

# Magas rangú meccsnéző a sportcsarnok karzatán

## Orbán Viktorral a magyar foci megváltásáról

„Gyere a csarnokba! Á, dehogya! – jön az invitálásra a gyors válasz, de a hívást kezdeményező hajthatatlan:” Jó jó tudom, hogy te csak a Barcelonát is pár percig nézed, s akkor is a mezükben a gránátvörösben gyönyörködész, s a Reált is azért választod öt percre, merthogy a Cannavaro, milyen jó pasi, de itt most magyar tehetségek futballoznak, és ha fölössz a karzatra, akkor... Nem kell a következő szekszárdi kampánygyűlésre várnod és szurkolnod azért, hogy a FIDESZ első embere legyen a vezérszónok, szóval együtt nézheted a meccseket Orbán Viktorral. Állítólag itt lesz egészen az eredményhirdetésig, személyi titkárától tudom, csak akkor megy el, ha valamilyen sürgős telefont kap. Nem kapott!

Az MTK két korosztálya között zajló döntőt, az azt követő eredményhirdetési ceremóniát azért mégsem várta meg a futballal beoltott ellenzéki vezérpolitikus – azért csak jött valami fontos telefon akár a frakciótól, vagy a családtól is! De tíz órától délután ötig bársonyfarmerosan, könnyöklösen ott állt a sportcsarnok emeleti karzatán, a szekszárdi kosarasok irodája magasságában – és szurkolt a gyerekeknek. A fradistának, az MTK-snak, a bonyhádinak, a paksinak, a szekszárdinak és a felcsútinak, mind egyre ment nála. Mint egykori megyei, majd NB III-as felnőtt labdarúgó tornatáná-

rosan, kicsit katonásan adta az utasításokat, vagy kommentárokat fűzött a pályán látottakhoz – a gyerekekhez is talán eljutó, de egyáltalán nem hivalkodó hangfrekvencián: „Keljünk fel gyorsan és menjünk fel a támadással!” „Önző voltál kiskomám, máskor paszszolj!” „Jól van, így kell, ésszel oldottad meg a helyzetet!” „Valaki lépjen már vissza mindannyian nem támadhattok!” Ez utóbbi már a Felcsút egyik meccsén a három közül hangzott el, amikor fia is az egyik négyes sorban helyet kapott, és Gáspár – anélkül, hogy puncsolnánk az exminiszterelnöknek – a baloldalon elhelyezkedve a technikás, ügyes játékos benyomá-

sát keltette. „Fontos, hogy nem lóg ki a sorból, nem mondhatják, hogy azért a felcsúti akadémia tagja, merthogy én vagyok az apja – mondja arra reagálva, hogy a tőle egy méterre könyöklők dicsérik a már kiállításával is az apjára hasonlító gyereket. Szóval Viktor oly közvetlenséget sugárzott, hogy a nép egyszerű vele szimpatizáló gyermekei közül akárki vállalkozhatott egy könyöklős diskurzusra, amiből még a vízidíj eltörlésére, a népszavazásra is lehetett váltani. Interjú is úgy adott futballszakmai kérdésekről e sorok írójának, hogy tekintete végig a pályán volt, s a már említett „atmoszférhangok” tették életszerűvé a nyersanyagot.

– *Azért a felcsúti futballakadémia, ami nagyban önnek köszönhető, hogy*

nálunk is a futballakadémiák, vagy a hozzájuk már közelítő utánpótlás-nevelési szisztémák megjelenését. A többszöri kiválasztódás után ilyen olyan szinten a piramis csúcsára került gyerekeket tényleg ki kell emelnünk, s nekik olyan körülményeket kell biztosítani, mint amit a Milan-nál, a Manchester-nél, a Real Madridnál, vagy a Bayern Münchennél tesznek évtizedek óta. De látva azt, hogy a Bp. Honvéd, a Vasas, a Győr, a Szombathely is valamiféle olyan elitképzésre törekszik, mint ami az MTK égisze alatt működő Agárdon, vagy nálunk Felcsúton kezd kialakulni és azért pár éven belül még lesznek követők, ne gondoljunk arra, hogy ezzel már meg is oldottuk a magyar labdarúgás gondjait! A futballhátrország még mindig döcög. Kevesen, rossz körülmények között készülnek a gyerekek, a különböző kistérségek vonzáskörzetében, sokan felhagynak a futball gyerekkorban. Inkább a számítógép, a lúdtalp, az elhízás, az öncélú baromkodás útjára lépnek.

– *Mire akar kilyukadni, elnök úr!*

– Arra, hogy nekünk is meg kell oldani a sportág tartós előrelépésének megteremtését a felnövekvő ifjúság egészségi állapota szempontjából – lehet, egy kicsit közhelyesen, frázispuffogatón hangzik –, hogy nálunk is annyian játszanak a hátrországban, mint a hasonló lélekszámú országokban, az utánpótlás-korosztályban és a sörmeccseken is: Norvégiában, Csehországban, Finnországban, és még sorolhatnám. A nagy számok törvénye alapján a „legtehetségesebb tehetségekből” – akik nem maradhatnak ki az akadémiák látóköréből – nálunk is ki fog fejlődni több olyan klasszis játékos, mint a keleti szomszédos országokban, vagy a skandináv térségben. De egyelőre nem ezt a tendenciát látom idehaza, az utánpótláskorú igázott, vagy rendszeresen focizó gyerekek száma csak fele annyi, mint amennyinek kéne lenni, mint ami lehetne. A széles piramis alja nélkül az akadémia nem tud önmagában minden problémát eltüntető megoldás lenni a magyar futballban.

– *De ha egyszer nem születik annyi gyerek, ami ehhez a sportágfejlesztő programhoz feltétlenül kéne...?!*



**CATVARR**

**VÁLTOZATLAN ÁRON**

**Megnöveljük ...**

Cégünk ismét bővíti az internet sávszélességét

**sTARRtoló**      **ára: 5 490 Ft**  
Sebesség: 2048/256 kb/sec

**sTARRtoló DUPLA**      **ára: 8 150 Ft**  
Sebesség: 4096/512 kb/sec

**sTARRtoló QUATRO**      **ára: 11 900 Ft**  
Sebesség: 8192/768 kb/sec  
Az árak az áfát tartalmazzák.

**TARR KFT. ... a sebességet!**

Szekszárd, Táncsics M. u. 2. • Tel.: 40/416-000 vagy 1223  
További részletek ügyfélszolgálatiainkon.

**Fotó Komáromi**

**Karácsonyi felvételeit készíttesse el nálunk!**

**9×13-as méretben**

50 db felett	32 Ft/db
100 db felett	29 Ft/db
200 db felett	25 Ft/db

**10×15-ös méretben**

50 db felett	40 Ft/db
100 db felett	37 Ft/db
200 db felett	33 Ft/db

Egy mappában összegyűjtve

**Fotó Komáromi**  
Szekszárd, Garay tér Tel.: 418-537

létrejött, kis kárpótlás lehet arra, hogy a nagyívű sportágfejlesztési programot, amit kormányzásuk alatt elindítottak, de végigvinni, befejezni nem sikerült – mondom amolyan fölvezetőként.

**Az akadémiák nem oldanak meg mindent**

– Ezt most hagyjuk, hogy mit indítottunk el anno... Örömmel és elismeréssel kell megállapítani, hogy az élet, a minőségi futballistahibány kikényszerítette

A Szekszárdi Ipari Parkba betelepülő nagyvállalkozás tájékoztatót tart a tervezett beruházásairól a kivitelezés, valamint a létesítmények felszerelése, berendezése iránt érdeklődő helyi vállalkozások számára.

**A tájékoztató helyszíne:** Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal konferenciaterem I. emelet

**A tájékoztató időpontja:** 2008. január 24-én 15 óra (várható időtartama 30 perc)

**Kérjük az érdeklődőket, hogy jelenlétükkel tiszteljék meg rendezvényünket.**

Szekszárdi Ipari Park Kft.

## Közlemény

Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Műszaki Irodája tájékoztatja a lakosságot, hogy az ostorfák tervezett koronafűtési munkáit a parkfenntartó Lián kft. **várhatóan január 21-től végzi** a következő helyszíneken: Bartina u., Mérey u., Bezerédj u., Arany János u., Szent István tér.

*Türelmüket és megértésüket köszönjük!*

## Felhívás!

A Szekszárdi Vasárnap legutóbbi számában „Átmeneti otthon, ideiglenes engedéllyel” címmel a Családok Átmeneti Otthonáról jelent meg cikk. Az íráshoz kapcsolódóan gyűjtést hirdettünk az intézmény elhasználódott konyhaszekrényének cseréjére. Nos, a probléma mára megnyugtatóan rendeződött, ám a Polgármesteri Hivatal és a Babits Mihály Művelődési Ház portáján elhelyezett edényekben azóta összegyűlt aprópénzt nem akarjuk veszni hagyni!

Az „Aprópénz, nagy segítség” elnevezésű akciót – amelyben a márciusban kivonásra kerülő egy- és kétförintos érmeiket várjuk – a továbbiakban új célért folytatjuk: a Családok Átmeneti Otthonában lakó 13 gyermek számára vásárolnánk képességfejlesztő játékokat. Ezekre a készséget és kreativitást fejlesztő, ismeretet és tapasztalatot nyújtó, a gyermek személyiségét is fejlesztő speciális játékokra, eszközökre a talpon maradásért küzdő, nehéz anyagi helyzetben lévő családoknak nem telik.

Kérjük, segítsen, hogy az otthonban lakó gyerekek a teljes családban, jólétben nevelkedő társaikhoz hasonló alapokkal indulhassanak. **Köszönjük!**

## A Tolna Megyei Felnőtt Diabetezesek Közhasznú Egyesületének

következő előadása 2008. január 29-én, kedden 14 órai kezdettel a szekszárdi kórház kultúrtermében lesz.

**Táplálék-kiegészítők a diabetesben** címmel tart előadást **dr. Sudár Géza** osztályvezető főorvos.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

## A SZEKSZÁRDI RÖNTGEN ALAPÍTVÁNY

képviselőtében köszönetet mondok mindazoknak, aki az SZJA 1%-ával támogattak bennünket. Az Önök által befizetett 278 000 Ft-ot röntgen felvételi kazetta vásárlására fordítottuk.

Kérjük további szíves támogatásukat:

*dr. Sík Erzsébet  
az alapítvány titkára*

## A POLGÁRMESTER, A JEGYZŐ ÉS A KÉPVISELŐK FOGADÓÓRÁJA

<b>HORVÁTH ISTVÁN</b> polgármester Január 24. (csütörtök) 16–18 óráig Polgármesteri tárgyaló	<b>ÁCS REZSŐ</b> alpolgármester A hónap negyedik hétfőjén 14–15 óráig Polgármesteri Hivatal I. em. 40. sz. iroda
<b>II. sz. választókerület</b> A hónap utolsó keddje 16–18 óráig Garay János Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (volt 2. Számú Általános Iskola) Szekszárd, Zrínyi u. 78.	<b>TÓTHI JÁNOS</b> képviselő XIII. sz. választókerület Január 21. (hétfő) 17–18 óráig 5. Számú Általános Iskola
<b>JEGYZŐ</b> Minden szerdán 10–12 óráig Polgármesteri Hivatal I. em. 40. sz. iroda	<b>JOBBAN ZOLTÁN</b> képviselő A hónap utolsó keddjén 17–18 óráig Polgármesteri Hivatal fsz. 4.
<b>DR. HAAG ÉVA</b> alpolgármester Január 24. (csütörtök) 16–18 óráig Polgármesteri Hivatal I. emelet 36. sz. iroda,	<b>DR. HADHÁZY ÁKOS</b> képviselő A hónap utolsó péntekén 16–17 óráig V. Számú Általános Iskola
<b>V. sz. választókerület</b> A hónap utolsó keddje 16–17 óráig Pécsi Tudományegyetem Illyés Gyula Főiskolai Kar Gyakorló Iskolája Szekszárd, Rákóczi u. 1.	

## A SZENT ISTVÁN HÁZBAN

(Szekszárd, Rákóczi utca 69.)

2008. január 26-án, szombaton

18 órai kezdettel

## FARSANGI BÁL LESZ

A belépődíj a társaskör tagjainak 500 Ft, nem tagoknak pedig 1000 Ft

A társaskör népdalköre teremt jó hangulatot.

*Jelentkezni és érdeklődni lehet:*

**Horváth Editnél**, Szekszárd, Batthyány u. 14.

☎: 74/313-175, 06-20/524-6820

Italról, ételről mindenki saját maga gondoskodik!

**Jó szórakozást kíván a vezetőség nevében:**

*Gyurkovics János  
a társaskör világi elnöke*

## A Szekszárd-Újvárosi Római Katolikus Társaskör vezetősége

értesíti tagjait és minden érdeklődőt, hogy

2008. január 20-án, vasárnap 15 órától

a *Szent István Házban* (Szekszárd, Rákóczi u. 69.) előadást tartanak

„**Ki milyen szociális ellátásra, támogatásra (segélyre) lehet jogosult?**” címmel.

Az előadás után **igénylőlapokat** is lehet kérni.

*Szeretettel várunk minden érdeklődőt!*

*Gyurkovics János  
a társaskör világi elnöke*

## A Szekszárdi Nyugdíjasok Területi Érdekszövetsége és a Megyei Vöröskereszt nyugdíjas alapszervezete

értesíti tagjait, hogy **január 21-én 5.30 órától** a Hunyadi u. 4. szám alatti épületben **füstölt áru, méz, tészta, étolaj** valamint **ételízestők árengedményes árusítása** lesz.

Ugyanott befizethető a 2008 évi tagdíj is.



## Városi cég adhat új lendületet a turizmusnak

**Szekszárd turizmus-fejlesztésében komoly előrelépést jelenthet, hogy az ősszel létrejött egy gazdasági szervezet, melynek célja a városba érkező vendégek számának növelése, s új szolgáltatások biztosításával jobb kiszolgálása.**

A Szekszárdi Turisztikai Kft. megalakításáról 2007 szeptemberében döntött a város képviselő-testülete. Az új vállalkozás október közepén kezdte meg működését, irodája a Béla király tér 7. szám

rendezvények létrehozásában közreműködve az eddigiekénél több vendéget számára tegye vonzóvá Szekszárdot és a kistérséget. Kertei között – többszöri költözés után – a helyi Tourinform iroda is végleges otthonra talált, s immár frekvenciált helyen folytathatja a vendégek színvonalas tájékoztatását.

Megkerülhetetlen, hogy Szekszárd elsősorban kiváló borairól ismert idehaza és a határokon túl egyaránt. A jó bort azonban nem csak megtermelni kell, de élni kell



alatt található. A kft. célja, hogy a helyi program- és szálláshelykínálat összefogásával, új programok és

az általa nyújtott lehetőségekkel is. Például, hogy egyre többen választják néhány napos program-

A társaság ügyvezetője, **Fetzer Róbert** az egyik első fecskéje a „Szekszárd visszavár” programnak. Itt született és érettségizett, de a Veszprémi Egyetem idegenforgalmi- és szálloda szakának elvégzése után tíz éven keresztül Budapesten élt és dolgozott.

Megfordult utazási irodában és a turizmus állami irányításában, de részese volt pályázattíró cég munkájának is.

Személyében egy Szekszárd iránt elkötelezett fiatal ember került a városi cég élére, olyan szakember, aki munkája eredményeként szeretné, ha szülővárosa a turizmus területén minél többet profitálna nagyszerű adottságaiból.



ként egy-egy borvidék felfedezését. A város adottságai ezen a téren jók: a borászok közül egyre többen készülnek fel vendégfogadásra, ám a koordinációban nagy szerep hárulhat az új vállalkozásra.

A kft. feladatai között szerepel, hogy a megújuló testvérvárosi kapcsolatokban rejlő turisztikai lehetőségeket minél jobban kihasználja. Több partnertelepülés részéről felerősült az igény, hogy szervezett kereteket adjanak az eddigi egyéni utazásoknak, a testvérvárosokat megismerni kívánók egyre bővülő rétegének. Ennek megvalósítására a kft. elsőként Bittighheim-Bissingenbe látogatott, ahol részt vett a német testvérváros turisztikai vállalkozásának évnyitó utazási kiállításán.

Ugyancsak fontos, hogy a vállalkozás aktív szerepet játsszon a városi rendezvények szervezésében, színvonalas lebonyolításában, új rendezvények létrehozásával további lehetőségeket teremtsen a városban eltöltött vendégéjszakák számának növelésére. A tevékenységek és lehetőségek között ki-

emelt szerepet kap, hogy az iroda egyben üzletként is működik, ahol a városhoz és környékéhez köthető ajándéktárgyak, népművészeti termékek, képeslapok és könyvek vásárolhatók, de megtalálhatóak a szekszárdi termelők borai is. Az ilyen jellegű üzlet eddig hiányzott a megyeszékhely életéből, a turisták – különösen hétévén – alig-alig tudtak olyan termékeket vásárolni, amelyek az itt töltött kellemes órákra, napokra emlékeztették őket.

A káéfté szem előtt tartja azt is, hogy maguk a szekszárdiak is jobban megismerjék városukat, közvetlen környezetüket. Ezért terveik között szerepel, hogy tavasztól úgynevezett „garantált túrákat” szerveznek helyi idegenvezetők részvételével. Hétévénként mindig azonos időpontban, ugyanarról a helyről indulnának a városnéző séták, amelyeken a helyieket (és vendégeiket) szakemberek kalauzolniak körbe. Szeretnének segítséget nyújtani abban is, hogy minél többen ismerjék meg Gemencet, Európa legnagyobb ártéri erdejének értékeit. **ft**

## Összhangban a fejlesztési elképzelések

**Vármegeháza, könyvtár, sportközpont és ököcentrum. Négy fejlesztés, melynek támogatásában teljes volt az egyetértés a megye és a város egyeztető bizottságának heti ülésén.**

A Horváth István polgármester és a dr. Puskás Imre megyei elnök vezette bizottság csak előkészítheti a döntéseket, azokat a két önkormányzat képviselő-testületének kell elfogadnia. Például arról, hogy a város 2008-ban negyvenmillió forinttal járul hozzá az Illyés Gyula megyei könyvtár működéséhez. A Széchenyi utcai épület amúgy régóta „kinőtte határait”: az 1961-ben átadott, eredetileg 60 ezresre tervezett könyvtár állománya mára eléri a 360 ezret. Bővítésre már nincs lehetőség, a könyvtárnak új otthon után kell néznie. A beruházás az

Agóra-program keretében – a főiskola együttműködésével – az intézmény E-épületében valósulhat meg.

Az egyeztető bizottság ülésén megállapodás született még a Vármegeházának a Pécs EKF programhoz kapcsolódó DDOP-pályázat keretében megvalósítható rekonstrukciójára, műszaki és tartalmi fejlesztésére és a Mészöly Miklós-hagyaték közös gondozásáról is.

A megye támogatásáról biztosította a várost két jelentős beruházása kapcsán: negyvenmillió forinttal szállna be a megyei igényeket is kielégítő új szekszárdi sportközpontba, ahol korszerű atlétikai centrum és műfüves labdarúgó-pálya épül, s ugyancsak áldozna a gemenci ökoturisztikai élménypark megépítésére.

## Toller László gondnokság alá helyezése

Szekszárd város gyámhivatalát jelölte ki Toller László országgyűlési képviselő, Pécs volt polgármestere gondnokság alá helyezési ügyében eljáró hatóságként a Dél-Dunántúli Regionális Közigazgatási Hivatal Szociális és Gyámhivatala (DDRKH-SZGY). Mint ismeretes, az eljárás lefolytatását egy – nevét adni nem akaró – pécsi állampolgár kezdeményezte, mondván, hogy Toller egészségi állapota miatt – a politikus a baleste óta, másfél éve éber kómában van – nem tudja el látni képviselői feladatait. A Szociális és Munkaügyi Minisztérium Gyermek- és Ifjúságvédelmi Főosztálya vezetőjének szakmai állásfoglalása szerint a névtelen beadvány alapján az eljárást meg kell indítani.

Az ügygel kapcsolatban Szekszárd város polgármesteri hivatala sajtóközleményében leírja, hogy Pécs gyámhivatalának, valamint DDRKH-SZGY Baranya Megyei Te-

ületi Kirendeltségének vezetője is kérte az eljárásból való kizárását azzal az indokkal, hogy Toller László nyolc évig volt Pécs polgármestere, így töltik nem várható el az ügy tárgyilagossá megítélése.

Az ügyben eljáró gyámhatóságnak be kell idéznie a jogszabály alapján perindításra jogosult hozzátartozókat, akiknek nyilatkoznuk kell: vállalják-e a perindítást a jogszabály által megadott 60 napos határidőn belül. Amennyiben nemleges nyilatkozatot tesznek, vagy a 60 nap eredménytelenül telik el, abban az esetben a pert a gyámhatóságnak kell megindítania. A keresetlevélhez a gyámhatóságnak csatolnia kell a törvény által előírt dokumentumokat (pszichiátriai szakvélemény, vagyonleltár, jövedelemnyilatkozat, környezettanulmány).

A gondnokság alá helyezésről a bíróság ítélettel dönt. A gondnok kirendelése a gyámhivatal hatáskörébe tartozik. **- hm -**

# Bordeaux-i szekszárdi aranyérmes borok

Van számos jelentős, szakmai értékű verseny Európában a borászatban, de a bordeaux-i borverseny – noha máshol is összehajtható hasonló erősségű mezőny –, ha úgy tetszik unikumnak számít. Így az itt szerzett aranyknak „nagyobb a súlya” bármásnál. A Vesztegombi, a Takler, a Sárosdi pincészet 2003-as évjáratú boraival itt is felért a csúcsra, annak idején arról részletesen szóltunk. Örrendes módon akadtak követők is a szekszárdi borvidékről, az elkövetkezendő hetekben róluk szólnunk a közelmúltbeli átutó szekszárdi nemzetközi siker apropóján, ami tovább fényezte a borvidék hírnevét.

## A hungarikumokra épített Márkvárt-bikavér

Egy délceg, keménykötésű, mindig mosolygós tekintetű, derűt és optimizmust sugárzó fiatalember fogadta a Borudvarban, a Márkvárt pincészet standjánál a vendégeket. Nem is gondolták a távolról jött, a Márkvárt-féle szekszárdival mélyebben ismerkedni óhajító borínyencek, hogy a pult túlsó oldalán, maga a pincészetet a szekszárdi elitbe vezető jelenlegi főborász, ifj. Márkvárt János kínálja, tálalja prezentálja a borokat. Olybá tűnik, hogy marketingesként, vendéglátósként is megélné: nagy a türelme, jó a beszélőkéje, s a téma iránti fogékonysága is nagy. Ha kell negyedórát is mesél egy-egy a vendég poharába került borról, miközben

ügyel arra is, ha éppen nem segédkezik senki a kiszolgálásban, hogy foggyon a sor. Volt forgalom, volt érdeklődés irántuk, azt mondja több szempontból is jó volt ez a megreformált borudvar nekik is. „Nem csak a nyereséget kell nézni, bár így se panaszkodhatunk, az ilyen színvonalas együttes megjelenés a borvidéknek, és nekünk külön-külön is a lehető legjobb marketing.”

A borfogyasztók nem kis része – Jani nem kis öröme – legfőképpen az általuk készített bikavért kereste. Na igen, ez a borvidéket szimbolizáló fajta, a speciális cuvée hozta meg a hazai piacon az áttörést, ez vitte föl arra az olimposzi magaslatra a pincészetet, amit bordeaux-i borversenynek hívnak, ami a világ borászatának legrangosabb, legtradicionálisabb megmérető helye. Ahová 5200 minta érkezik be, ahol a 180 tagú zsűri kerek egy héten át vizslatja a borokat. Köztük volt a 2006-os viadalon Magyarországról az ő bikavértük is. Optimizmusra volt okuk, a hazai előzmények tükrében, de arra azért nem gondoltak, hogy mindjárt az első alkalommal a borászt Mekkájából egy arany is összejön.

– Azért is kacérkodtunk a bordeaux-i versennyel, mert a 2000-es szintén csúcsevjárat már jelezte, tényleg a minőség útjára lépett a mi



kis 92 óta létező családi borászatunk – jegyzi meg a papa, idősebb Márkvárt János nagy-nagy kedvencének számító, a családi tradíciót továbbvivő, a pincészetüknek irányt szabó 33 éves Márkvárt János. – Egy amerikai versenyen bikavérünk bronzot, a cabernet sauvignonunk pedig ezüstöt kapott. De ennél is fontosabb volt számomra, hogy a 2000-es bikavérünk a hegyközségi borversenyeken egymás után háromszor érdemelte ki a Legjobb bikavér minősítést. Amikor ismert itteni és más jelentős hazai borvidékekről érkező borászokból álló zsűri állapítja meg ezt, egy feltörekvő pincészetnek nem kell ennél nagyobb elismerés. Annak is nagyon örültem, hogy a cabernet sauvignonunkat a Pick szalámigyár is felfedezte: sonkájukat a mi borunkkal reklámozták.

## „A mi szánk íze szerint is”

Tipikus szekszárdi történet az övük is, mint több ismert zászlóshajónak számító szekszárdi, a rendszerváltozás után bizonyítani tudó borászaté. Az ízig-vérig az agráriumhoz kötődő, a valamikori családi, paraszti gazdaságban fölnövő, a bölcsesség követő is olykor a kezében tartó nagypapa öröksége – noha a szülők nem ebben utaznak – tovább él az unokák jóvoltából. Merthogy a pincészetet eddig megjelenítő csinos hölgy, János nővére Mónika, noha családalapítás okán Kőszegre távozott, de hamarosan – ahogy a gyereknevelés teendői engedik – újra átveszi a marketing munkát, a további piaci üzleti sikerek érdekében. A két testvér egymást jól kiegészítve a legfontosabb szakmai kérdésekben közös nevezőn.

– Kell is, mert engem a szakma teljes egészében leköt – mondja János, akivel a szüretelés nagymunkájának egyik délelőttjén a Béri Balog Ádám utcai pincészeté változó családi házában beszélgetünk. – 92-ben kezdtük el a családi gazdaságot számtalan bizonytalansági té-

nyező közepette. Aztán úgy alakult a kis gazdaságunk, hogy 96-ban már a megélhetésem fő forrásává vált, ma négyen vagyunk a kft.-ben. Közben azért – állami segítség, vissza nem térítendő támogatás nélkül – beszereztük a korszerű borászathoz nélkülözhetetlen acéltartályokat, az erjesztés is a legsterilebb körülmények között történik. Hogy miben szenvedünk hiányt? Nos, a raktározás, mivel jelenleg négy helyen történik, ez így körülményes, macerás, adminisztratív terheket ró, de okkal feltételezem, hogy szép lassan itt is lesz előrelépés. Mert reményeim szerint egyre nő majd a palackozásra szánt mennyiségünk, s akkor bizony a lehető legkorszerűbb tárolás felé is lépni kell. Most még itt, ebben a családi pincében elférnek a palackok. Köztük a fehér olasz rizling is. János szereti ezt a fajtát, úgy érzi az ő ötvenéves ültetvényeiken ez a minden borvidéken honos tömegfajta ad valami különlegességet, ezért kéri is tőle.

– *Mi a borászati hitvallása, amire ragaszkodni fog az idők folyamán?*

– Mindent alárendelni a minőségnek az évszázados családi tradíciónk beépítésével. Például a szőlészetben azok a szakmai és mestersegbeli fogások, amit a nagyapámtól tanultam, azokra akkor is építek, ha esetleg valaki valami másról akar meggyőzni. Maximálisan azonosulok a nagy minőséghez elengedhetetlenül szükséges természetkorlátozásra. Olyannyira, hogy másról nem is veszek szót, csupán a szomszédunktól, mert ismerem a területet, a termesztés módszereit. Szóval a mi szájunk íze szerint vegyes összetételű jó bort tegyünk le az asztalra minden évben. Igen, a bikavérben és cuvée-kben gondolkodom. Vagyis, hogy a szekszárdi borvidékre jellemző hungarikumokból, a domináló kékrankosból, 30 százalékból cabernet sauvignonból, húsz százalék blauburgerből és kadarkából képzelem el a Márkvárt-féle bikavért. Remélem, hogy a Szekszárdi Borvidéki Kht. egységesítendő bikavér rendeletével is találkozunk az elképzelésünk – vetíti előre a bordeaux-i aranyérmes családi gazdaság főborásza, miközben kedvenc fajtájába, a frissen szüretelt kékrankosba fokolót tesz, s kellő elégedettséggel veszi tudomásul a húszas cukorfokot, miközben Márkvárt Jani bá’ a kis zöld John Deerrel befut az udvarba egy újabb leszüretelt szállítmánnyal... **B. Gy.**

## Meghívó

### VINCE-NAPI BORÜNNEPRE A KÉKFRANKOS ÜNNEPÉRE

melyet a „DICENTY DEZSŐ” KERTBARÁT KÖR, a HEGYKÖZSÉG SZEKSZÁRDI és a TOLNA MEGYEI AGRÁRKAMARA KERTÉSZETI OSZTÁLYA szervez.

**2008. január 22-én, kedd (Vince napja) 17 órakor**

Babits Mihály Művelődési Központban (Szekszárd, Szent István tér 10.)

#### PROGRAM

- 17.00 óra **Vince-napi ünnepi köszöntő – Vince-napi időjárásjóslás**  
*Kövári László*, a Tolna Megyei Agrárkamara elnöke
- 17.30 óra **2007-es évjárat értékelése az időjárás alakulása szerint**  
*Dr. Kozma Pál SzBKI* – Pécs, igazgató
- 18.00 óra **KÉKFRANKOS ÜNNEPE** – a termelők borainak szakmai bírálata *dr. Kozma Pál* vezetésével

Kérjük mindazokat a bortermelőket, akik szeretnék a 2007-es évjáratú kékrankos borukat minősíttetni, hozzanak minimum 3 db 0,75 literes palackot.

#### VINCE-NAPI FINOM FALATOK

Szeretettel várjuk a szőlő- és bortermelőket, hogy méltóan ünnepelhessük az immár hagyományos VINCE-NAPOT, és együtt kóstolhassuk a legjobb kékrankosokat.

**„HA MEGCSORDUL A VINCE TELE, LESZ A PINCE”**



# „Az egészségügy nem lehet üzletelés tárgya!”

Aláírásgyűjtést indít a Civil Jogász Bizottság és a Szekszárdi Védegylet

„2008 a civileken múlik!” – e szlogennel kezdte meg sajtótájékoztatóját január 16-án reggel a Székítia könyvesboltban dr. Szőőr Anna, a Civil Jogász Bizottság tagja. Felhívta a figyelmet arra, hogy a szavazás előtt álló egészségügyi törvényt előzetes újratárgyalás, alkotmányértelmezés és hatástanulmány nélkül nem lehet szavazásra bocsátani. Mint azt elmondta, a Civil Jogász Bizottság szeretné a társadalmat mozgósítani, ennek érdekében – a budapesti Albert-házaspár több-biztosítós törvény elleni népszavazási kezdeményezését támogatva – január 17-i kezdettel Nemzeti Akcióprogramot hirdetnek meg. Legalább 200 ezer aláírást szeretnének összegyűjteni február 11-ig kell, mivel a törvényt így köteles lesz az országgyűlés újratárgyalni.



Dr. Tóth Csaba és dr. Szőőr Anna a sajtótájékoztatón

miként érinti a törvény megszavazása a romákat, a fogyatékkal élőket, valamint a mélyszegénységben élő rétegeket.

Mint azt dr. Szőőr Anna elmondta, ha érvényes lesz a 200 ezer aláírás, a törvény nem léphet életbe. Hozzátette: az egészségügyet nem lehet üzleti alapokra helyezni, mert az emberek élete foroghat kockán. Azokban az országokban, ahol bevezették a rendszert – többek közt az USA-ban is –, sorra megbukott a gyakorlatban. Kiemel-

te, jelenlegi amerikai kampányában Hillary Clinton is vissza akarja állítani az egybiztosítós modellt.

A Nemzeti Egészségügyi Kereskedelmi és Idegenforgalmi Továbbképző (KerKed) elnöke, az EDDSZ elnök asszonnyal, a Szociális Fórummal és egészségügyi szakemberek vezetésével már kidolgozta és terjeszti az egybiztosítós modell emberközpontú és szolidaritás-alapú programját – folytatta a Jogász Bizottság tagja.

Rámutatott, akcióprogramjukban továbbra sem feledkeznek meg a

2006. október 23-i rendőri brutális áldozatairól. Továbbra is megjelennének a bírósági tárgyalásokon és felemelik szavukat az igazságtalan és embertelen ítéletek ellen. Ezen kívül kéthavi rendszerességgel nemzetközi konferencia és sajtótájékoztató sorozatot terveznek a civil társadalmat érintő kérdésekben.

Dr. Tóth Csaba, a Szekszárdi Védegylet képviselője az elmondottakhoz hozzáfűzte: a nyilvános aláírásgyűjtéshez ők is csatlakoznak, s több helyen, például a Garay tér esténként 7 óraker, a piacon, az utcákon, valamint templomi istentiszteletek után is aláírhatják majd az emberek a beadványt.

A Védegylet elnöke szerint drasztikusan csökkent a születésszám, 8%-kal nőtt a csecsemőhalandóság, s a több-biztosítós rendszer következtében – ez csak növekedhet. Mint mondta, megengedhetetlen az, ami a minap megtörtént, miszerint egy magánosított kórház nem fogadja hármas ikreit megszülni készülő anyát. Nem lehet az egészségügyet profitorientált biztosítóknak kiszolgáltatni! – szögezte le dr. Tóth Csaba.

Dr. Szőőr Anna, a Civil Jogász Bizottság tagja kérdésünkre, mely a népszavazás eredményességére irányult, elmondta: ha a civil társadalom megerősödik, a kormány könnyen összeomolhat. Ehhez persze némi önkritika is elkelne a kormánypártok részéről. Úgy gondolja, beadványuk aláírása lelkiismereti kérdés, s arra kér mindenkit, írják alá az ívet.

A Civil Jogász Bizottság és a Szekszárdi Védegylet képviselője egyetértett, hogy 2008 a civilek éve kell, hogy legyen! **Gyimóthy L.**

**perfekt** az Ön tudásának szolgálatában

**Folyamatosan induló képzéseink:**

- Pénzügyi-számviteli ügyintéző
- Mérlegképes könyvelő
- Adótanácsadó
- Tb-ügyintéző • Bérügyintéző
- Minőségbiztosítási auditor

**Állás keresők intenzív képzése:**

- Tb-ügyintéző
- Tb- és bérügyi szakelőadó

**Képzéseinkre támogatás igényelhető, érdeklődjön irodánkban!**

FAT: 0036, FNYSZ: 01-0507-04

**Teljes képzési kínálatunkat tekintse meg a [www.perfekt.hu/szekszard](http://www.perfekt.hu/szekszard) oktatási portálon!**

**PERFEKT Zrt. Tolna Megyei Képzési Központ**  
Szekszárd, Széchenyi u. 54-58.  
Tel.: (74) 410-185, (30) 445-4492, [szekszard@perfekt.hu](mailto:szekszard@perfekt.hu)



**KIT**  
Kereskedelmi és Idegenforgalmi  
TOVÁBBKÉPZŐ

Felnőttképzési nyilvántartási szám:  
01-0337-04  
Intézmény-akkreditációs  
lajstromszám: AL-0010

**Szerezzen szakmát támogatással!**

**Várjuk Önt támogatással megvalósuló, tandíjmentes képzéseinken!**

**IDEGENFORGALMI SZAKTERÜLET**

Utazásszervező menedzser • Protokoll- és utazás-ügyintéző  
Valuta-pénztáros és valuta-ügyintéző • Panziós, falusi vendéglátó

**KERESKEDELMI SZAKTERÜLET**

Logisztikai ügyintéző • Marketing- és reklámügyintéző • Társadalombiztosítási ügyintéző • Bútor- és lakástextil-eladó • Élelmiszer- és vegyiáru-eladó • Műszakicikk-eladó • Pék • Porcelán- és edényáru-eladó • Ruházati eladó • Zöldség-gyümölcs-eladó

**VENDÉGLÁTÓ SZAKTERÜLET**

Szakács • Pincér • Élelmészvezető • Vendéglátó-eladó • Takarító

**NYELVTANFOLYAMOK** kezdő és haladó szinten:

Angol • Német

**Kereskedelmi, idegenforgalmi, vendéglátóipari SZAKKÖNYVEK, NYELVKÖNYVEK, KAZETTÁK** értékesítése.

**Részletes tájékoztatás és jelentkezés:**

7100 Szekszárd, Arany J. u. 17-21. (bejárat a Találka tér felől)  
Telefon/fax: 74/418-779 • Mobil: 30/378-59-78  
E-mail: [tolna@kit.hu](mailto:tolna@kit.hu) • Honlap: [www.kit.hu](http://www.kit.hu)

**Legyen Ön is versenyképes!**

## Százkilenc természetfotó, vidéken elsőként

A pályázat különdíjasa: a Gemenc Fotó Kör vezetője, Krizák István

A „Béres Csepp – Az Év Természetfotója 2007” fotópályázatra beküldött fényképek legkiválóbbjai közül több, mint százat – ingyenesen – tekinthetnek meg az érdeklődők a Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza üvegtermében január 25-ig. A megmérettetésre 121 pályázó majd 3000 pályaműve érkezett be a legrangosabb hazai természetfotó-pályázatra: az ezek közül kiválogatott anyag a fővárosi premiért követően hagyományosan Szekszárdon tekinthető meg először az országos vándorkiállítás állomásai közül.

Január 8-án 14 órai kezdettel az előzetesen beharangozott naturArt-elnök, Radics Milán helyett Baky Péter, a Művészetek Háza igazgatója és a korábban „Az év természetfotója” elismerést kiérdemelt és mint magyar természetfotós

elsőként a National Geographic lapjain szerepelt dr. Kalotás Zsolt nyitotta meg. Bevezetőjüket Egle Luca Elza emlékezetes szavai előzte meg: oroszlánnevű előadónk Nemes Nagy Ágnes Hóesésben című versét mondta el, kiválóan megalapozva ezzel a kiállítás-megnyitó hangulatát.

A naturArt, a Magyar Természetfotósok Szövetsége immár tizenötödik éve kutatja hazánk legjobb természetfotósait – ennek érdekében írva ki Az év természetfotója pályázatot. Ennek a másfél évtizednek lenyűgöző eredménye az az 1647 pályázó, akik összesen 35 580 pályaművet küldtek be. Ezek közül mintegy 1 800 kép került bemutatásra a nagyközönségnek; a kiállításokat pedig legalább 1 195 000, a természet (fotózás) iránt érdeklődő látogató tekintette meg. Mint azt a pályázatra beküldött anyagokból megjelent „Az év természetfotói”



Magyarország 2007” Alexandra-kiadvány\* bevezetőjében Radics leírja: „nem telik el év, hogy a magyar természetfotósok [...] ne lennének jelen a világ legfontosabb [...] pályázatain.”

Ezt támasztja alá a szekszárdi székhellyel működő Ge-



**Ez a fotó nyerte a Nimród különdíját: a címe Szeptember, készítője Krizák István**

menc Fotó Kör ez évben is díjnyertes vezetőjének, Krizák Istvánnak a véleménye: mint lapunknak elmondta, Magyarországon igen jelentős az utánpótlás a fotózás, természetfotózás terén. (Bizonyos értelemben, és véletlenül sem leicsinylően, a tavalyi év természetfotója, Karai Csaba is ide sorolható, hiszen, noha 1968-ban született, csak 2004-től foglalkozik komolyabban természetfotózással.) A könnyebb hozzáférhetőség és az

érdeklődés növekedése, mutatott rá Krizák, jelentős hazai és nemzetközi eredményeket hozott nemzetünk fényképészeinek. Itt említhetjük az ifjabbak kategóriáját is. („Az Év Ifjú Természetfotója” címet egyébiránt Nagy Gergely érdemelte ki ezúttal.) A technika fejlődése és a digitalizálódás szintén figyelemre méltó és mértékadó trend, vélekedett.

Krizák a legutóbbi pályázaton a lapunk képeként is közölt fotójával, „Az emlősök viselkedése” kategóriában indított, Szeptember című képpel nyerte el a Nimród vadászújság különdíját. „Rengeteg helyismeret és hatalmas mennyiségű, a terepen eltöltött idő szükséges – tájékoztatott –, hogy egy ilyen kép elkészülhessen. A tapasztalat, a mobil lessátor és a kapcsolataim segítettek hozzá a fotó megvalósításához.” Védett és vadászati területeken ugyanis a kezelő engedélye is szükséges a tevékenység legalitásához, mutatott rá Krizák.

A kiállítás megnyitóján dr. Kalotás Krizákhöz hasonlóan kiemelte, hogy a magyar hölgyek, illetve a magyar fiatalok egyre nagyobb ígéretet (hovatovább nem pusztán reménységet) jelentenek. Nemcsak hozzájuk, hanem a természethez is közelebb kerülhetünk, akár más szempontok alapján is, ha megtekinjük a fotókiállítást.

**Kosztolányi Péter**

\* Lásd még: a pályázat részleteihez: [www.naturart.hu/main.html](http://www.naturart.hu/main.html)  
a kiadványhoz: [www.alexandra.hu](http://www.alexandra.hu)

## 15 év után újra „Kindl Gábor diszkó” az arénában!

Az elmúlt években sokan és sokféleképpen nyúltak hozzá a hetvenes-nyolcvanas évekhez. Ennek az időszaknak egy hiteles tanúja Kindl Gábor, aki, mint az egyik első magyar „lemezlovas” hosszú években keresztül sok ezer fiatal szórakoztatott programjain. Harminc évvel ezelőtt 1978-ban vált hivatalossá Magyarországon a „diszkózás”, elsőként tettem hivatalos kategóriás lemezbemutatói vizsgát – mondja Kindl Gábor.

*- Hogy kerültél kapcsolatba a műfajjal?*

- Annak idején, mint sokan, én is zenekarban játszottam és éppen leállt az együttes, amikor egy művelődési ház vezetője megkért arra, hogy csináljak diszkót az általa vezetett intézményben. Először nemet mondtam, mert hallottam már a dolgról, de még sohasem láttam, hogy hogyan csinálják. Végül mégis elvállaltam és teljesen vakre-

pülésben megcsináltam a dolgot, nagy jó volt. Ezután egyre sikeresebb lett számomra a diszkózás és hosszú években keresztül ez volt a fő, életemet meghatározó tevékenységem.

*- Milyenek voltak ezek a diszkók?*

- Mi, annak idején, két dal között mindig beszélünk, az akkor nehezen beszerezhető információkat igyekeztünk megosztani a diszkóba járókkal. A technika fejlődésének köszönhetően több korszak volt. Mást jelentett a lemezek, a szalagos magnók, illetve a kazettás magnók megjelenésének időszaka. Volt, amikor rajzfilmeket vetítettünk. Különleges volt a nyolcvanas évek elején megjelent videó diszkó térhódítása. Ekkor a hangtechnika mellett televíziókat is hordtunk magunkkal. A videó megjelenése elég sok problémával járt, mivel félt tőle az akkori hatalom ezért én is folyamatos zaklatásoknak voltam kitéve.

*- Mivel magyarázták ezt?*



- Szerzői jogokra hivatkoztak, de valójában a képi információk jelentették a problémát, mert a fiatalok esetleg olyanokat látnak, amit az akkori szocialista világban nem volt szabad látni. Sokszor elvették és átellenőrizték a kazettákat. Nem volt egyszerű időszak!

*- Népszerű voltál, miért hagytad abba?*

- Tizenöt évig csináltam és úgy gondolom, mindent elértem, amit ebben a műfajban el lehetett érni. Hatalmas bulikat csináltam egyszerre több ezer ember előtt, szerveztem és vezettem nagy koncerte-

ket, különböző típusú műsorokat. És jött egy új szerelem, a televíziózás.

*- Miért most csinálsz diszkót?*

- Úgy gondolom, most van itt az ideje, hogy a különböző évszámokat figyelembe véve, ha csak egy estére is, de visszaemlékezzünk. A jelzésekből tudom, hogy nagyon sokan örülnek ennek a programnak. Lesznek olyanok, akik a már időközben felnőtt gyermekeikkel együtt jönnek el február 23-án a szekszárdi sportcsarnokba nosztalgálni.

*- Sztárokat is hívsz?*

- Arra gondoltam, hogy erre az egyszerű programra meghívok néhány sztárt, akikkel abban az időben sokszor dolgoztam együtt, és velük találkozhattak a diszkóba járók. Nehéz volt a választás, mert a retro népszerűségének köszönhetően, ma is sokan sikeresek. Vélünk lesz ezen az estén Fenyő Miklós (Hungária), Csepregi Éva, Végvári Ádám (Neoton), Dévényi Tibor (Tibi bácsi), Zoltán Erika (Erica C.) és táncosai, Robby D. (Kátay Robi, a Garay Táncosból), Steve, háromszoros Európa- és világbajnok táncos (Kollár István, a Garay Táncosból).



# Költői válság, regénytervek, kiútkeresés...

Váltás lírából prózába a Megyei Könyvtár vendégével, Karafiáth Orsolyával

Újságíró, kritikus, a legkülönbözőbb irodalmi műhelyek rendszeres publikálója, reklámszövegek szerzője. Írt már dalszöveget Koncz Zsuzsának, s időnként énekesi szerepkörben is fel-feltűnik a budapesti „Electric Boogie Kommandó” zenekarban. Január 10-én este, a Megyei Könyvtár *Élő Irodalom* sorozata keretében – *Gacsályi József* meghívására – érkezett Szekszárdra a sikeres költő...

A meglepően csinos Karafiáth Orsolyát, akit inkább tudnánk színészként, mint költőként elképzelni, népes számú érdeklődés közepette faggatta életéről, művészetéről beszélgetőpartnere, a szintén költő Gacsályi József.

Mint azt az 1976-os születésű alkotótól megtudhattuk, magyar-



könyvtár szakon végzett, s főiskolai verstanárának hatására kezdett a költészettel intenzívebben foglalkozni.

„Mindent tudok magamról, naponta beírom a nevem az internetkeresőbe” – jegyezte meg viccesen. Karafiáth elmondta, a főiskolán több pályatársával, köztük a szintén sikeres Varró Dániellel publikált együtt a „Sárkányfű” című irodalmi lapban. Noha a szerelem írójaként tartják számon, sosem akart szimplán szerelmes verseket írni, a „témát” csupán eszközként használta fel saját világának feltáráására, megismertetésére. Gacsályi József szerint volt már erre példa a magyar irodalomban, hiszen Krúdy Gyula is a szerelmen keresztül vite olvasói elé belső lényének milyenségét.

Többek közt a „Café X” – című, 2004-ben megjelent kötetéből hallhattunk pár verset, melyek igyekeztek képet adni a költőnő egyedi felfogásából: „...Saját árnyékom rejt, amíg lehet, ... nincs már nyomomban, mert nincs nyomom se”.

A címadó vers emlékezni és emlékeztetni próbál rezignált hangon, soraiban a csalódás, kiégettség érzései bukkannak fel: „Legyel szavakból, nappalokból, a hallgatás, az éj enyém lett”. *Nulltündér* című versében, melyet szintén felolvastott, egy elképzelt lényről értekezik, ellentétpárokat használva fel: „amit veszített, nem lehet keresni, amit mulasztott, mégsem múlik el ... ha most kívánnád, érintése mély, ha most ölelnéd, csókja semmivé lesz ... álmodd hozzá egy másik éjszakához”.

Verseiből – többek véleménye szerint is – homogén hangulat árad, valami olyasmi, ami annak idején Cseh Tamás verslemezeiből volt kihallható.

Karafiáth Orsolya prózával is foglalkozik. Megtudhattuk, jelenleg kisebb költői válságban van, s pár hónapja keresi önmaga hangját, a versírás folytatásának „mikéntjét”. Érzelmi telítettségére mi sem jellemzőbb, mint-hogy szerelmi csalódásból kezdett neki egy regényféléleségnek, amelyből – mint azt elárulta – 7 év alatt egy igazi női regény fejlődött ki.

A mű 2008 márciusában kerül a boltokba, s különleges zenei melléklettel látják majd el.

A költőnő berlini ösztöndíjas. Kiemelte, a művészvilágban Berlin és Budapest között újabban élénk mozgás észlelhető. Hozzátette, Németországban igen nagy igény és érdeklődés mutatkozik a magyar művek iránt, mivel minden könyvtárban talál az ember magyar irodalmi részletet is. Kedvenc szerzői a külföldön is népszerű *Szabó Magda*, valamint az orosz irodalom egyik legnagyobb költőnője, *Anna Ahmatova*. A bulvársajtóval kapcsolatban, melyben ő is gyakori szereplő, annyit mondott: addig jó, míg az ember kontrollálni tudja.

Lapunk kérdésére, mely szerint örök lehet-e a költészet, vagy megszámolták a napjai, megjegyezte: manapság nagyon kevesen olvasnak verseket, s lehetséges, hogy a versírás más formában fog tovább működni. Véleménye szerint a ritmusosságra való emberi igény örök marad.

Gyimóthy Levente

# Télológián is part e haza

Parti Nagy: élő irodalom – vendég volt a grafitnesz-szerző

És naná, hogy „még nyílnak a völgyben a kertí virágok / még zöldel a nyárfa az ablak előtt / de látod amottan az udvar mélyén / hogy jár a hűtő vaslapátja? / na”... Ez volt nagyjából az alap. De lézengett a térben valami egyéb is, „mintha még ott is, most is nőni kéne, / hol gyűrűt vet és elsimul a Léthe, / hol fut tovább, s ő elvegyülni abban / már siklik át az úron, mint a szappan”. Ja, de jön a szokott várakoz(tat)ás, mert nem jó vagy nem lehet akkor, amikor érkezni...



És jött egy hétköznapi fickó avitt, vagy tán inkább némileg elhasznált öltözetben. Nem is tűnt volna ki a külseje alapján egy jólöltözött közmunkásbrigád vezetőségéből. Csinadratta és felhajtás nélkül jött. Tudtuk: ő már megapasztalta, amit megkövetelt a laza, nem-okosnak látszó egyszerű megjelenés. Most is, mint mindig, próbáltam elképzelni a fecske és a parti fecske közti ide-odarendeltség nyomán a nagylajosok és a PartiNagyLajos közti viszonyt – hasztalanul.

És Gacsályi József a könyvtárban, a kortárs meghívottakkal igazán élő „Élő irodalom”-sorozat könyvtár-ház-gazda vezetője kérdezte is ezt az utóbb válaszoló mi házunk-tájáról elszármazott még-sem-ide-tartozót. A most részben A Pad-kérésére a városunkba érkezett költő (bocs, nekem elsőképp az, bár csomó egyéb) már járt itt, persze: hívta őt a könyvtár korábban is, és Tolnán is elképzegyelegetek vele a jelenlévők. Anno. Most ugyanis azt mondja, hogy ő ide és így nem. E táj inkább csak tékép nek. No de hazai atlasz, mégis.

És Parti Nagyot, akit magáénak vall e picit haza, mert tudja, mi a „sáros Csepel-gumi”, valamint megmutatja: „a Schwarzenegger sohasem sírt, Arnoldka!” szintjét és értékét, jellemezhetjük ostoba „elnyerte-még” kategóriákkal is, említve József Attia-díját, Szép Ernő-jutalmát és a Színkritikusok díját; vagy az évezredforduló utáni Magyar Irodalmi Díjat, a Kossuth-díjat vagy a Prima-díjat, a Szép Ernő-jutalmat vagy éppen a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjét... De hadd higgyem azt: nem kellene, mert jellemzi ő önmagát...

És azzal is, hogy intertextualizál. Szép szó, pedig a jelentése egyszerű, ha leegyszerűsítjük: mások által már leírt szöveg segítségével

alakítja ki a maga textusát. Olykor csak azok számára észrevehetően, akik az eredetit már megismerték. Minek nevezzelek, Parti-átalakítás? Különbösen nem csak rá jellemző, és amúgy is: ez manapság talán már elkerülhetetlen, s talán épp emiatt felvállalandó. Ha pedig így járunk el, de nem hirdetjük fennhangon, talán máshová billogoznak bennünket. Miért is?

És Parti Nagy Lajos Szekszárdon született 54 éve és 3 hónapja. Költ, ír, drámaír, szerkeszt és kritikál. Vagy mi. Különbösen Tolna, Kaposvár és Székesfehérvár – majd Pécs, végül vagy két évtizede a főváros. 1971-től publikál, később könyvtáraz, szerkeszt, szabadfoglalkozikon. Lehetne gyengébb is, de folyóiratot szerkeszt, könyvtároz, irodalmi dolgoz és ösztöndíjban részes. Tizenhét éve publik, verseskötetei: Angyalstop; Csuklógyakorlat; Szódalovaglás; Esti kréta; Grafitnesz.

És más is. Tárcanovellák, színművek, kisregény, novellák, regény bújnak ki Parti Nagyból. Meg ezéért olykor azt mondják, hogy hajde! Ezt kiáltották '92-ben a József Attia-díjjal, négy évre rá a babérkoszorúval; ebben az évezredben pedig a négy évvel ezelőtti Magyar Irodalmi Díjjal, a 2005-ös Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével, továbbá a tavalyi Kossuth-díjjal, Szép Ernő-jutalommal és a Prima-díjjal. De a fickó, aki megjelent itt előttünk, noha mindez volt, nem ez a díjazott ürge volt, hanem a nem itt született, de itt beszélgető irodalmár.

És nem is tudom. Talán kopott Parti fecske, aki oly sokkal a hétköznapi veréb fölött áll. És ez a „fö-lött” már megint máshová mutat, mint ahová kellene. Mert a dolog egyszerűen csak annyi: És egy igazi Parti Fecske, ha kell, lenyom egy gagyi fehérfejt rétisast... Ha egyetlen a feltételek, ugyebár...

Kosztolányi Péter

## Magyar Kórusok Napja

A Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes immár hagyományosan minden év decemberében megrendezi az ünnepi Kodály-hangversenyt. A koncertnek ez évben különös jelentőséget adott, hogy 2007. évben ünnepeltük Kodály Zoltán születésének 125., halálának pedig 40. évfordulóját.

Ez ünnepi alkalommal Halmi Gáborné országgyűlési képviselő, a kulturális bizottság tagja nyitotta meg a rendezvényt. Az előadó meleg szavakkal méltatta Kodály Zoltán korszakos jelentőségű életművét. Utalt arra, hogy a kórusmuzsika jelentős közönség és társadalom formáló erő, mely lélekmesítő és emberformáló hatásával semmi mással nem pótolható.

Kitért arra is, hogy a koncert jótékonyágú célú. Az adományok Szabó Dezső vasútállomási freskójának újrafestését szolgálják.

A hangversenyen hét kórus mutatta be műsorát: a Megyeváros Iskolaközpont Testvérvárosok Terei Általános Iskola Nagykórusa (Pécs, karnagy:

Tillainé Merász Ágnes), a Glory Hope Kórus (Nagymányok, karnagy: Lenczné V. Judit), a Cantemus Vegyeskar (Dunaföldvár, karnagy: Regényiné Gelencsér Irén), a Dunaujvárosi Főiskola Női Kara (karnagy: Könyves Ágnes), a Bátaszéki Pedagógus Kórus (karnagy: Maul Péter), a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus (karnagy: Simon Péter), és a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes (karnagy: Naszladi Judit) énekében gyönyörködhetett a szép számú közönség.

Megtisztelte jelenlétével a rendezvényt prof. Tillai Aurél Liszt- és Magyar Örökség-díjas karnagy, akinek „Tüke-mise” című szerzeményéből az „Agnus Dei” tételt a Gárdonyi Kórus mutatta be.

Ősszkarai számként Kodály Zoltán: Szép könyörgés című alkotása és Farkas Ferenc: Rózsamadrigál című kompozíciója csendült fel Farkas András irányításával. A hangverseny megrendezését a Nemzeti Kulturális Alap támogatása tette lehetővé. **Lemle**

## Farkas Ferenc szerzői est

A Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes művészeti különdíjat kapott Farkas Ferenc, kétszeres Kosuth-díjas zeneszerző „Lupus Fecit” című szerzeményének autentikus megszólaltatásáért Budapesten a IV. Kodály Zoltán Kórusversenyen. Az együttes karnagya itt találkozott Farkas Andrással, a kiváló zeneszerző Svájcban élő fiával, aki szintén karnagy és nemzetközileg ismert muzsikus.

A beszélgetés során adódott a gondolat, hogy legyen Szekszárdon Farkas Ferenc szerzői est. Az elhatározást tették követték, melyeknek eredményeként megvalósult a Művészetek Házában e nemes célkitűzés. A hangversenyt Csillagné Szántó Polixéna, a városi közgyűlés Művelődési Bizottságának elnöke nyitotta meg. Ezt követően a Gárdonyi Kórus lépett dobogóra és elénekelt a: Pataki diákdalok, Rózsamadrigál, és a Lupus Fecit című alkotásokat.

A kórusmuzsika után a kiváló XX.

századi zeneszerző dalaiból énekeltek egy csokorra valót Tillai Tímea énekművész. A vastappsal fogadott szólószámok után a vonóstrió (Auth Zoltánné, Köntös Hedvig, Szabó Dóra) interpretálta Notturmo (op. 2.) című művet.

A szépen megformált kamaradarab nagy tetszést aratott a közönség sorában. A hangszeres muzsikát ismét szólóének követte Tillai Tímea átél, szép megformálásában.

A koncert befejező részében a Gárdonyi Kórus mutatta be a „Vallon szerenád, Hajnal-nóta, Itt az Úrnak anygala és az Áldott éj” című darabokat.

Farkas András meleg szavakkal emlékezett édesapja nagyszerű életművére, mely a muzsika mellett képzőművészeti alkotásokban is megnyilvánult. A szerző fia részt vállalt édesapja szerzeményeinek dirigálásában is.

A kórust Naszladi Judit vezényelte. A sikeres hangverseny műsorát Orbán György konferálta. **L. Z.**

### SZEKSZÁRDI HUMORKA

## Európában történt

A világra csodálkozás grádicsait mindannyian végigjárjuk. Felfedezzük a rügyfakadást, a levélhullást, aztán elkezdjük értékelni azt is, ami a kettő között van. Főleg, ha mi is a kettő között múlhatunk az időt, és nem bánunk, ha ez még egy darabig így is maradhatna. Vagyis: nem tennék tönkre dinamikus kortársaink se véres forradalommal, se elkerülhetetlennek beállított és dilettáns módon végrehajtott társadalmi szerkezet-átalakítással az éveinket, évtizedeinket, az életünket.

A világra csodálkozás azon grádicsán állok, ahonnan látszik: a történelem ismétli önmagát. Mi meg semmit nem teszünk ellene. Összekavarodnak a dolgok, jön egy diktátor, aki rendet vág, aztán ő is leszerepel, s kezdődik minden előlről. „A forradalmi fordulat után kialakult áldemokrácia létrehozta az újjazdagok és a politikai szélhámosok uralmát.” Ezt jegyezte fel az 1700-as évek végéről Napóleon életrajzírója. Régen volt?

**Wessely**

## Sikeres volt a Rotary Club jótékonyági bálja

A 10 éves szekszárdi Rotary Club a főiskola aulájában rendezte meg szokásos jótékonyági bálját. A fő célkitűzések: a szekszárdi tehetős, rászoruló fiatalok támogatása és a súlyos rákos betegek segítése a kórházban működő Hospice Alapítványon keresztül.

Közel 140-en vettek részt a bálon, akik jegyükkel, tombolavásárlással támogatták a kitűzött célokat. A klub köszönetet mond mindenkinek, aki pénztámogatással, tombolatárgyak felajánlásával segítette nemes céljainak megvalósítását.



**Dr. Kovács Imre, a Rotary magyarországi kormányzója és dr. Horváth Béla, a szekszárdi elnök**

## ZENESAROK

### ZONGORAVERSENY

2007. december 7-8-9-én Rákoskeresztúron, a Bartók Béla Zeneiskolában rendezték meg a III. Ferenczy György Országos Zongoraversenyt. A szekszárdi Liszt Ferenc Művészeti Iskolából három versenyző indult.

**Balogh Fanni** (II. korcsoport, tanára Föglein Klára), **Erős Ditta Rebeka** (IV. korcsoport, tanára Erősné Máté Éva), **Lozsányi Soma** (V. korcsoport, tanára Lozsányi Tamás).

A nagyobbaknak kötelező volt egy Chopin-művet játszani, a kisebbek szabadon választhatták meg műsorukat. Öt korcsoportban közel 330 résztvevő nevezett az országból.

A rangos zsűri döntése értelmében Soma Dicsérő Oklevélben részesült, Ditta III. helyezett lett, s ezzel továbbjutott a nemzetközi „Chopin+Schubert” elnevezésű versenyre, melyet Budapesten 2008 júniusában rendeznek meg. További sikereket kívánunk!

### MINŐSÍTŐ HANGVERSENY

A Liszt Ferenc Művészeti Iskola Fúvószenekara január 5-én tartot-

ta évnyitó hangversenyt a Garay János Gimnázium dísztermében. Azért volt különleges ez az este, mert neves, nemzetközileg is elismert zsűri előtt játszott a zenekar.

**Kovács Zsolt** trombita tanár, a zenekar vezetője elmondta, négyötvenként vállalkoznak arra, hogy minősüljenek. Idén „Koncertfúvós” és „Szórakoztatózenei” kategóriában méretett meg a közel hatvantagegú zenekar és karnagya.

A színesen összeállított egyórás programot zsúfolásig telt ház előtt mutatták be a lelkes közönségnek. A klarinét kvartett, fuvola kvintett, majd a rézfúvós szeptett igényesen előadott produkcióival szórakoztatták a zenekedvelőket, míg a zsűri tanácskozott. Döntésük szerint a zenekar mindkét kategóriában megérdemelten kapott „Kiemelt Arany” minősítést.

Szívből gratulálunk!

### LISZT KLUB

A Liszt Ferenc Társaság szekszárdi csoportja **január 23-án, szerdán este 17.30 órakor** tartja idei első klubestjét a Liszt Ferenc Művészeti Iskola nagytermében. Az est előadója: Husek Rezső, előadásának címe: Paganini és Liszt. A belépés díjtalan, minden érdeklődőt szeretettel várunk!

**Lo**



# Naptárátadó – galériaavató

„A Szekszárdi Szent József Iskolaközpont 15 éves. Ebből az alkalomból rendhagyó ünnepséget szerveztünk az iskola vezetősége. A hagyományos évkönyv helyett asztali naptárat készítettünk.

Ennek képzőművészeti oldalain Mőzsi Szabó István Tolnán élő, alkotó festőművész-tanár „Vigyázó tornyok” című grafikai sorozatának kicsinyített nyomatai láthatók.

Az iskolagalériának minősített aulában Mőzsi Szabó István és tanítványa Decsi-Kiss János képzőművész-újságíró alkotásait helyezték el. Kubanek Miklós tanár-újságíró készítette a naptártervet, rendezte a kiállítást és bemutatta az alkotókat. Ő a szekszárdi Kelemen Endre Szakközépiskola Galériáját is népszerűen szervezte. A Babits Mihály Művelődési Központ Művész presszójában ugyancsak rendszeresen rendez kiállításokat. Ezekről a helyi újságok, rádió és tévé tudósított. Két médium képviselője, mint a rendezvény támogatója meg is jelent. Ékes László, a Tolnai Extra főszerkesztője Anyám énekel című nyomtatásban addig meg nem jelent írásával üdvözölte az ünnepség résztvevőit. Gyuricza Mihály a Tolnai Népújság nyugalmazott szerkesztője gyermekkori emlékeket idézve köszöntötte a rendezvény résztvevőit.

Mayer Mihály pécsi megyés püspök a helyszínen tisztelettel és az alkotók barátjaként szólott, az adventi hangulatot is idéző festményekről, színes szövegekről Mőzsi Szabó István alkotásairól, valamint a tanítvány Decsi-Kiss János természetes alapanyagú textilkompozícióiról. A naptárátadó-galériaavató ilyen módon is megkülönböztetett eseménye lett az iskolának. A rendezvény rangját a püspöki látogatás emelte. Kocsisné Máthé Anna-

mária szülőként volt jelen és ismertette a műsort. Sági Diána az iskola egykori diákja, mint versmondó szépen értelmezett adta elő Reményik Sándor „Templom és iskola” című költeményét. Bertáné Hargitai Margaréta az intézmény igazgatónöje köszöntötte a megjelenteket. Röviden elmondta a nap eseményének történetét. Hálával szólt Mőzsi Szabó Istvánhoz és feleségéhez, hogy anyagi támogatásukkal valósulhatott meg a rendhagyó gondolat.

Decsi-Kiss János mint a naptár előkészítésének és a kiállítás rendezésének egyik felelőse, mentora, átadott jelképesen egy példányát az igazgatónőnek. Azt a gondolatot mellékelte, hogy egy akaraton, együtt cselekedve tudják tele jegyezni és lapozni a következő esztendő minden napján, tanárok, diákok ezt a szép kiállítású, bibliai idézeteket és fényképes tablókat is őrző kalendáriumot. Pesti Dóra gitárjátéka és Tövisháti András trombitaszólója tette színesebbé, emlékezetesebbé a délutánt. Medveczki Attila és Baka Gréta első osztályos tanulók köszöntötték Mőzsi-Szabó Istvánt, aki „Testamentum” című saját költeményének előadásával megható pillanatokat teremtett. Az iskola néhány tanára a vendégeknek, köztük Bacsmi László plébánosnak és akik segítettek a rendezvény munkáját, ajándécsomagot adott át, amely Stekly Zsuzsa bonyhádi zománcműves alkotását is tartalmazta.

A műsor befejezéseként a nagyszámú közönség felállt, majd felhangzott a „Boldog asszony anyánk” kezdetű ének. Az est a könyvtárteremben rendezett agapéval zárult, ahol kötetlen beszélgetések során kívántak egymásnak hasonló szép ünnepeken és hétköznapi sikereken gazdagabb, békés új esztendőt. (nos)

## Jegyesek figyelem!

A belvárosi plébánián már több éve csoportos jegyesoktatás folyik, szakemberek bevonásával és segítő házaspárok részvételével.

Akik az idén szeretnék katolikus templomban egyházi házasságot kötni, kérjük, jelentkezzenek minél hamarabb a plébánián, hétköznap délelőtt 9–12 óra, és kedd kivételével délután 16–17 óra között, illetve pénteken 14–15 óra között.

Az első alkalom: február 12-én kedden 18.30 órakor lesz a Belvárosi plébánia közösségi házában, Béla király tér 9.

Keddenként jönnék össze, a teljes beosztást ezen az első alkalmon beszéljük meg.

Érdeklődni lehet a következő telefonszámon 74/510-892, vagy ezen az e-mail címen: [bacsmaill@terrasoft.hu](mailto:bacsmaill@terrasoft.hu)

Mindenkit szeretettel várunk!

## EVANGÉLIUM

### „Szüntelenül imádkozzatok!”

(1Thessz. 5, 17)

Egyetemista korom egyik különös élménye volt az az ember, akit egy zsúfolt fővárosi buszjáraton utazva, a türelmetlen és fáradt utasok tömegében, imádkozni láttam. Nem volt már hely, ahol kezevel megtámaszhatta volna magát, ezért, hogy meg tudjon állni, a vele szemközti ajtó felett kiálló anyacsavarba kapaszkodott. S közben csukott szemmel – oly szerényen, hogy csak a „szakavatott” szem vehette észre – imádkozott. Mindig ez a kép jut eszembe, amikor meghallom a thesszalonikai levélből jövő buzdítást: „szüntelenül imádkozzatok!”.

Még a leghetehetlenebb helyzetben és időpontban is figyelmes Istenünkhöz fordulhatunk fohászainkkal! Mert az imádság kapcsolat, kommunikáció – ezért lehet folyamatos. Nyilván meg van az ideje a „belső szobába visszavonuló” imádságnak. Meg van a helye a közös fohászoknak. De a mi Urunk szünet nélküli kapcsolatra vár minket. Ezért lehet, és kell mindig imádkoznunk: jóban, rosszban, visszahúzódo magányunkban, vagy a templomi közösséggel. Hálával, vagy kéréseinkkel, bűnbánattal, vagy egyszerűen csak Istenünket dicsőítve. Étkelés kapcsán, vagy erőpróba előtti utolsó sóhajunkkal, esetleg egy anyacsavarba kapaszkodva egy zsúfolt buszon... „Szüntelenül imádkozzatok!...”

A fenti emlékkép egyébként az évek során lassan szimbólummá vált számomra: nyüzsgő, örült tempójú életünk különös jelképévé, ahol egyre nehezebb megállni, hogy el ne sodorjon minket, a „lendület”. Bármilyen törekenynek és kevésnek tűnik azonban a világ számára, egy „csavarnyi” kapaszkodó egész biztosan megadatik nekünk: azok a napi csendes percek, amikor életünk Megváltója elé állunk, hogy áldását kérjük: feladatainkra, kapcsolatainkra. Amikor lelke erejét, szava világosságát kérjük minden percünkre. Ez tart meg minket!

A következő napokban világszerte milliókkal fogunk itt, Szekszárdon is ennek a mondatnak a jegyében együtt lenni estéről estére. Mert szeretnénk megtanulni a leckét és felbátorodni az ajándékba kapott lehetőségen: „szüntelenül imádkozzatok!”

Sefcsik Zoltán  
evangélikus lelkész

## Ökumenikus imahét Szekszárdon

JANUÁR 21–26. KÖZÖTT

„.....szüntelenül imádkozzatok!” (1 Tessz 5,17)

Az istentiszteletek minden nap délután 17 órakor kezdődnek!

**2008. január 21. hétfő:** R.k. belvárosi templom

Igehirdető: **Balácsi Zoltán** református lelkész

**Január 22. kedd:** Református templom

Igehirdető: **Bacsmi László** katolikus plébános

**Január 13. szerda:** Evangélikus templom

Igehirdető: **Papp Barnabás** baptista lelkipásztor

**Január 24. csütörtök:** Metodista imaház

Igehirdető: **Sefcsik Zoltán** evangélikus lelkész

**Január 25. péntek:** R.k. újvárosi templom

Igehirdető: **Kovács Zoltán** metodista lelkipásztor

**Január 26. szombat:** Evangélikus templom

Igehirdető: **Kirsch János** katolikus diakónus

**Mindenkit szeretettel várnak a város lelkipásztorai.**

PANYI ZITA kollégánk kiváló eredménnyel végezte el a Magyar Író Akadémia két szemeszteres szépírói mesterkursusát, megszerezve ezzel az **irodalmi és alkalmazott írói referens** képesítést. A második félévben Kornis Mihály szemináriumain végezhetett írói műhelygyakorlatot. Egyik vizsgadarabja az akadémia által kiadott *Mestereink nyomában* című kötetében olvasható a DFT-Hungária gondozásában.

# Sarjak, töredékek

Kornis Mihály író-szemináriumán – és utána...

Állunk a teraszon. A fa-törzsek szálkái közt galambok alusznak. Világos az ég alja, havazni fog. Rákönyöklünk a vas korlátra, a hálórúha vékony anyagán átsejlik hidege. Jól esik érintése. Mélyeket lélegzünk.



Látjuk magunkat gyermekként feleselni anyákkal, amint mérgesen toppantunk egy pocsolva közepébe, szertespriccel a sáros lé. Bepiszktítja anyánk ruháját. Ő nyugalommal néz minket, nem szól. Toporzékolunk a felvonaláson, mert nem vettek nyúlforma lufit az árustól. Rossz jegyet viszünk haza az iskolából, kamaszszerelmeket titkolunk, levelezünk a pad alatt, szótlánul ülünk reggelenél. Tébolyodva fonjuk karunkat egy nyak köré – lerázzák kezünk. Becsapnak minket, elárulnak, cserben hagynak, hazugok hozzáink. Végeérhetetlen párbeszéd hangzanak mindenünnét. Már mi csapunk be, elárulunk, cserben hagyunk, hazudunk. A saját kezünket is mi fogjuk...

Ekkor váratlanul – nem tudni, mi végből – szeretetet érzünk a dacos gyermek iránt, óvni és vigasztalni szeretnénk őt visszamenőleg, érteni kezdjük, mi mozgatta azt, aki minket használt önmagával vívott csatáscáinak eszközéül, ebből kifolyólag tárggyá alázott, megsejtjük: ami oly fölfoghatatlan és elviselhetetlen benne, az voltaképp önmagunkkal szembeni hiányosságunk és fogyatékoságunk együtal. Ebben a körülményekben pedig kezdünk másképpen látni. Apránként, óvatosan és kíméletlenül elrendezünk, szembenézünk, elengedünk. Dolgozunk – lehetőleg folyamatosan. Még jobban, mint eddig.

Akkor is!  
Miért hallgatunk Kornis Mihályra? Mert semmit nem hallgat el előlünk. Se jót, se rosszat. Saját példáján keresztül okít. Mert megírja, milyen érzés mások szeme láttára saját hányadékunk pucolni görnyedve, egy koszos táborban a véce mögött vakarni kifekélyesedett fenekünket, rádöbenni a kurva és a nő közti különbségre, a test szavára, a sajátunkéra és a szüleinkére, hogy milyen érzés dagi, lemeztelenített zsidógyermekként combunkat végigpisilni a Duna-partra vezényelve kivégzés előtt, a család és a ház előtt... Kár újrafogalmazni, olvasni kell!

És újraolvasni.

Hogy ilyen mondatok hangzanak el hétről hétre hónapokon át: „Ameddig rossz embernek látom a másikat, nem vagyok író.”, „A munkára való alkalmasság – beavatás.”, „Soha életében senki nem szól Magához, de Maga tudja, hogy valami fantasztikusát alkotott!”, „Nem szabad olyan kapcsolatot vállalni, amit nem tudunk vállalni végtelen hosszan.”, „Hermész az író, lélekvezető.”, „Higgyenek magukban annyira, hogy napi öt-hat órát rendszeresen dolgozzanak!”, „Ne legyenek elragadtatva attól, hogy érzelmeik vannak.”, „Semmi veszedelmesebb nincs annál, mint ha egy másik embert mitizálunk.” – nos, ezek csupán kiragadott epizódok, nem hivatottak a maga teljességében tükrözni a Magyar Író Akadémia Kornis-szemináriumán zajlott munka szellemiségét.

Milyen volt? Nem tudom elmondani. Csak eztán el tudok képzelni egy szilvesztert otthon – munkafoszlányok közepette, és tudom, hogy mások is vannak így. Képtelen vagyok áltatni magam az italba feledkezés örömeivel... Nem tudok emberektől várni valamit úgy, mint régen.

Kornis Mihály – kifinomult eleganciával ugyan, mégis – dermesztő szarkazmussal fricskázott oda annak, aki harsányan és vaksin próbálta őt bevonogatni parfümös kis életjátékaiba. Ez rendkívül szimpatikus volt. Még valami. Azt hittem, fortély az egész: a legelső alkalomtól kezdve hajlandó volt minket tanítványainak elfogadni. A teljes társaságot. Ez különös. Végére nem ismert minket, se írásainkat. Kinek kellene például egy tehetségtelen, lusta tanítvány, akivel csak vesződés jár? A legjobbat feltételezte rólunk, s külön-külön szólt hozzánk bírálatkor, saját világunk nyelvén, ámde keményen. Milyen igaz, rajtunk múlik, ki mennyire lesz méltó a jövőben bizalmára, hitére... Csak köszönhetjük e ránk rótt felelősséget.

Írtak egy regényt. A főhős elsötétített szobában, élet nélkül morzsolja perceit. Agya ugyanis szelekció nélkül rögzít valahány ízt, illatot, képet, hangot, ingert, lüktetését az őt körülvevő univerzumnak. Erre ítéltetett. Mi csak sután próbálgatjuk a szegény férfi játékát... ott a Cházár András utcában az őszülő levelek között...

Panyi Zita

## EGYPERCES KRIMI

# A szekszárdi rendőrök megelőzték az akciót

Bizonyára sokan már a meghirdetésekor, mások az ellenőrzés napján értesültek az országos és megyei rendőrségi akcióról, amit kedden tartottak. Dr. Réti László alezredes, a Szekszárdi Rendőrkapitányság bűnügyi osztályvezetője az akció céljáról elmondta: a megadott napon az ország száz, illetve a megye tíz legkeresettebb bűnözőjének az elfogása volt.

Tapasztalhattuk, hogy a szekszárdi rendőrök január 15-én a 6-os és az 56-os utakon kijelölt ellenőrző átérésztő pontokon minden járművet leállítottak, s ellenőriztek ugyanúgy, mint az autókban ülőket. Az alezredes megjegyezte, hogy a gépkocsivezetők és utasai türelmesek voltak, a rendőrök pedig korrektek. Például, ha nem világított a kocsin egy lámpa, nem büntettek, hanem megkérték a jármű vezetőjét, hogy a helyszínen cseréljen égőt. Persze, a nagyobb problémák mellett nem mentek el szó nélkül, tehát több esetben a helyszínen bírságoltak, illetve szabálysértési eljárást indítottak.

Az akció napján keresett bűnözőket nem fogtak, viszont előző napon kettőt is elcsíptek. Egyikük éppen a postán intézte ügyeit, a másikat pedig az utcán ismerte föl és kapta el a járőr. Sőt ráláláltak egy felnőtt korú, alig beszámítható eltűnt személyre is, akit már jó ideje kerestek. Szóval mondhatjuk, hogy a szekszárdi rendőrök megelőzték az akciót, sőt önmagukat is. Gratulálunk!

- hm -



**Ön járt már nálunk?**

**Kóstolja meg olasz kávékülönlegességeinket!**

*Ha nem ízlik, a vendégünk lesz rá!*

**Szekszárd,  
Bajcsy-Zsilinszky u. 1.  
Tel.: 20/579-48-70**

## KEDVES DIÁKOK!

Jó állapotban megőrzött, használt tankönyveket

**SZEKSZÁRDON,  
a Mészáros Lázár u. 7. szám alatti  
KÖNYVKUCKÓ-ban**

átvesszük könyvutalványért minden péntek délután.

Rendelhető bármilyen könyv, tankönyv, akár az interneten is.

Telefon/fax: 74/510-797

Mobil: 30/93-79-204

E-mail: tankonyv@terrasoft.hu  
Honlap: www.tankonyvker.hu



# AKCIÓS GYAPJÚKABÁT- VÁSÁR!

**NŐI ÉS FÉRFI SZÖVETKABÁTOK**  
olasz gyapjúszövet alapanyagból,  
kiváló minőségben

most még kedvezőbb áron  
kaphatóak amíg a készlet tart!

**Minden kabátból 5000 Ft kedvezmény, a hirdetés felmutatójának**

további 1000 Ft kedvezményt adunk!

**SZEKSZÁRD,**

Babits Mihály művelődési központ,  
Szent István tér 10. (MOZI ELŐTERE)

**JANUÁR 23.**

**SZERDA**

**9-15 ÓRÁIG**



ÓDON DERŰ 217.

## Az első díszpolgár adomái

Csak a mai finnyás közvélemény véli úgy, hogy elhunytakor a legilendőbb valakiről sótlan és formális gyásszal emlékezünk. Régen, például három nappal Bezerédj Pál halála után, 1918. január 24-én a Tolnavármegye és Közérdekben Bodnár István ezt még nem így gondolta.

A magyar államnak 37 évig dolgozott ingyen, egykor ültetett eperfái a testvérváros, Lugos környékén éppúgy díszlenek, mint Sopron táján. Őt világkiállítás nagydíja, több tízezer család – 40 000 tonna selyemnek és 114 millió kifizetett koronának köszönhető – honunkban maradása, szintén az ő érdeme. Tudta ezt megyeszékhelyünk is, amikor 1909. december 30-án elsőként az ide országos selyemtenyésztési központot hozott férfiútt tisztelte meg díszpolgári címmel.

„Bezerédj természetére nézve nem volt dalia. De klasszikus szépségű, igazi arisztokrata fej foglalt helyet széles vállain... Szellemes társalgó, ötletes, sziporkázó elméjű ember volt” – jellemzi Bodnár. Néha perze őt is megtréfálták. „Jutalmat,

elismerést a maga részére soha sem várt, évekig nem tudták rábeszélteni, hogy a főrendi házi tagságot s utóbb a titkos tanácsosságot elfogadja. Egyszer már Orczy báró is felterjesztette valami nagyobb rendjelre.

De neszét vette. S a legelső vonattal Bécsbe utazott, s a kabinetirodában kijelentette, hogy ki ne tüntessék, mert el nem fogadja.

Így tett a francia becsületrenddel is, amelyet tudta nélkül a párizsi világkiállításakor ajándékoztak neki.

Már meg is jött a sokaktól irigyelt kitüntetés, de Bezerédj rajtaütött Kálnokyn, hogy csinálja vissza, mert visszaküldi amúgy is. Kálnoky kérlelte, ne tegye, mert

diplomáciai bonyodalom származik belőle. De ő nem engedett.

Rá pár hónapra az udvari bálon összetalálkoztak. S Bezerédj barátságosan odanyújtotta kezét a miniszternek. De az visszavonta

a magáét, s nevetve így szólt: -- Pardon, de *ilyen* emberrel nem foghatok kezét. – Hogyhogy?

Mit mondtál? Erre aztán nevetve megmagyarázta a miniszter, hogy a becsületrend visszaküldését csak úgy tudta kimagyarázni a francia kormány-nál, hogy Bezerédj nem *méltó* erre a kitüntetésre.”

Közismert történetként keringett az örökké vonatozó miniszteri biztosról az is, mikor a sárbogárdi állomáson szunyókált. Felismerte a helyi tanító, aki tiszteletét akarta tenni, és ünnepélyesen bemutatkozott: – A *bogárdi rektor* vagyok. – Az ugyan



Bezerédj Pál

Szeretettel várunk minden érdeklődőt a  
Mérey utcai óvodába

**Ovikóstolgotó programjainkra.**

**2008. január 24. (csütörtök)**  
„FARSANGI MASKARÁK...”

**2008. február 28. (csütörtök)**  
„MADÁRCSIPOGTATÓ...”

**2008. március 20. (csütörtök)**  
„NYUSZI HOPP...”

**A foglalkozások ideje: 10–11 óráig**

*A foglalkozásokat vezeti:*

**Nagy Gáspárné, Horváthné Pázmándi Zsuzsanna**

*Cím: Szekszárd, Mérey u. 37–39.*

**ELŐADÁSSAL EGYBEKÖTÖTT KLUBESTEK**

A „miNŐség” című program keretében szervezett klubestek záró programja.

**Január 29. 17 óra**

**Beszélgetés Szily Nórával  
nőiességről, szépségről, idősödésről,  
önmagunk elfogadásáról**

Helyszín: **Művészetek Háza, Szekszárd**

**További információ: Kék Madár Alapítvány  
70/948-38-56 vagy 74/512-048.**

*A „miNŐség” program az Európai Unió társfinanszírozásával,  
a Nemzeti Fejlesztési Terv keretében valósul meg.*

**Február 1.–november 26.**

## Zárva lesz a Babits- emlékház

Idén, november 26-án ünnepeljük városunk szülöttének, Babits Mihálynak a 125. születésnapját. Erre az alkalomra már a felújított emlékház fogadja a vendégeket a szintén új állandó kiállítással egyetemben.

Dr. Gaál Zsuzsanna, a Wosinsky Mór Megyei Múzeum igazgatóhelyettese lapunknak elmondta, hogy a Babits utcai épületre már ugyancsak ráfért a renoválás, amit február elején kezdenek meg, s novemberre fejeződik be.

A költségeket a múzeum saját költségvetéséből biztosítja, illetve pályáznak az öt éve működő Alfa programra, amely a vidéki állandó kiállítások megújítására szolgál.

Szintén igyekeznek pénzhez jutni a szakminisztérium által meghirdetendő pályázaton, amit a vidéki emlékházak tatarozására, felújítására írnak ki.

– h –

nem, mert a *bogár-direktor* én vagyok válaszolta Bezerédj Pál.

Szomorú, de az utolsó tréfát is a vasút követte el vele. Ezt ugyancsak a fenti lap mesélte el *Egy különvonat története* címmel. „Elhunyt alkalmából általános volt az óhaj, hogy főleg Szekszárdról minél többen vehessenek részt végtisztességén... Szükségessé vált, hogy különvonat szállítsa Hidja-Apáti állomásra a nagyszámú gyásztevő közönséget. Vármegegyénk főispánja azonnal érintkezésbe lépett a kereskedelmi miniszterrel, aki a különvonatot engedélyezte. Azonban a szabadkai üzletvezetőség azzal az indoklással, hogy nincsen mozdony, megtagadta az összesen két és fél órára a különvonat kiállítását. Tudomásunk szerint a bátaszéki állomáson volt fölösleges mozdony.”

Ezért sokan gyalog zárandokoltak végtisztességére...

*Lanius Excubitor*

## ÓDON IDŐBEN

**Január 21-én** 110 éve, 1898-ban a tanfelügyelő a Pesti Hírlapban védte az ide tervezett kereskedelmi főiskola ügyét. 95 éve, 1913-ban Paks és Szekszárd között próba autóbusszjárat indult. 90 éve, 1918-ban elhunyt Bezerédj Pál, városunk első díszpolgára.

**Január 22-én** 110 éve, 1898-ban a Szekszárd Vidéke vezércikke az igazi tehetségek elismerését sürgette.

**Január 23-án** 15 éve, 1993-ban hunyt el Vendel-Mohay Lajosné muzeológus.

**Január 24-én** 15 éve hunyt el az 1953-ban született Csengey Dénes író, politikus.

**Január 25-én** 140 éve, 1868-ban meghalt Fürged fia, Vas Gereben író, aki kedves adomát hagyott ránk Szluha Györgyről.

**Január 26-án** 100 éve, 1908-ban Szekszárdon Debulay Imre elnökletével megalakult az iparospárt.

**Január 27-én** 105 éve, 1903-ban I. Ferenc József király Szekszárd szülöttét, Tormay Bélát a Lipót-rend lovagkeresztjével tüntette ki. 100 éve, 1908-ban az Akadémia ülésén Ortvy Ti-vadar tartott emlékbeszédet az egy éve elhunyt Wosinsky Mórról, múzeumunk alapítójáról.

# Magas rangú meccsnéző a sportcsarnok karzatán

Folytatás az 1. oldalról.

- Ezt sokszor hallani érvként, de meggyőződésem, hogy nem igaz. Van, lenne elég gyerek idehaza, de nem tudjuk őket elmozdítani a számítógép és más egyebek elöl, nem tudnak a családok sem szabadulni régi beidegződéseiktől, nem lát a gyerek példát a sportos, a testi-lelki egészséget megőrző életmódra. De ha lát is, sajnos nagyon sok helyen olyan körülmények fogadják, amelyek nemhogy nem vonzóak, egyenesen visszataszítóak. Az akadémiai csillogó világ mögött hiányoznak a mai világban alapvetőnek nélkülözhetetlennek nevezhető feltételek: az elfogadható mennyiségű és minőségi hagyományos és műfüves pályák, a világítások, sokszor még a szerelések is. Ezek mind-mind deficitek, amelyek végső soron azt váltották ki eddig: hogy 15 évesen még sok mindenben partiban

vagyunk a világgal, de aztán szép lassan lemaradunk. Sokkal több torna, megmérettetési lehetőség kellene, mint ami most van, külföldiekkel alig-alig, vagy egyáltalán nem találkozik a hátszág. Köszönjük a szekszárdiaknak ezt a rangos tornát, a srácok kiszolgálását, ellátását, a feltételeket. Köszönjük azt is, hogy már nem csak a többi elitképző intézményt, hanem bennünket is megajándékoztak egy nagyon ügyes kis focistával. Nézzé csak azt a kis középhátvéd gyereket ott lent a parketten - éppen zajlik a Szekszárd-Felcsút helyosztó - a Szekszárd-megjégyése -, igen a Végh Bence, gondunk lesz a további fejlődésére! Persze visszatérve a kérdésbeli felvetésre: nem ártana az ügynek, ha több gyerek születne Magyarországon, ez mindenképpen felzárkózási esélyeinket növelné.

- Intenzívebb felderítő munkát kéne végeznünk az elszakadt valamikori

országreszekben, hogy a gyerekeknek vonzó legyen idejekorán az anyaországba jönni, ne a Steaubá, a Zvezdába, vagy a zágrábi Dinamóba vágyjon.

- Ezzel egyet értek. A mi akadémianknak, Felcsúton is van már erdélyi, felvidéki magyar tehetség, s ez a beiskolázás fölpörgetése után - még csak most raktuk le az alapokat.

## Felcsút nem kopirozza egy az egyben Agárdot!

- Mi a véleményük az úttörő MTK munkájáról, hogy 19-20 éves gyerekekből álló csapatuk - még ha nem is nyernek bajnokságot -, de stílusban, futballkultúrában a magyar NB I-et jócskán meghaladják. Ott a modern képzés lenyomata az egyes játékosokon, a csapaton.

- A pionírokat megillető tisztelettel kalapot kell emelni azelőtt, amit ők 8-10 évvel elkezdtek, tényleg sok mindenben követni kell őket szakmai kérdésekben, azok mélységeiben, de mi mégsem akarjuk kopirozni például a híres agárdi focisulijukat. Mi nem akarjuk úgy elszeparálni a gyerekeket, nem akarjuk azt, hogy a tanulás, a civil életre való felkészülés úgy váljon

másodlagossá, mint náluk. Az élet más fontos dolgai a felcsúti akadémian nem lesznek annyira a futballistává válás alárendeltségében. Mi azt szeretnénk, ha nem csak focistának legyenek képességeik függvényében jók, hanem autószerelőnek, lakatosnak, vagy ha az élet úgy hozza miniszterelnöknek is!

- Fölváta már személyes jó barátját, a Milan mindenható elnökét, az olasz jobboldal vezérét, Silvio Berlusconi-t, hogy akkor Felcsútra is tekinthet a nemzetközi megfigyelő hálózat?

- Na látja, ebben is különbözni akarunk más műhelyektől! Nem célunk, hogy egy zsák euróért már 15-16 éves korukban lemondjunk nagyobb, közepes, kisebb nyugati klubok számára játékosainkról. Nem ezért csináltuk ezt az egészet, nem leszünk senkinek sem a fióksapata. Először idehaza bizonyítsanak, a magyar közönséget szolgálják ki, s a klasszisjelölteken kívül mindenki maradjon, itt találja meg a számitását. Persze ha valakiért a legnagyobbak versenyeznek, s a Milan is kéri között lesz, nos Berlusconi-nak azért szerzek protekció-t!

**B. Gy.**

## A hazai futballutánpótlás krémjéből kaphattunk ízelítőt

# Azzura Kupa: jeles nagy torna is lehet belőle

Január első két hetében - ott ahol van a futball úzésére alkalmas tornacsarnok, és a sportágak, különböző helyi holidénybeli rendezvények konkurenciaharcában be is jutnak oda az utánpótlás-korosztályok, akkor is legfőljebb edzenek egy jót, vagy egymás ellen futballoznak. A Szekszárdi UFC éveket ezelőtt életre hívott tornája, az Azzura Kupa kétnapos tornája egyfajta hiánypótló - ez idő tájt különösen. Nem hiányzott a magyar futballban a jövő építése során élenjáró etalon értékű MTK a mezőnyből, több csapattal is érkeztek, a jellegzetes kék-fehér szerelések uralkodó volt a pályán és a lelátón egyaránt a szó igazi és átvitt értelmében is. Aki a Fradira volt kíváncsi, a kérésre, óhaja annak is teljesült, a klub régi híres csatárának Szokolai Lászlónak a dirigálásával láthattuk a hagyományos zöld-fehér szerelésben játszó kisebbeket, nagyobbakat. Különösebb biztatás nélkül jött a szintén NB I-es Kaposvár is, nemkülönben a szomszédvár Paks, aztán a Bonyhád is - néhány egészen ügyes apró termetű srácot fölvonultatva. A szekszárdi torna rangját az is növelte, hogy az MTK által működtetett agárdi mellett a másik a már felállt, a beiskolázást megkezdő magyarországi futballakadémia, a felcsúti is tette tiszteletét. No és a házigazda UFC is ott volt csapataival, mint immáron évtizedek óta hagyományosan másoknak nevelő házigazda. De szekszárdi futballügyben ez van, ezt kell szeretni már elég régóta, a felfedezett, félig már kinevelt leg-

gyesebb gyerekeket nem lehet megtartani. A rendszerváltozás óta, az utánpótlás-nevelés rendszerét, szervezeti keretét megválték a kevés pénzért dolgozó az utóvédharcosok. Ebben nagyszerű együttműködés, féltő gondoskodás alakult ki a futball ezen területét tényleg szívügyüknek tekintő, a gyerekek, a szülők által is respektált edzőhármak Teszler Vendel, Máté



Csaba, Kniesz Mátyás között. Mert tényleg nem volt szabad veszni hagyni, azt, amit itt a legendás dzsászarszakban már elindult.

- Ha nem csak azt számoljuk, hányan vannak az MTK-nál, és Felcsúton, hanem bele vesszük azokat, akik kaposvári, a szombathelyi, vagy fővárosi klubhoz kerültek, akkor már meg van az egy futballcsapatnyi ember - mondja Máté Csaba, az UFC ügyvezetője, edzője, mindenese az Aréna Kupa közepette. - Jóleső érzés, ha a munkánk eredménye visszaköszön.

Ezen a tornán, a 16 évesek közül, ha úgy tetszik hárman haza is jöttek. Láthattuk a már az akadémian elsajátított tudást játékokban megjelenítő felcsútiak között Vég Bencét, ahogy hátul magabiztosan szerelt, majd leosztotta a lasztikat. A döntőig menetelő MTK-sok öregebb, a 92-es korosztályú csapatában pedig a két egykori szekszárdi játékos fiát Horváth Pétert és Juhász Mátét. A hön óhajtott focistakarrier okán fönt vannak Pesten, az MTK-nál a Kölcsey Ferenc Gimnázium tanulóinak, s mindketten abban reménykednek, hogy előbb-utóbb az agárdi futballakadémia is leköltöztetik őket. Persze, aki a fővárosban marad, az is fejlődhet úgy, hogy álmai teljesülhetnek: 19-20 éves korában nevelőegyesületénél, vagy máshol profiszereződést kínálnak neki. Erre hajtanak mindketten. Az ifjú Horváth Petiből, „Tádé fiából most kevesebbet láthattunk, mert egy hosszabb sérüléséből van felépülőben, s az edzője még óvatosan terhelte, epizód szerepeket kapott. Ebből is kiderült, hogy technikás, az apához hasonlóan a pályán nagyon látó focistáról van szó, aki nagyon szeretett volna első nevelőegyesülete, a Szekszárdi UFC ellen pályára lépni az elődöntőben, de ez nem jött össze neki.

- Hogy mit tapasztalok nyár óta, amióta az MTK-nál vagyok? A legoptimálisabb megoldások kiválasztásában bizonyos játéksituációkban jobb vagyok? Nos, megjött az önbizalmam,

kapu előtti határozottságban, a góllévésben is előreléptem.

- Kialakult-e már az a posztod, ahol játszani fogsz?

- Csak körvonalazódik. Ez pedig vagy a középpálya baloldala, vagy elől a balszél, de még akár a védelem bal oldala sem elképzelhetetlen. Szóval csak az oldal tűnik biztosnak.

Horváth Péter, a Garay János Általános iskola labdarúgóedző testnevelője titkon reménykedik, hogy a srác eljut az élvonalba, ahová neki nagyszerű technikája, játékkintelligenciája ellenére nem sikerült: - Fontos tényező lehet, hogy a gyorsaság nála úgy tűnik adott, ne mondjunk előre semmit, a lényeg, hogy jó helyen van, a többi meg majd kiderül.

Juhász Mátéből azt kaptuk, ami itthon is jellemezte: önbizalomtól duzzadó játék remek cselezőkészség, és... Ma már nem egyedül ő akar gólt szerezni, előkészíteni, a kollektivitás már belsőjévé vált. Szerencsére az a vagányság, csibészesség, ravaszág ami jellemezte, az is benne maradt az ifjú támadó középpályás jelöltben, remélhetőleg nem is veszik ki belőle soha.

Egy jó torna hozott némi életet az ólmos januárba. S ahogy látom a fősponzor, a torna elindítójának, az Alessandro Arénának elégedett lelkesedését, a csapatok hálálkodását a fociért, a vele párosuló, máshol nem jellemző, ingyen ellátásért, jövőre legalább ilyen, vagy még jobb lesz ez a torna. Amelyen a kicsiknél a Szekszárdi UFC második lett (még az MTK-t is megverték, csak a Vasas győzte le őket, a nagyoknál meg nyolcadik. De itt, ebben a korban nem az eredményesség a lényeg. A Felcsút csak hetedik lett, de amit láttunk tőlük tényleg jogos volt az öltözőből kihálaltató dicsőret edzőjüktől.

**B. Gy.**



ÖNMEG-TARTÓZ-TATO	ERŐS SZÁNDÉK	IGAZO-LATLAN HIÁNYZÁS	KIS RÁG-CSALÓ ... BLAS (LESAGE)	NORVÉG POPTRIO ÉJFÉLI	TRÓPUSI BETEGSÉG FOTÓCIKK-MÁRKA	SZÍNÉSZ-NŐ VOLT (ANNA)	AZ OLAJ-FEST-MÉNY CÍME
A FESTŐ-MŰVÉSZ NEVE						A NEWTON JELE KASPÓ-BAN VANI!	
NAGY-BRITAN-NIA RÉSZE				ÁZSIAI BÉRKOCSI MÁRIA, BECÉZVE			
			MILY MÓDON? MALI FŐ-VÁROSA				
ORRÁVAL ÉRZÉKEL BALKÁNI NÉP VOLT			PETTYES BERBER NÉP-CSPORT			A FLUOR VEGYJELE TARTÁLY-HAJÓ	
		ÉSZAKI NŐI NÉV ELŐ-CSARNOK			ATOMMAG! HEGY-CSÚCS		
INDONÉZ SZIGET MINTA-DARABI		GYORSAN PÁLYA ...; NÉPDAL-ÉNEKES			PEST M.I. KÖZSÉG ELŐTAG: KETTŐ		
KÉRDŐ-SZÖCSKA NŐI NÉV	LÁNYOK JÁTEKA MAGTÁR-BAN VANI!			SZEZON EGYENLŐ RÉSZBEN			
				FÜZET, RÉGISEN FUTVA MENEKÜL			
SYLVES-TER ...; AM.I FILM-SZÍNÉSZ					TENGERI EMLŐS NEKI		
					TARKA DARAB! PÁNCÉL-SZEKRÉNY		
			DÁN SZIGET SZENT, RÖVIDEN			AZ ORIGÓ JELE RITKA NŐI NÉV	
			ÍRÓ VOLT (GYÖRGY) FELES-BEN				
			SZENVE-DÉLYES				
						BELGA AUTÓJEL	
			HÁTRÁL-VA MEGY SZÍNPADI MŰ				

## „Miért nem lettem én zenész?”

Ezt sóhajtja egyik versében a közismerten teljesen botfülű Babits Mihály. Sajnos engem ez a kérdés eléggé későn (62 évesen) kezdett el gyötörni úgy istenigazából, amikor egy rettenetesen szörnyű és fájdalmas tragédia következtében nagyon sokat voltam egyedül a lakásomban.

Persze az én esetemben ez a kérdés azért volt nagyon elkéserítő számomra, mert én 12 évig tanultam hegedülni, és már csak az i-re kellett volna feltenni a pontot, amikor az egyik napról a másikra abbahagytam a hegedülést, és 40 évig csak kuriózumként mutogatni vettem elő, míg aztán 14 évvel ezelőtt eladtam nagyon szép hangú mesterhegedűm. Azt szokták mondani, hogy minden rosszban van valami jó, és minden elképesztően nagy szerencsétlen hülyeségben is ott lappanghat valami elképesztően nagy szerencse is. Az én szerencsém egy Molnár István nevezetű hegedűtanár volt, aki a hegedülés legalapvetőbb dolgaira megtanított, és rendkívül alapos és kiváló munkát végzett, ami 40 év múlva derült ki, amikor próbaképpen vettem egy nagyon olcsó tanuló hegedűt (tolvajnyelven: talicskát), hogy fölöslegesen ne dobjam ki a pénzt az ablakon, és meglepetten tapasztaltam, hogy az éppen eszembe jutó rövidebb zenedarabokat (kottáim nincsenek.) 2., 3., nekifutásra (minden skálagyakorlat nélkül) el tudom játszani, mintha egy láthatatlan kéz irányítaná az ujjaimat. Azt hiszem, nem túlzás, ha azt mondom, ennél nagyobb ajándékot nem kaphat a sorstól, vagy mitől vagy kitől... a fene se tudja! Persze minden nagy szerencsében van egy kis szerencsétlenség is, a csapás mindig onnan éri az embert, ahonnan egyáltalán nem várja. Én a vonókezelésemtől és az ujjaim elmerevedésétől tartottam, és erre mi történt?: a bal vállam izülete mondta be az unalmast, 20 percnél tovább nem bírja a hegedüléshez szükséges kartartást. 20 perc elteltével úgy elmerül a bal karom, hogy egy óráig is masszíroznom kell míg újra mozogni tudom. De még így is megéri. Tegnap már 25 percig bírtam. Lassanként Mendelssohn Bartholdy Felix e-moll hegedűversenyével is megpróbálkozhatom? Na jó, csak vicceltem, az ember ne legyen túl mohó... egyébként se férne be a szobámba kísértő zenekar karmesterestül.

Komolyabbra fordítva a szót, nekem bőven elég az, hogy soha nem vagyok egyedül. Hegedűm segítségével bármikor – ha nagyon rövid ideig is – y zseniális zeneszerzőket láthatok vendégül... olyanokat, akik sose halnak meg, mert halhatatlannok.

Bálint György Lajos

A rejtvény megfejtését 2008. január 29-ig várjuk szerkesztőségünk címére:

Szekszárdi Vasárnap,

Polgármesteri Hivatal, Szekszárd, Béla tér 8.

A helyes megfejtést beküldők között köny jutalmat sorsolunk ki.

A könyveket postán küldjük el a nyerteseknek.

Értesítem tisztelt ügyfeleimet, hogy

**ÜGYVÉDI IRODÁMAT  
MEGNYITOTTAM**

a Szekszárd, Tartsay u. 4. I/116.  
szám alatt.

Ügyfélfogadás: hétfőtől péntekig 13–16 óráig

**Dr. Runyai Edit ügyvéd**

**TIR** **SULI** **Bt.**

**AUTÓISKOLA**

Moped-, motorkerékpár- és személygépkocsi-vezetői  
tanfolyamok indulnak:

**JANUÁR 21-én.**

Érdeklődjön: Szekszárd, Mátyás kir. u. 46.

Telefon: 74/410-608, 20/9357-388

OKÉV: 17-0144-05

Akkreditáció: 0267



**BABITS MIHÁLY MŰVELŐDÉSI HÁZ ÉS MŰVÉSZETEK HÁZA**

*Látogasson el hozzánk!* [www.babitsmuvhaz.hu](http://www.babitsmuvhaz.hu)

**FELHÍVÁS**

Intézményünk „VENDEGEINK AZ ÉV-SZAKOK” címmel természetismereti versmondó versenyt hirdet általános iskolások számára.  
A verseny időpontja: 2008. február 21.  
A versenykiírás megtalálható honlapunkon ([www.babitsmuvhaz.hu](http://www.babitsmuvhaz.hu)), vagy kérhető a következő telefonszámon: 529-610

**KIÁLLÍTÁS**

**Az Év természetfotósa 2007 kiállítás**  
látható január 25-ig az üvegeremben.

**Február 1-jén**, pénteken 17 órakor  
**Art'999 Képzőművészeti Egyesület JUBILEUMI KIÁLLÍTÁSA**  
Megnyitja:  
**Mözszi Szabó István** festőművész  
Köszöntőt mond:  
**Horváth István** polgármester  
Közreműködik: **Finta Viktor** (vers) és **Juhász Kitty** (citera)  
Megtekinthető: február 20-ig

**SZÍNHÁZ**

**Január 29-én**, kedden 19 órakor  
Hegedűs-bérllet III. előadása

**Richard Alfieri: HAT HÉT HAT TÁNC**  
**Szereplők:** Vári Éva, Kulka János.  
**Koreográfus:** Király Attila és Sebastian Cortez.  
**Rendező:** Ilan Eldad.  
**Az előadásra minden jegy elkelt!**

**Február 12-én**, kedden 19 órakor  
Sárdy-bérllet III. előadása

**EGY POHÁR VÍZ** vígjáték,  
a Soproni Petőfi Színház előadása  
**Szereplők:** Pápai Erika Jászai-díjas, Piros Ildikó Jászai-díjas, érdemes művész, Vásári Mónika, Huszti Péter Kossuth-díjas, érdemes művész, Kiss Zoltán, Benkő Péter Jászai-díjas, Laklóth Aladár, Ambruzs Klaudia, Csonka Hajnalka, Horváth Tamás, Madár Tamás, Sárdy Zoltán, Sövegjártó Áron, Tébi Márta, Keresztes János.  
**Rendező:** Kerényi Imre Kossuth-díjas, érdemes és kiváló művész.

Az Egy pohár víz a világ színpadain leggyakrabban játszott darabok egyike. A 18. századi történet színhelye az angol királyi udvar. **Szereplői:** a jólelkű, ám meglehetősen csacska Anna királynő; a nagyhatalmú, minden kritikában résztvevő Marlborough hercegnő; Masham, az udvari testőrség ifjú zászlósa, akinek szerelméért három hölgy verseng; Abigail, a bájos fiatal lány, aki meglepően jól eligazodik az udvari ármányok között és - akit elsőnek kell említeni - a lordá előlépett Bolingbroke vicom, aki a cselekmény minden szálát a kezében tartja és mozgatja azokat, hogy végül az arra érdemesek jól, míg az érdemtelenek pórul járjanak.  
Jegy: 2000 Ft

**Február 18-án**, hétfőn 19 órakor  
**SZEKSZÁRD BIG BAND KONCERT**  
Jegyek a színházi jegypénztárban kaphatóak január 22-től.

\*\*\*\*\*

**Január 29-én**, kedden 17.30 órakor  
**FOTÓKLUB indul a Babitsban.**  
Információ kérhető telefonon a 74/496-015-ös számon vagy a következő e-mail címen: [bojrtartamas@yahoo.com](mailto:bojrtartamas@yahoo.com).

\*\*\*\*\*

**Úgy érzed, hogy téged elkerült a ritmusérvék?**

*Netán botlábad van?*

**Gyere el, tanulj meg táncolni és érezd jól magad!**

**TÁRSASTÁNC-TANFOLYAM**  
**indul február 5-én a Babitsban!**

A tanfolyam 20 órás (10 alkalom x 2 óra), 45 perc/óra.  
Részvételi költség: 10 000 Ft, melyet a jelentkezéskor (a helyszínen) egy összegben kell befizetni.

**MŰVÉSZETEK HÁZA**

**CSUHAI TÜNDE** tojásdíszítő és **SZATMÁRI JUHOS LÁSZLÓ** szobrászművész **KIÁLLÍTÁSA**

A kiállítás megtekinthető: január 26-ig, vasárnap és hétfő kivételével naponta 9-17 óráig

**Január 24-én**, csütörtökön 19.30 órakor  
A JAZZ-BÉRLLET 3. ELŐADÁSA

**TISZA BEA és zenekara**

Tisza Bea egészen fiatalon került bele a hazai jazz életbe, és rövid időn belül a szakma egyik legkeresettebb énekesnője és vokalistája lett. Hallhattuk a hangját többek közt Katona Klári, Presser Gábor, Charlie, Cserháti Zsuzsa koncertjein és lemezein. Közben szólóénekesi karrierje is felfelé ívelt, több neves jazz zenész felkérésére énekelt, és persze emellett saját dalokat is írt és önálló lemezeket jelentetett meg, legutóbb Angliában adták ki Bea címmel. Mindezek ellenére a nagyközönség inkább a Megasztár produkció énektanáraként ismeri, aki próbálja a versenyzőkből kihozni a legjobbat.

Bérllet ára: 3000 Ft  
Jegyek ára: 2000 Ft/előadás  
Megvásárolható: a Művészetek Házában munkanapokon 8-16 óráig.

**PANORÁMA MOZI**

**NAGYTEREM**  
**Január 17-23.** 17.30 és 20 órakor szombat-vasárnap 15.30 órakor is  
**BÚBÁJ** (12) amerikai családi vígjáték  
**Január 24-30.** 15.30 és 17.30 órakor  
**P.S. I LOVE YOU** (12) szinkronizált amerikai vígjáték 20 órakor  
**CASTING MINDEN** magyar zenés film

**KISTEREM**  
**Január 17-23.** 15.30 és 17 órakor  
**FRANKLIN, A TEKNŐS** szinkronizált francia rajzfilm 19 órakor  
**ISZKA UTAZÁSA** (12) magyar játékfilm  
**Január 24-30.** 15.30 és 17 órakor  
**CASTING MINDEN** magyar zenés film 20 órakor  
**P.S. I LOVE YOU** (12) szinkronizált amerikai vígjáték

**ZUG PROGRAM**

FILMKLUB  
22. **Apokalipszis most** R.: Francis Ford Coppola  
24. **Blues Brothers** R.: John Landis  
29. **Blues Brothers 2000.** R.: John Landis  
31. **Régi idők focija** R.: Sándor Pál  
JAZZKLUB  
23. **The Lonious Monk**  
30. **Monterey Jazz Fesztivál 40 éve**  
ROCKKLUB  
25. **Dream Theatre**  
BLUES, JAZZ  
26. **Rolling Stones**  
A programok ingyenesek, kezdési idő 20 óra.

A Szekszárdi Waldorf Iskola előadásorozat keretében  
**Január 24.** (csütörtök) 17 órakor  
**Az első és második osztály nyitott Téli Évszakünnepe és kiállítás a gyerekek munkáiból**

**Helyszín:** Garay János Általános Iskola, Szekszárd, Zrínyi u. 78., a második osztályunk tanterme

**APRÓHIRDETÉS**

**GYULÁN** zöldövezetben, a fürdőtől 600 m-re egy egyszobás (3 személy elhelyezésére alkalmas), és egy másfél szobás, galériás (hatan is elférnek) üdülőszövetkezeti apartman február 8-tól, illetve a nagyobb március 8-tól két hétre 2500 forint/nap kiadó. Az évi kétszer kethetes üdülési jog mindkét ingatlanra végleg eladó. Tel.: 30/278-98-17, este 74/314-852

**Olcsó autók eladók**

Szekszárdon, a Bátaszéki úton a Frontautónál.  
**Autók már 130 000 Ft-tól!**  
Autó-, robogó-beszámítás lehetséges.  
**Tel.: 30/267-98-91**

**DEUTSCHE BÜHNE**

SZEKSZÁRD, GARAY TÉR 4.

**Január 21. (hétfő)** 16 óra  
**Január 22. (kedd)** 16 óra  
**Január 23. (szerda)** 18 óra  
**ÁRMÁNY ÉS SZERELEM**  
Polgári szomorújáték  
MAGYAR SZINKRONNALL!  
**Január 26. (szombat)** 18 óra  
**FILMKLUB** Koltai Gábor életműsorozat A MEGFESZÍTETT  
**Január 28. (hétfő)** 18 óra  
**FILMKLUB** Kortárs német filmek  
**Január 29. (kedd)** 13 és 16 óra  
**CREEPS** ifjúsági darab  
MAGYAR SZINKRONNALL!

- **Pályaválasztás előtt állsz, de nem tudod, hogy milyen szakmát válassz?**
- **Nem tudod, hogy az egyes szakmák dogozói mivel is foglalkoznak pontosan?**

**Akkor gyere el és hallgasd meg, hogy mit mond a munkájáról egy szociális munkás és egy pszichopedagógus!**

**Helyszín:** Next Klub, Menta Bár Szekszárd, Bajcsy-Zsilinszky u. 1. (Fasornál)

**Időpont: 2008. január 22. (kedd) 18 óra**

A program ingyenes!

**WASS ALBERT EMLÉKEST**

**2008. január 25. (péntek) 16 óra**

Az írófejedelem születésének 100. évfordulója alkalmából a Szekszárdi Védőegylet

**Wass Albert-emlékestet** szervez a

VÁROSHÁZA DÍSZTERMÉBEN.

A programban vetítésre kerül a

**Fenyőktől a pálmafákig**

című portréfilm, valamint az est keretében kihirdetésre kerülnek a Sárospataki Tudományos Nagykönyvtár által kiírt Wass Albert-pályázat szekszárdi nyertesei.

**A díjakat átadja** (várhatóan) **HORVÁTH ISTVÁN** polgármester

**ELEKTRONIKAI HULLADÉK**

**INGYENES átvétele - már Bátaszéken is!**  
SZÁLLÍTÁST VÁLLALUNK!

**ÁTVEVŐHELYEK:**  
Szekszárd, Rákóczi u. 19.  
Bátaszék, Köves u. 8.  
**KT-Dinamic Kft.**  
Rehabilitációs Foglalkoztató  
**Tel.: 74/315-103**



## Ha megtudom, hogy rólam írsz... (2.)

Múlt heti rovatunkat olvasva tanúi lehettünk annak az éles szóváltásnak, ami Babits Mihály és Ignótus között zajlott, s érdemi irodalomfilozófiai kérdéseket írt anno a Nyugat hasábjaira. Az ok: a neves szerkesztő felfedezni vélte önnön alakját *A Timár Virgíl fia* című regény egyik szereplőjében... Efelőtt érzett indulatait *Teremtő indiszkrécio* jellegével engedte szabadjára – az olvasók elé tárva. A kortársak természetesen azonnal állást foglaltak, ki így, ki úgy, mindenestre senki nem lépdelt közönyösen a kerekedni látszó ügy mellett.

Schöpflin Aladárnak rögvést eszébe jutott Kaffka Margit esete. Az írónó ugyanis nem sokkal *Szinek és évek* című regényének megjelenése után egyenesen bujdosásra kényszerült. Legalábbis ami Nagykarolyt illeti, a helyet, hol édesanyja lakott. Kaffka tudniillik a tőle megszokott magával ragadó stílusban mintázta főhősét – ezúttal történetesen édesanyjáról... Ebből következik, hogy nem maradhattak ki azok a személyek sem a szereplők sorából, akik körbeveték őt a mindennapokban. Panaszolta, hogy hosszú hónapok óta nem kapott levelet haragvó szülőjétől, s nem tudja meddig tart még ez az állapot.

Schöpflin legelőször is megértéssel közeledik Ignótus problémájához. Helyébe képzelet magát annak az embernek, akinek lényét „Egy sereg vonással felismerhetővé tették és aztán rákentek egy sereg idegen vonást, aki a képet nézi, azt hiszi, ez ő, pedig nem is ő. Annál kellemetlenebb, ha ezt valaki közelálló tette, rokon, jóbarát, földi” mint a Nyugat 1927. évi 6. számában írja, ezt igazán nem lehet nem venni rossz néven. Érdekesképp említi, a napokban olvasott George Sand ivadékaiknak perlési szándékáról, amiért egy író a változatos életű Sand szerelmi ügyeit szellőztette – engedélyük nélkül...!

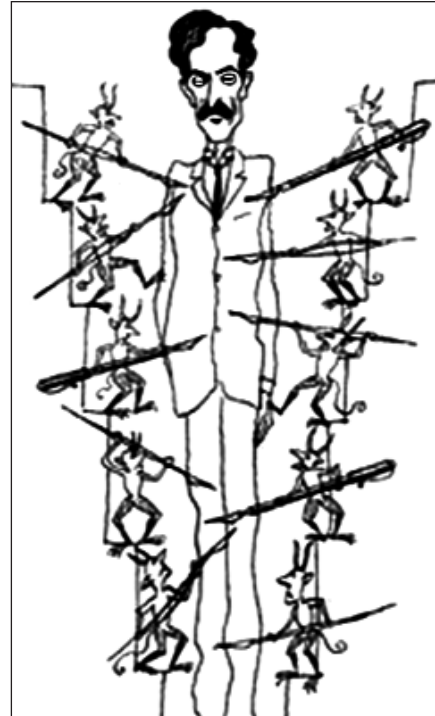
Babits válasz-esszéjét olvasva – amit mi is megtehetünk a Szépirodalmi Könyvkiadó Babits Mihály művei – esszék, tanulmányok 2. kötetében, *Indiszkrécio az irodalomban* címen – azonban Schöpflinnek kétsége sem merül fel afelől: jogos a szekszárdi születésű író csalódottsága. Az ő küldetése túlmutat mindenféle földi és személyi tényezőn, nem lehet tekintettel ezer és még több kívánságra, érzékenységre, hiúságra – magamagára sem! Mint megfogalmazza: „Az írónak, aki így beszél, teljesen igaz van. És itt a főbaj. Mind a két vitatkozó félnek igaza van. Az ilyen



kétágú igazságokból származnak az életben a tragikus helyzetek. Az író munkája mindig önfeláldozás.” Másrészt tisztában kell lenni azzal: „A kettő közül az erősebb igazság érvényesül. Az irodalom természetéből folyó követelmény pedig erősebb bármi privát-érzékenységnél. Csak egy esetben kell az utóbinak igazat adni: mikor az író modelljével szemben szemmel látható szándékosság vezet, ha célja nem a művészi igazságnak megfelelő ábrázolás, hanem a kipécézés. Ebben az esetben az író kilép az irodalom bűvös köréből, pamfletista lesz és nincs joga ahhoz a sérthetlenséghez, amely az író munkája közben megilleti.” A hozzászólás további részeit természetesen meggyőznek arról: Babits nem tartozik a pamfletisták, a tünékenyek táborába...

Az eredetileg orvosként végzett, író-újságíró Földi Mihály egészen más szemzőgből közelíti meg az ügyet. A Pesti Napló, az Újság munkatársaként tevékenykedő alkotó bizonyára nem egy alkalommal szembesült hasonló esettel, ám fókuszába sosem a Kinek van igaza? kérdés került, így ezúttal is sokkal inkább hallgat arra: mi történt valójában, miről nyilatkozott meg a Valóság? Mire irányítja figyelmünket? A modern nagyvárosi életet megrázó erővel ábrázoló, annak árnyoldalait naturalisztikusan festő írónál mind nagyobb szerepet játszik a lélektan. Ne csodálkozzunk hát, ha jelen esetben a regényt a még tartó étellel azonosítja, s a mű bármilyen támadását pedig az élet fölszámolására tett kísérletként értelmezi. Így vall hát Földi Mihály: „Néhány év alatt sokat írtam s kritikusabb éjszakákon szorongva nézek a betűtenger felé, amely belőlem világra szakadt. Én tudom, mért dolgoztam ily sokat; a halál mindig velem élt s a munka az élő élet bizonyágtevésévé lett. Van, aki nővel, van, aki kártyával, van, aki szesszel, van, aki üzlettel bizonyítja magának, hogy él; van, aki hangosan beszél – önmagával. Az érték –

más kérdés. Van jobb, van rosszabb. Mondják barátaim, hogy legjobb elbeszélésemet talán gyerekkoromban írtam: Peterzilka bácsi a címe, először ebben a folyóiratban jelent meg. Egy öreg hordár élete és halála a Kálvin-tér és Ráday-ucca környékén. Mit láttam ebből? Semmit. Néhány napon át, amikor arra mentem, láttam egy szegény öreg hordárt, aki fáradt testét kis zsámolyon pihentette, míg valaki elküldte valahová; sohasem beszéltem vele, sohasem tudtam meg róla semmi pontosat. S a gyerekiró fantáziájában egyszerre megszületett, majd



Így érezhette magát Babits a „jóindulat” megnyilatkozásakor...

hétről hétre megnőtt ez az öreg ember; s világra jött egy harmincoldalas története, amelyhez neki semmi köze sem volt. Azt mondták rá, pontos fotográfia.” Földi csupán egy meggyőzőtört embert lát, aki lévén, hogy nem tehet más, tollat ragad és éjjel-nappal ír. Írásaiban él – életében ír. Valóságos elképedéssel fogadja a hírt: valakinek lehet ez ellen egyáltalán kifogása. Mert csakugyan akként számolja el Ignótus cikkét. Tanulságul annyit: a világ, az ország talán előrébb tartana, ha elsajátítana egyet s mást ezekből a gondolatokból.

Végezetül vessünk egy pillantást a Baumgarten-díjas író, művésztörténész, kritikus Elek Artúr okos szavaira! Az impresszionista és lírai hangvételű elbeszéléseket író, maradandó értékű, elmélyült elemzéseket adó rovatvezető keserű tömörséggel mutat rá: „Nem, Ignótus, az indiszkréción nincs teremtő erő. Az indiszkrécio az íróban a tehetetlenség – jó íróban a pillanatnyi tehetetlenség ismertetőjele. Az az állapota, melyben a nyersanyag nem képes benne szublimálódni, nem képes művészeti életé, nem képes költészetté alakulni.” Összegzésképpen értsünk egyet azzal, mint azt eleink tették: fenti állítást a legnagyobb rosszindulattal sem lehet Babits regényére vonatkoztatni. Bárki, aki hasonló sérelmeket von kicsinységében egy művészeti alkotás hatókörébe, talán legelőször ismerkedjen annak minden jelentéstartalommal, tanuljon meg olvasni a szóból, formából, hangból, színből és anyagból.

Panyi Zita

### Literátori bölcsesség

Fenti cikkből világosan láthattuk, ahány szerkesztő, rovatvezető, vagy egyszerűen „csak” kortárs barát, annyiféle vélekedés az irodalmi indiszkrécio kapcsán. Abban azonban feltehetőleg mindenki egyetért: magas színvonalú műalkotásban semmi keresnivalója a fájdalomkózas szándékának.

Elek Artúr a karikatúrát, mint közmegegyezés szerint elfogadott teremtést említi az élcélődésnek. Hozzáteve: még a legbriliánsabb karikatúra is pusztán addig kelt érdeklődést, míg él a modell, vagy azok a személyek, kik a modellt ismerték. Ezen túl „csak kivételes esetekben hat: mikor a rajzoló művész sajátos egénység telíti meg étellel. Ugyanannyi az életideje az indiszkréciónál lett irodalmi karikatúrának is. Ezért van az, hogy bár a görögök és rajtuk túl is minden irodalom minden korszakának nyilván megvoltak a maga irodalmi indiszkrécioi, annyira eltűntek szemünk elől az ilyenféle alkotások. Már a múlt századból is alig tudunk rájuk példát idézni.”

Elek rámutat: amint karikatúra jelenik meg egy-egy különben nagytehetségű irodalmi alkotásban, rendkívül idegenül hat benne, idegenné téve olykor sajnálatos módon az egész művet, értékéből nem keveset levonva. Mert „az író kétféle szándéka felemás érzést okoz és világosan megkülönböztethető, hogy az egyik szándéka művészeti természetű, a másik nem az.”

PZ

## KERESKEDŐK, VÁLLALKOZÓK TOLNA MEGYEI SZERVEZETE (KISOSZ)

7100 Szekszárd, Arany János u. 17-21. • Regisztrációs szám: 17-0145-05 • Akkreditációs lajstromszám: AL-0248

**INGYENES KÉPZÉSI LEHETŐSÉG A KISOSZNA!** Gimnáziumi érettségi, vagy 8. általános bizonyítvánnyal rendelkezőknek:

**ÉLELMISZER- ÉS VEGYIÁRU ELADÓ, RUHÁZATI ELADÓ, ZÖLDSÉG-GYÜMÖLCS ELADÓ, MŰSZAKIKVÉNNYEL ELADÓ, IRODAI ASSZISZTENS\***

Jelentkezni és érdeklődni lehet: **KISOSZ, Szekszárd, Arany J. u. 17-21.**  
Telefon: (74)414-227, (74)312-847  
**KISOSZ, Tamási, Szabadság u. 27.**  
Telefon: (74)470-163

**KISOSZ, Bonyhád, Rákóczi u. 6.**  
Telefon: 30/637-00-72  
**KISOSZ, Dombóvár, Teleki u. 9.**  
Telefon: (74)565-100

**KISOSZ, Paks, Kereszt u. 2.**  
Telefon: (75)417-117  
**KISOSZ, Dunaföldvár, Tavasz u. 2.**  
Telefon: (75)541-130

\* Szekszárdon, Dunaföldváron és Bonyhádon





## 0 % befizetés 0 Ft törlesztés

2009 februárig mi fizetünk Ön helyett!

### Ignis, Swift II, Sx4 GLX, AC modellekre

**Keressék, hívják a Suzuki Bartát!  
Biztosan megegyezünk!**

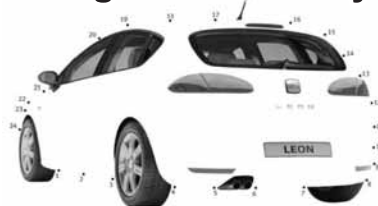
[www.suzukibarta.hu](http://www.suzukibarta.hu)

**PAKS**  
6-os út Ipari Park  
Tel.: 75/511-300  
20/961-3499

**SZEKSZÁRD**  
Selyem út 3.  
Tel.: 74/415-611  
20/212-3762

Az ajánlat 2,25 Mft. felvételéig érvényes. Az ajánlat a készlet erejéig érvényes! Fogyasztás (kombinált): 6,3-7,8 l/100 km CO<sub>2</sub>-kibocsátás (kombinált): 163-182 g/km

## Kösse össze a magas feszültséget az alacsony árral...



**NYÍLT HÉTVEGE: JANUÁR 19-20-ÁN!**

...nálunk a SEAT-nál, az egyedi megjelenésű, sportos és dinamikus **Leon**nal, amelyet januárban rendkívül kedvező feltételekkel kínálunk!

SEAT modellek fantasztikus áron, ajándék extrákkal!

SEAT Leon 2.0 PTDI Stylance	6 192 200 Ft	<b>5 567 000 Ft</b>
SEAT Leon 1.4 Reference	3 712 000 Ft	<b>3 600 000 Ft</b>
SEAT Toledo 1.6 Base	4 621 600 Ft	<b>4 200 000 Ft</b>

Az ajánlat 2008. január 31-ig vagy a készlet erejéig érvényes. A képen látható autó illusztráció és extra felszereltséget tartalmaz. A SEAT személyautók motorizáltságtól függő országúti átlagfogyasztása: 5,2-5,3 l/100 km, vegyes fogyasztás: 6,4-6,5 l/100 km, CO<sub>2</sub>-kibocsátás: 154 g/km (EU4).



**Az Ön SEAT-márkakereskedője: Alisca Autócentrum Kft.**

7100 Szekszárd, Bátaszéki út 132.  
Telefon: 06-74/528-270 • Szerviz: 06-74/528-275  
Mobil: 06-20/286-20-20 • Web: [www.aliscaauto.hu](http://www.aliscaauto.hu)

## KÄRCHER AKCIÓ!



Egyszerűen tisztá

**HOBBY MAGASNYOMÁSÚ MOSÓK ÉS SEPRŐGÉPEK**

**2008-ban is  
2007-es  
ÁRAKON!**

AKÁR 50% ENGEDMÉNNYEL!  
(AMÍG A KÉSZLET TART)



7100 Szekszárd, Bor u. 2.  
Tel.: 74/529-320, Fax: 74/529-321  
E-mail: [cph@cphautomat.hu](mailto:cph@cphautomat.hu), [www.cphautomat.hu](http://www.cphautomat.hu)

## GRAMMATICUS NYELVISKOLA

Felnőttképzési nyilvántartási szám: 17-0132-04 AL-0927



**A január 14-21. között jelentkezőknek  
INGYEN TANKÖNYVCsomag és  
RÉSZLETFIZETÉSI KEDVEZMÉNY**

[www.grammaticus.hu](http://www.grammaticus.hu)

Központi címünk: 7100 Szekszárd, Wesselényi u. 16.  
Tel.: (74) 318-800 • Mobil: (30) 312-6351, (70) 545-8214 • E-mail: [grammaticus@freestart.hu](mailto:grammaticus@freestart.hu)  
Irodánk nyitva tartása: hétfő-péntek 9.00-20.00 óráig



## NAGY AUTÓVILLAMOSSÁG AUTÓVILLAMOSSÁGI SZAKÜZLET ÉS SZERVIZ

7100 Szekszárd, Tartsay V. u. 12. • Tel./fax: 74/512-164 • Mobil: 30/491-1095  
[www.nagyautovillamosság.hu](http://www.nagyautovillamosság.hu) • E-mail: [nivill@tolna.net](mailto:nivill@tolna.net)