUHOS LÁSZLÓ** szobrászművész **KIÁLLÍTÁSA**
A kiállítás megtekinthető:

január 26-ig, vasárnap és hétfő kivételével naponta 9-17 óráig

Január 24-én, csütörtökön

19.30 órákor

A JAZZ BÉRLLET 3. ELŐADÁSA

LUKÁCS MIKLÓS QUINTET

Lukács Miklós - cimbalom
Wínan Gábor - ének
Szandai Máttyás - nagybőgő
Dés András és Szalay Péter - ütőhangszerek
Az Artisjus-díjas Lukács Miklós cimbalmos öndílló, 2006 elején alakult formációja a Quintet. Sajat szerzeményeket játszanak, amelyben az indiai és balkáni zene dallamai és kötött ritmikái világa ötvöződik a jazz improvizatív formáival.

A hangszerek összeállítása igen különleges, ettől a zenekar önálló és egyedi hangzásvilággal bír.

Belépőjegy: 2000 Ft

Jazz bérlettel: INGYENES!

Zenebarát bérlettel: 1000 Ft

PANORÁMA MOZI

NAGYTEREM

Január 10-16. 15.30 és 17.30 órákor

ELIZABETH: AZ ARANYKOR

(12) feliratos angol film

20 órákor

HITMAN – A BÉRGYILKOS (16)

szinkronizált amerikai akciófilm

Január 17-23. 15.30 és 17.30 órákor

szombat-vasárnap 15.30-kor is

BÚBÁJ (12) amerikai családi vígjáték

20 órákor **ÉBREDŐ SÖTÉTSÉG**

KISTEREM

Január 10-16.

17 órákor **BOLDOG ÚJ ÉLET (16)**
magyar film

19 órákor **SZÍNES FÁTYOL (12)**
feliratos amerikai romantikus film

Január 17-23. 15.30 és 17 órákor

FRANKLIN, A TEKNŐS

szinkronizált francia rajzfilm

19 órákor **ISZKA UTAZÁSA (12)**
magyar játékfilm

A SZÉKSZÁRDI VÉDEGYLET

RENDKÍVÜLI SAJTÓTÁJÉKOZTATÓT TART

2008. január 16-án 10 órákor

Székszárdon, az Álmos-Székítia könyvesboltban.

Téma: a magyar egészségügy helyzete, a több biztosítós rendszer és a vele kapcsolatos népszavazási kezdeményezés.

Meghívott szakértő: **dr. Szőőr Anna**, az „Október 23-a bizottság” kurátora.

A sajtó képviselőit és minden érdeklődőt hív a

Székszárdi Védegylet vezetősége

APRÓHIRDETÉS

Székszárdon, frekvenciált helyen lévő belvárosi ingatlan 180 000 Ft/m² áron sürgősen eladó. Tel.: 30/905-37-62

Olcsó autók eladók

Székszárdon, a Bátaszéki úton a Frontautónál.

Autók már 130 000 Ft-tól!

Autó-, robogóbeszámitás lehetséges.

Tel.: 30/267-98-91

DEUTSCHE BÜHNE

SZÉKSZÁRD, GARAY TÉR 4.

Január 14. (hétfő) 18 óra

FILMKLUB Kortárs német filmek

Január 16. (szerda) 13 és 15 óra

MAX ÉS MÓRIC

Gézengúz történet hét csínyben

Január 17. (szerda) 13 és 15 óra

CREEPS ifjúsági darab

MAGYAR SZINKRONNAL!

Január 21. (hétfő) 16 óra

Január 22. (kedd) 16 óra

Január 23. (szerda) 18 óra

ÁRMÁNY ÉS SZERELEM

Polgári szomorújáték

MAGYAR SZINKRONNAL!

Január 26. (szombat) 18 óra

FILMKLUB Koltai Gábor életműsorozat
A MEGFESZÍTETT

A Székszárdi Waldorf Iskola előadásorozata keretében

Január 18. (péntek) 18 órákor

Az első nyolc esztendő diákszemmel

(a Rákosmenti Waldorf Iskola nyolcadikosainak előadása)

Helyszín:

Garay János Általános Iskola,
Székszárd, Zrínyi u. 78.,
a második osztályunk tanterme

FELHÍVÁS!

Székszárd, Ezerjő u. 17-ből
január 6-án elveszett
egy fehér színű, 5 hónapos
Manci névre hallgató cica.

Ismertető jegyei: fején két szürke folt található, nyakán rózsaszín nyakörv.

A 30/217-9190-es telefonszám várja 10 éves gazdája a becsületlen megtaláló hívását.

A megtaláló ajándékot kap!

A SZÉKSZÁRDI VÉDEGYLET továbbra is fontosnak tartja a hatalmi elit társadalmi, civil kontrollját, melynek része a 2006. szeptember 17-e óta tartó folyamatos Garay téri tüntetés is.

Ennek keretében

2008. január 14-én hétfőn este 20 órákor

meghívott vendéggént felszólal

Székszárdon, a Garay téren

dr. MORVAI KRISZTINA

büntetőjogász, a Civil Jogász-

bizottság társelnöke,

valamint várhatóan

HORVÁTH ISTVÁN

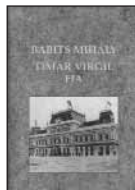
polgármester

Minden érdeklődőt hívnak és várnak a szervezők.

Ha megtudom, hogy rólam írsz... (1.)

Képzeli magunk elé a következő jelenetet! Két ember áll egymással szemben. Tökéletesen mindegy, hogy nők avagy férfiak, fiatalok, idősek, szókék netán feketék. Az egyik fölfúj, vöröslő hörcsögarcával mered az alacsonyabbra. Csípőre tett kézzel fújtat, tajtékzik, és nagy komolysággal fenyegetőzik: „Jól jegyezd meg, ha megtudom, hogy írsz rólam, ha egyszer is magamra ismerek, följelentelek!” A másik ezen csak mosolyogni tud, legföljebb megállapítja: micsoda ripacs színpadiassággal gesztikulálnak előtte. Hiába, a szürkeségből kicsínységből ennyire futja...

Időtlen jelenettel állunk szemben. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint a híres vita Babits Mihály és Ignótus között, mely nem csupán szavakba öntött indulatokat takar, de teret követelt a Nyugat hasábjain is. Minden a *Timár Virgil fia* című regénnyel kezdődött...



Ignótus a Nyugat 1927. évi lapszámában neovojtinának minősülő cikket írt *Teremtő indiszkréció* címmel, melyben emlékeztette Babitsot korábbi szóváltásukra. A szerkesztő ugyanis nem egy helyen vélt magára ismerni a regény egy bizonyos alakjában, sőt, képzelgése odáig fajult, hogy nem pusztán saját agyszüleményeként, hanem ismerősei egybehangzó véleményének könyvelte el a nevezetes hasonlatosságot. Mit lehet tenni? Mivel a cikk szinte követelte az író hozzászólását, Babits azon frissenben válaszolt. Nem ő ragadott tollat egyedül, Elek Artúr, Földi Mihály, Kosztolányi Dezső, Nagy Lajos és Schöpflin Aladár egyaránt úgy érezte: a jelenség bizony nem maradhat elemző és értő szó nélkül. Tekintsünk legelőször a klaszszikus műveltségű poéta megnyilatkozására!

Legelső gondolatait ez ügyben így fogalmazza Babits: „Noha a kérdés egyáltalán nem személyi kérdés; vagy inkább: igenis személyi, de mennél személyibb, mennél fá-



jobb, élesebben az, annál mélyebb, általánosabb érdekű mindenre nézve, aki emberek közt él, és az Emberről ír.” (...) „Igazában minden regényírónak ügye ez, s magának a regényírásnak ügye. Ignótus cikkében épp az Irodalom személyi vonatkozásai mélyültek mintegy irodalomfilozófiai problémává – az író és környezete, a Valóság és Költészet viszonyának valóban voltinai problémájává – s Ignótus e ponton az Irodalom és Élet szembenállásának nem kevésbé vitális helyére tapintott rá, mint hajdan ama régiebb Vojtina.”

A gondolatmenet következő fokaként kifejti, mint áll viszonyban alkotó ember az idővel, amelyben – tragikus elrendezés folytán – ő maga is benne él. A magasabb parancsnak való engedelmség nem egyszer áldozatot követel: földi érzéseket, szentségeket, mint szerelem, barátság, hív ragaszkodás. Nem történhet ez másként, ha egyszerre él alkotó saját korában, s egy „nagyobb s időközön felülálló létben”. Az irodalom céljait tekintve megköveteli művelőjétől, hogy eszköz és anyag gyanánt használja föl a kor szereplőit, mégpedig korlátlanul! Író és megfigyeltet természetesen egy kalap alá véve. „Am a művész, még a legnagyobb is, nem a semmiből teremt, mint Amaz, s örökkévalóságnak szánt alakjait az Idő gyermekeiről mintázza – innen egy vonást, onnan egy színt, amonnan egy formát –, válogatva és összerakva, s minden mozdulatot külön ellesve: mint ahogy az örök Venusok és faunok minden vonása s minden póza egy-egy hajdan eleven modell vonása s póza volt, no-

ha ama szegény modell bizonyonnyal nem lehetett Venus vagy Pán. (...) Milyen szomorú, ha e magasabb célok előtt a modellekre való mindig kicsinyes (mert korhoz és személyhez kötött) tekintet feszélyezi a művészt, mint egy Böcklint, ki prüd neje miatt nem jut modellhez!”

Egyre szenvedélyesebb hangon érvel Babits esszéjében. Elkeseredetten, csalódottan, azok reményével, akik a végsőkig hisznek az igazság érvényre jutásában... „A regény művészet magasabb Igazság köti, neki még sokkal kegyetlenebb imperatívusai vannak; szinte emberietlen szempontjai. Minő tragikum! Ez emberi világ, a személyi és véletlen Valóság, mind akit ismer és szeret, és még önmaga is, csupán eszköz neki, anyag, amellyel szuverénül bánik! Rágalmazó-e hát ő? Monomániás sértegetője környezetének? Egy érdekel nélküli és annál rosszabb Aretino? Egy tragikus, mazochista hazudozó? Nem, nem! Hisz mondja, hisz kiáltja, hisz kétségbeesetten sikoltja: »Nem rólatok van szó! Barátom, kedvesem,

anyám, testvére, higgyétek, hogy nem rólatok akartam beszélni! (...) kellett az alkotáshoz, amit kényszerültem megalkotni, mintegy magasabb parancsra! Ez az alkotás túl van rajtatok, s minden földi és személyi valóságon.«”

Ignótus elsősorban szerkesztő volt jelölt időben. Ez nem azonos a lebecsüléssel, de többet sem mutat rangjánál. Mindössze annyit tesz: nem élt a szépirodalmi alkotás folyamatában, nem töltötte ki agyát és lelkét a maradandót létrehozás, nem vált eszközzé valami élvezetkedő óta változatlan erővel érzéget készítésnek, törvénynek. Minden bizonyonnyal ez lehet oka a tőle szokatlan problémafelvetésnek, s a kitartásnak, mellyel a továbbiakban azt firtatta. Ez persze nem mentesség. Pontosan mérhető, minő csalódást, s kockáztassuk meg: kiábrándultsággal határos zaklatottságot okozott ezzel barátjának, alkotó kortársának. Babits ezúttal is magára maradt. E dimenzióban sem követte őt senki. Ahogyan fölteszi a kérdést: „S mit segít, hogy kegyetlenségem magamat is éri, hogy hősi, kínos, önfeláldozó meztelenségben állok modellt emmagamnak is, oly szoborhoz talán, mellyel hogy azonosíthatna valaki, még a gondolat is megborzaszt!” – sokat elárul...
Panyi Zita

Literátori bölcsesség

Némi ízelítőtül jövő heti lapszámunkba tervezett írásunkból, álljanak itt Kosztolányi Dezső gondolatai a cikkünkben említett indiszkrécióról.

„Aki ismeri önmagát s eléggé bátor, hogy bensejét könyörtelenül föltárja, az lírikus. Aki ismeri az embereket s irtalom nélkül megrajzolja őket, az regényíró. Aki »valakit meg akar írni«, az műkedvelő kulcsregényíró. A valósággal sokkal titkosabb kapcsolatban vagyunk. Mély élményeinket előbb elfelejtjük, aztán véletlenül bukkannak elő, mint merőben újak, ezzel a sugallatos paranccsal: »ezt meg kell írni.«”
Olvashatjuk a Nyugat 1927. évi 6. számában.

Kosztolányi vallotta: mindegyik alakjának meg tudná adni a pontos laccímét. Nem egyszer esett meg vele, hogy sürgönyöket váltott egy-egy élő szereplőjének élő hozzátartozóival, tulajdonképpen lelkiismerete megnyugtatása végett, megjelentetheti-e a tervezett novellát, regényt... Miután szembesült a nemleges válasszal, a legnagyobb lelki nyugalommal tette a tanácsolt cselekvés ellenkezőjét, mert egy írónak mindenekelőtt igaznak kell lennie. Emellett jó lenne tapintattal is bírnia mások irányába, „sebkímélően nemesnek és polgári értelemben »izléses«-nek is. Csakhogy ez nem lehetséges. Vagy-vagy.”

„Az író legyen kegyetlen.”

PZ

SZEKSZÁRDON,
a Panoráma mozi előterében
JANUÁR 16-ÁN,
SZERDÁN 8-16 óráig
NADRÁG- ÉS KOSZTÜMVÁSÁR
40-50% engedménnyel a készletből!
• TÉLI szövetnadrágok 2000-2500 Ft
• TÉLI SZTRECCSNADRÁGOK 2500-3000 Ft
• Szoknyakosztyumok 4900-6200 Ft
• NADRÁGKOSZTÜMÖK (csikos, kockás, mintás) 7500-8500 Ft
• Blúzok, ingek, tunikák (nagy méretekben is!) 2500-3000 Ft
• Bélelt zakók, alkalmi ruhák, szoknyák!

UROLÓGIAI
MAGÁNRENDELÉS
Dr. Papp Ferenc
OSZTÁLYVEZETŐ FŐORVOS
Helye: Ergonon Kft. orvosi rendelője, Szekszárd, Tartsay u. 10.
Rendelési idő:
csütörtök 17-19 óráig
Bejelentkezés:
74/419-448/122 mellék,
70/524-43-34

ÓRIÁSI ÁGYNEMŰ-, PAPAN- ÉS FÜGGÖNYVÁSÁR
SZEKSZÁRDON,
a Panoráma mozi előterében
JANUÁR 16-ÁN, SZERDÁN
8-14 óráig
• Pamut, krepp, szatén, frottír, flanel, damaszt ágyneműk, lepedők
• Törölközők, párnák, plédok, ágytakarók, anginok
• Kis- és nagypárnahuzatok, köntösök, kótenyek
• Függönyök (vitrázs, jackard, voile, organza ... stb.) széles választékban
• Téli mosható paplanok 2 600 Ft
• Téli, gyapjúval töltött paplanok 3 800 Ft
• Mágneses derékalj 12 500 Ft

ELEKTRONIKAI HULLADÉK
INGYENES átvétele
– már Bátaszéken is!
SZÁLLÍTÁST VÁLLALUNK!
ÁTVEVŐHELYEK:
Szekszárd, Rákóczi u. 19.
Bátaszék, Köves u. 8.
KT-Dinamic Kft.
Rehabilitációs Foglalkoztató
Tel.: 74/315-103

Téli vásár a Tisza Cipőboltban!

Női, férfi és gyermek száras cipők, bakancsok, csizmák **15-20% engedménnyel**, amíg a készlet tart.



VITAMIN-PÉNZTÁR!

TISZA CIPŐBOLT A MAGYAR CIPŐK BOLTJA

Szekszárd, Rákóczi u. 13. • Tel.: 74/510-134
NYITVA: hétfőtől péntekig 8-17 óráig
szombaton 8-12 óráig



Felvételt hirdetünk a 2008/2009-es tanévre!

- Január 18.** (péntek) 18 órákor Az első nyolc esztendő diákszemmel (a Rákosmenti Waldorf Iskola nyolcadikosainak előadása)
- Január 24.** (csütörtök) 17 órákor Az első és második osztály nyitott Téli Évszakünnepe és kiállítás a gyerekek munkáiból
- Február 6.** (szerda) 17 órákor Iskolánk pedagógusainak bemutatkozása Az első osztály (Olessák András elsős osztálytanítónk előadása)
- Az előadásoknak a Szekszárdi Waldorf Iskola ad otthont.
(Garay János Általános Iskola, Szekszárd, Zrínyi u. 78., a második osztályunk tanterme)
- Az előadások ideje alatt a gyerekekfelügyeletet biztosítunk.

További információkat a meghirdetett programokon, vagy a következő elérhetőségeken kaphat:

Szekszárdi Waldorf Óvoda (vezető óvónő: Székely Aranka)
Telefon: 20/413-44-73, e-mail: info@waldorf.szekszard.hu

Szekszárdi Waldorf Iskola (Olessák András elsős osztálytanító)
Telefon: 70/520-72-22, e-mail: andrasolessak@mac.com

Mindenkit szeretettel várunk!

www.waldorf.szekszard.hu

SIMPLY CLEVER • EGYSZERŐEN NAGYSZERŐ



Izzasztóan jó!
ŠKODAFabia CombiClassic vásárlása esetén használt autója most **600 000 forinttal** többet ér!

Az akció 2008. január 1-jétől március 31-ig, illetve visszavonásig érvényes.
Kombinált átlagfogyasztás: 5,1-7,0 l/100 km, CO₂-kibocsátás: 135-168 g/km.



Az Ön Škoda-márkakereskedője:
Alisca Autócentrum
Szekszárd, Bátaszéki út 130.
Telefon: 74/528-260
Mobil: 20/470-44-77
Szerviz: 74/528-265
Web: www.aliscaauto.hu

KÄRCHER AKCIÓ!

KÄRCHER
Egyszerűen tisztá



HOBBY MAGASNYOMÁSÚ MOSÓK ÉS SEPRŐGÉPEK
2008-ban is
2007-es
ÁRAKON!

AKÁR 50% ENGEDMÉNNYEL!
(AMÍG A KÉSZLET TART)



7100 Szekszárd, Bor u. 2.
Tel.: 74/529-320, Fax: 74/529-321
E-mail: cph@cphautomat.hu, www.cphautomat.hu

GRAMMATICUS NYELVISKOLA

Felnőttképzési nyilvántartási szám: 17-0132-04 AL-0927



A január 14-21. között jelentkezőknek
INGYEN TANKÖNYVCSONAG és
RÉSZLETFIZETÉSI KEDVEZMÉNY

www.grammaticus.hu

Központi címünk: 7100 Szekszárd, Wesselényi u. 16.
Tel.: (74) 318-800 • Mobil: (30) 312-6351, (70) 545-8214 • E-mail: grammaticus@freestart.hu
Irodánk nyitva tartása: hétfő-péntek 9.00-20.00 óráig

©KANTUM irodaszer webáruház

www.irodaszer.kvantum.hu/

Nyitva éjjel-nappal!